Мои впечатления от фильма «Милая Фрэнсис»

Фильм просмотрен день назад, а эмоции ещё свежи, и даже осталось лёгкое послевкусие. Может ли это быть доказательством того, что фильм получился? Милая Фрэнсис, что в оригинальном переводе Frances Ha, можно было бы так и перевести. Это имя характеризует главную героиню, танцовщицу, выступавшую не хуже, но и не лучше всех. Фрэнсис Ха – милая непосредственная девушка, которая живет со своей подругой, они как два пирата, которые встречают вместе приключения и веселятся; но до поры до времени. У подруги Софи появляется новый бойфренд, и Фрэнсис остается одна, которой каким-то чудом удается не остаться на улице без ночлега. Она знакомится и встречается со многими людьми, болтает с ними и смеется, так проходит в общем-то вся её жизнь. Это романтика бродяг, попутного ветра и пару гренок за пазухой. Черно-белые тона возвращают нас к фильмам новой волны, которые отголоском где-то мелькают. Камера движется очень живо, как будто кадр – это один вдох, и мы дышим одновременно с фильмом. Возникает желание подружиться с героями, настолько они кажутся нам свойскими, родными и веселыми. Меня поражает, с какой непосредственностью главная героиня ведёт себя, и как она привлекает к себе внимание. Милая Фрэнсис, ты, по-настоящему, милая. Удачных тебе снов, а приключения у тебя уже есть!