

МУЗЕИ ПОТСДАМА

Кто приезжает в Потсдам, спешит во дворец Сансуси. Если вы не посетили всемирно известный летний дворец Фридриха второго, значит вы не были в Потсдаме. Через 20 минут начинается экскурсия, около полумиллиона посетителей каждый год знакомится с комнатами дворца.

Во дворце богатая мебель, картины, фигуры и фарфор 18го века. Красивейшая комната в стиле немецкого рококо, - это концертная комната, в которой картины, фигуры и предметы художественного ремесла представляют ансамбль (единое целое). Драгоценным является в этой комнате концертный рояль. Он был создан в 1745 году известным саксонским органным мастером.

Не менее стоящим вашего внимания является Новый Дворец. Триста картин во дворце были созданы в основном итальянскими, голландскими и французскими художниками. Около двухсот пятидесяти лет старые вазы из известных мануфактур саксонского фарфора украшали комнаты. Садовый павильон поражает своими раковинами, минералами, кораллами и окаменелостями.

Историческое значение имеет дворец Сесилинехоф. В июле и августе 1945 здесь встречались представители стран-победителей антигитлеровской коалиции, чтобы решить дальнейший путь развития Германии. Конференц-зал и рабочий кабинет делегатов сохранили исконную форму и стали памятными местами (музеями). 17 июля Трумен, Черчилль и Сталин впервые сели здесь за стол переговоров.

ПРОГУЛКА ПО ПОТСДАМУ

Экскурсия по городу начинается на улице Шопенгауера и идет в направлении к Бранденбургским воротам. Оттуда едем по Бранденбургерштрассе с маленькими остановками к Охотничьим воротам.

К юго-востоку от Науернских ворот находится голландский квартал и церковь Петра и Павла. После пересечения улицы у Канала приходим к старому рынку с церковью святого Николая и старой ратушей. В начале Светлой улицы по обеим сторонам стоят дома горожан в стиле барокко. За домом проповедника в западном направлении находится водопроводная станция.

Бранденбургские ворота были построены в 1770 году во время семидесятилетней войны.

Охотничьи ворота – это городские ворота в стиле барокко, которые в 1773 году стали крепостной стеной для второго нового города. Эти ворота – единственно сохранившиеся ворота этого времени.

Науернские ворота – строение в новом готическом стиле.

Голландский квартал был возведен в период с 1733 до 1742 для голландских строителей.

Церковь святого Петра и Павла – католическая приходская церковь, возведенная в 1867-1870 году.

Церковь святого Николая – классическое главное строение с одним куполом, возведенное по образцу лондонского собора святого Павла.

Старая ратуша – трехэтажное здание смешанного стиля. В этом здании находится сегодня Малый театр.

Дом пастора построен в 18ом веке и используется в качестве жилого дома.