Формат: 240х250

Детская, младшие-средние школьники (1-4 кл) – предположительно, по иллюстрациям.

1. Вылет под обрез – 5 мм   
   3-5 мм - распространённое значение в типографиях в тех. требованиях. Если вылет не применяется (а обрезать готовый блок всё равно придётся) – можно без вреда для восприятия обрезать до 5 мм по ширине полей.
2. Шрифт основного текста  
   Формат блока почти квадратный, поэтому шрифт «широкий», без засечек (для лучшей читабельности). Размер 14 пт (в книгах обычно используется 8-12, но в детских рекомендуется крупнее). В строке рекомендуется от 40-80 символов, здесь примерно 60.  
   Praqmatica – большое количество начертаний в семействе, бесплатный.  
   (не посткрипт, конечно, но где ж его взять ))) )
3. Немного расширила интерлиньяж, вместо стандартных 120% от кегля – 128%.
4. Поля рассчитаны по правилу Мильхзака 2:3:4:5. Это правило даёт наибольшую площадь печатного поля. Немного подкорректировано по сетке основных линий (на глазок, по субъективному восприятию). Верхнее – 22, нижнее – 35, корешковое – 15, наружное – 28.
5. Шрифт заголовка.  
   Academy Condensed. С засечками. Вообще-то это наиболее русский шрифт – начертания его были разработаны на основе берестяных грамот – например, «р» круглая сверху, без палочки, как в латинице. Но в Condensed заглавные буквы приобретают несколько готичный вид. (надо же было чем-то заменить львов )))) Разрежённый на 50% для улучшения восприятия.
6. Аннотация – основной текст, 12 пт. Не выровнен по базовым линиям, поэтому плотнее. Просто чтобы отличаться от основного текста.
7. Колонтитулы – как заголовки, но меньше – для единообразия оформления )
8. Буквицу вводить смысла нет, т.к. один рассказ.
9. Всё оформление текста оформлено стилями абзаца. Можно быстро всё изменить ).
10. Образцы цвета – все с CMYK.
11. Шаблоны страниц.
12. Тест подредактирован, замена м-р на мистер и т.д. (встречались оба варианта, что не есть хорошо ). Вставлена буква Ё – для детских книжек именно так. (Кроме того, верстальщики всея Руси проводят последовательную диверсионную политику о возвращении букве ё её законного места в жизни :) )
13. Картинки. Подготовлены к печати в фотошопе. Изменений в индизайне не вносилось.  
    Tiff, CMYK, реальное PPi= эффективное ppi=300.   
    Разве что несколько местами превышает 3005 по суммарному покрытию краски, но немного.
14. Векторные элементы оформления скопированы из иллюстратора, встроенные. Конечно, лучше делать приложенными файлами eps, но обычно в типографиях и так принимают и нормально печатают.
15. Ну и вполне удачно получилось на 32 страницы, кратно 4, можно собрать тетрадкой.