

С.Х. Марданов

ТОЧКА

Москва
S&A
2018

УДК 00-000.0
ББК 00-00
М00

Марданов С.Х.

М 00 Точка / Салман Марданов. — М. : ООО «Издательство «S&A»,
2018. — 32 с. : ил.

ISBN 000-0-00-000000-0

Запоминать эмоции оставляя их в строках своих стихотворе-
ний, создавать некую историю себя и мыслей своих, вспоминать
людей через буквы — вот что для меня значит творчество.

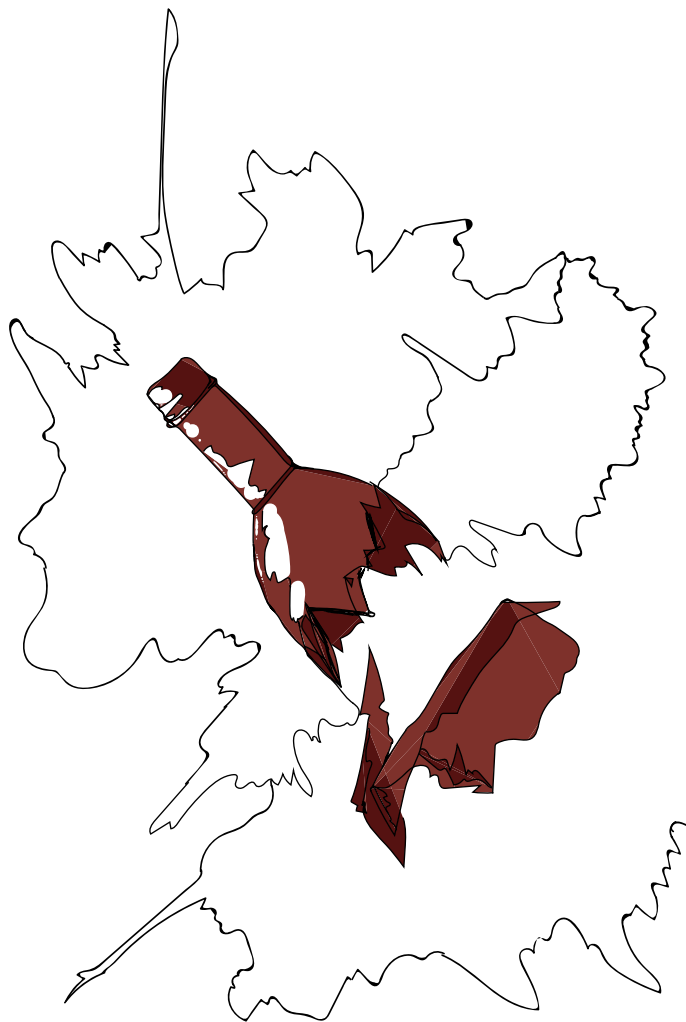
УДК 00-000.0
ББК 00-00

СОДЕРЖАНИЕ

ПУТЬ	5
ОБРАЗ	7
КРЕТИН	9
*** (Помоги мне уснуть)	11
ТРИП	13
*** (Влюблённый взгляд — стрела в груди)	15
ПУСТОТА	17
ВСТРЕЧА	19
ЛЕТО	21
ЮНОСТЬ	23
*** (В небе горит яркая звезда)	25
*** (Странная женщина и странный мужчина)	27
СТРАСТЬ	29
ПИТЕР	31

ISBN 000-0-00-000000-0

© Марданов С.Х., текст, 2018
© Емельянова К.М., иллюстрации, 2018
© ООО «Издательство «S&A», 2018



ПУТЬ

Пройдя то, что не каждый прошел,
Вдохнув звезды, коснувшись солнца,
Я себя в этом мире нашел,
Подарив жизнь свою вину и творчеству.

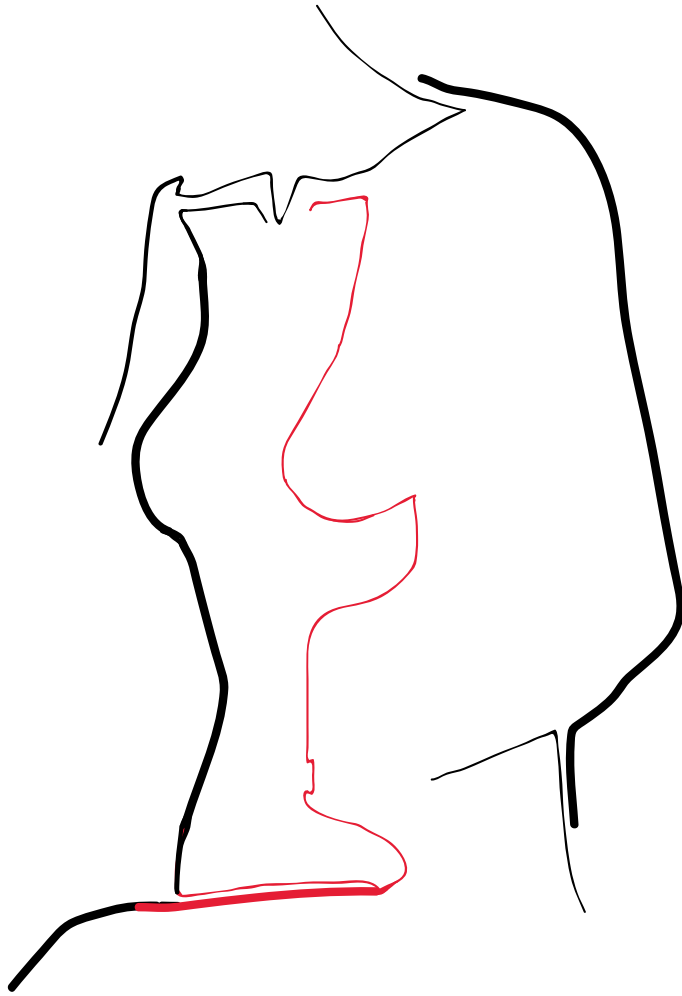
Юностью резал я кожу,
Счастьем сыпал в глаза,
Грустью дождей лил я слезы,
Небом дышал, небом мечтал и страдал.

В траву надевал босу ногу,
Цветами полей душил память,
Молился с рассветом я богу,
Но ничего не менялось.

В табачном дыму я лечился,
Вино заменяло микстуру от кашля,
Коленями об асфальт часто бился,
Не чувствуя боли, не чувствуя ласки.

Я грелся теплом батарей в незнакомых подъездах,
И гнил, возрождался, сгорал, умирал,
Я чувствовал боль, каждый раз просыпаясь,
И с этой же болью я засыпал.

Надеждою был, спасеньем и домом,
Ублюдком, скотиной и дураком,
Но жизнь продолжается, хоть и в дурдоме,
И все в ней идет своим чередом.



ОБРАЗ

Твои прикосновения мне снятся постоянно,
В твоих ладонях вся моя печаль,
Но ты живёшь в моем лишь подсознании
И где-то в мире ходишь, пряча губы под вуаль.

О, как же я мечтаю видеть очи,
Касаться щёк румянца твоего.
И буду ждать всегда я нашей встречи,
Пусть даже мне за все дела не поделом.

Признаться честно, много тут красавиц,
И грудь пышна, и в талии стройны,
Заморских, наших, много и проказниц,
Но знаю я, всё это не мои.

И верил я, и буду дальше верить,
Твой лик увидеть суждено.
И пусть пока письмо без адресата,
Когда-нибудь и до тебя дойдёт оно.

Когда-нибудь познаем с тобой счастье,
И дом теплее станет наш.
Сейчас, конечно, я в оковах страсти,
Но полюбить мне суждено один лишь только раз.

И буду я любить в лучах заката,
Любить я буду и в пургу.
Я жду тебя, моей души отрада...
Муза, подаренная сердцу моему.

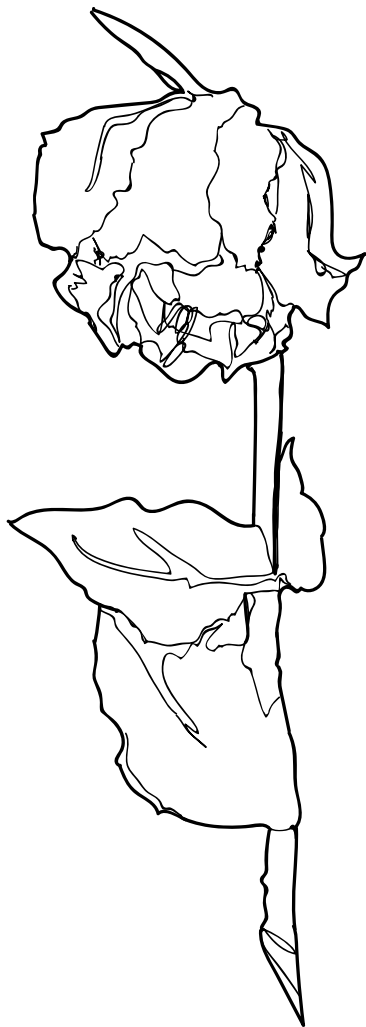


КРЕТИН

Яркими цветами большого города
Ослеплен взрослый/маленький ребёнок,
Чувство, будто сердце остановится,
Потерян в пространстве с пелёнок.

Он ходит на грани, по небу,
Он плачет в лунною ночь.
Объясните ему, от чего сердце страдает?
И почему же нельзя всем помочь?

Не готовил никто его к жизни,
Самоучитель никто не купил.
Так и получается, что взрослый ребёнок
Совсем неспособный кретин.



Помоги мне уснуть,
Одному спать здесь страшно.
Помоги мне уснуть,
Хоть как-нибудь, помоги.

Приходи ты ко мне и в четверг, и в субботу,
Когда хочешь, прошу, приходи.
Мне ведь с мыслями свыкнуться невозможно,
Понимаешь, тут куда не кричи

Пустота.
В пустой комнате пусто
И холодно,
Даже молитвами не спастись.

Помоги мне уснуть,
Боязно
Одному мне в ночи мысли топить.

Не прошу, умоляю уже,
Приходи!
В этой комнате когда-то цветы цвели...
А сейчас лишь приходят страшные сны.

Вместо них, я молю, ты приходи.



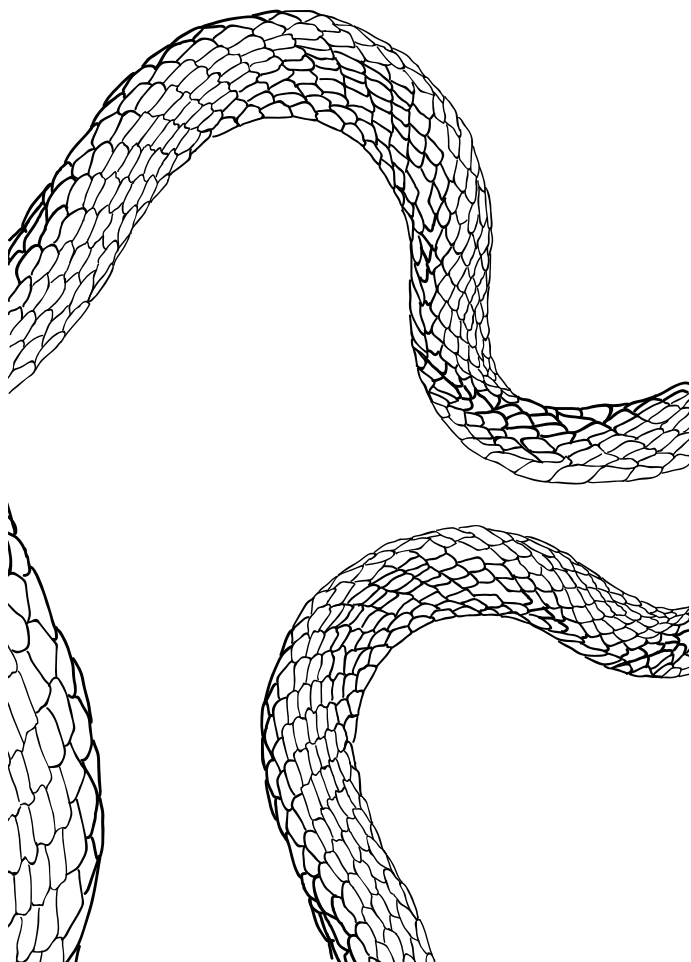
ТРИП

В неоновом-красном свете
Взмах ресниц среди бликов людей
Нежный цветок среди агрессии
Мысли все в красоте витают твоей

Звуки музыки бьют до мурашек
Губ солёный и свежий вкус
Я сейчас нахожусь в экстазе
Твоих, моих, наших чувств

Никто в этом зале не замечает
К друг другу все стоят спинами/стенами
Пока месяц меня и тебя качает
Самыми плавными в мире движениями

И сегодня с тобой мы сольёмся в один металл
В золото, медь, серебро — не важно
Как же я долго тебя ждал
Девушка, в свете неоновом-красном



Влюблённый взгляд — стрела в груди,
Прикосновение — сбито дыхание,
Если любовь — это война,
То я проиграю, став твоим пленником.

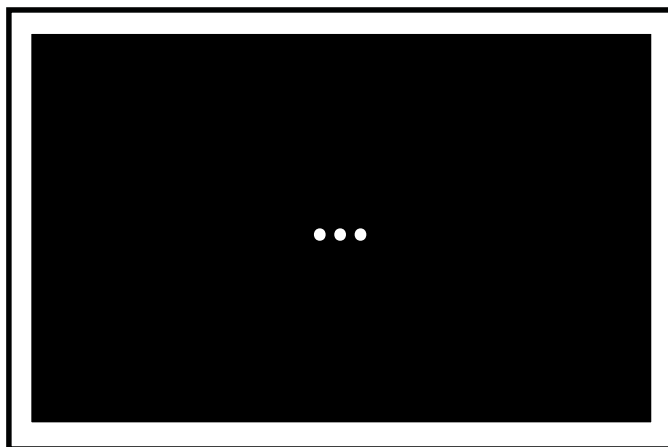
Лучше уж пленником, если твоим
Или же верным защитником
Стану — гора из опилок и былин —
Считай почти крепость.

Склоню пред тобой я колено своё,
Склоню и голову в надежде — не долой
Этому сумасшедшему пленнику
Голову с плеч, а сердце пополам!

Пополам на две части, как и остальным.
Ты же с нравом почти божьим,
И красотой Афродиты,
Что делает тебя более желанной...

Желанной настолько, что хоть убей,
Но я не отстану пока ты таишь
В моих крепких объятиях,
Наполненных только любовью,
И за эту любовь готовых сражаться,

Наверное, даже убить.



ПРОПАСТЬ

ПУСТОТА

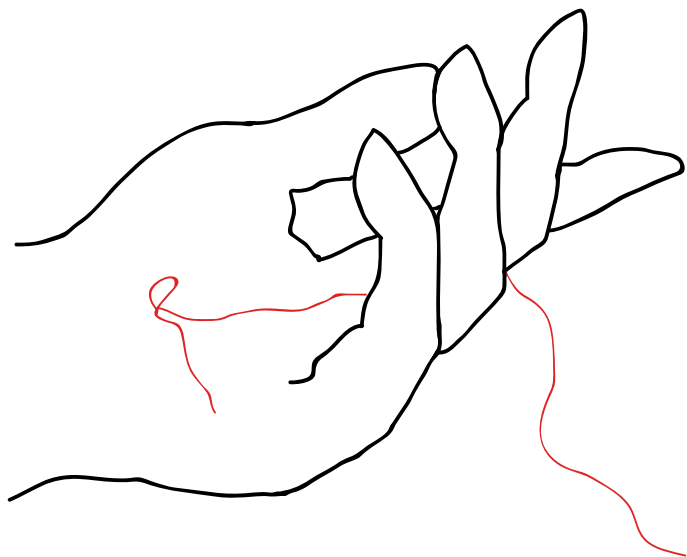
Можно не двигаясь зависнуть в воздухе?
Тихим дыханием падая на руки.
Можно забыть всё, что прожито
И линией нежности двигать сознание?

Можно исчезнуть со всех карт нарисованных?
Стать пустотой — брешь измерения.
Можно быть всеми белыми пятнами
Или же чёрными — пусть цвет невезения?

Можно пропасть, растворившись в молчании?
Или быть стертým жестким ластиком?
Можно ли мне утонуть в океане?
Может, тогда стану счастлив я?

Можно мне просто закончить историю?
Можно мне просто стать пустым местом?
Другие слова, как и я, тут не к месту,
Можно ли мне просто пропасть?!

Стать пустым местом,
Вместо себя
И к месту.
Просто пропасть навсегда.



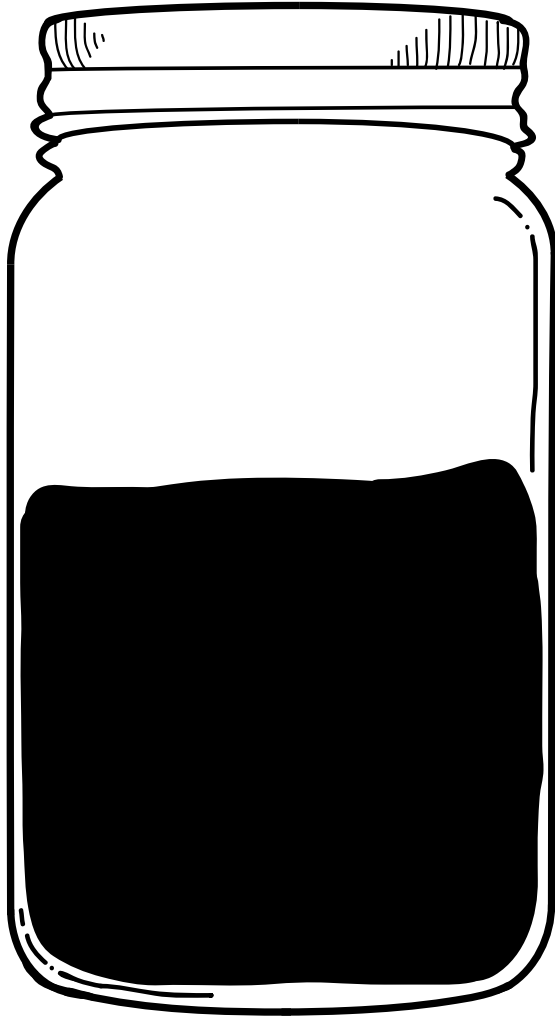
ВСТРЕЧА

Касаешься звуками моего силуэта,
Целуешь словами запястье рук.
Сладкие запахи, будоражат запреты,
А больше всего хочется вкус твоих губ...

Ощутить на своих двух розоватых
И секундами проводить по шее твоей,
Видеть очей закаты, пробираться к руке,
Обвивая пальцами и запоминая каждый изгиб...

Признаться честно,
Я уже был убит первым взглядом.

—
Где-то взорвутся кометы, а мы так и не узнаем,
Какого это быть с кем-то,
Кто был убит первым взглядом
И сражен наповал от любви.

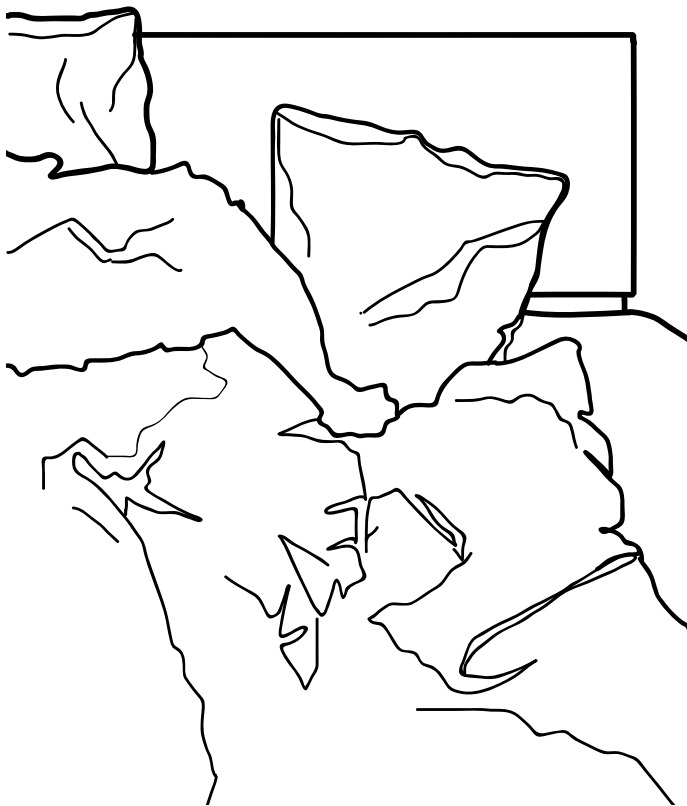


ЛЕТО

Лето нежно поцеловало в плечо
Дав добро — в дорогу,
Иди с высоко поднятой головой,
Но не забывай смотреть под ноги.

Не забывай смотреть по сторонам,
Никогда не знаешь, за каким поворотом счастье.
Не забывай, что любовь существует
В каждом движении твоего танца.

Только назад не смотри уставши,
Не считай шагов с сожалением,
Ты — это горечь времени
В банке полной варенья.

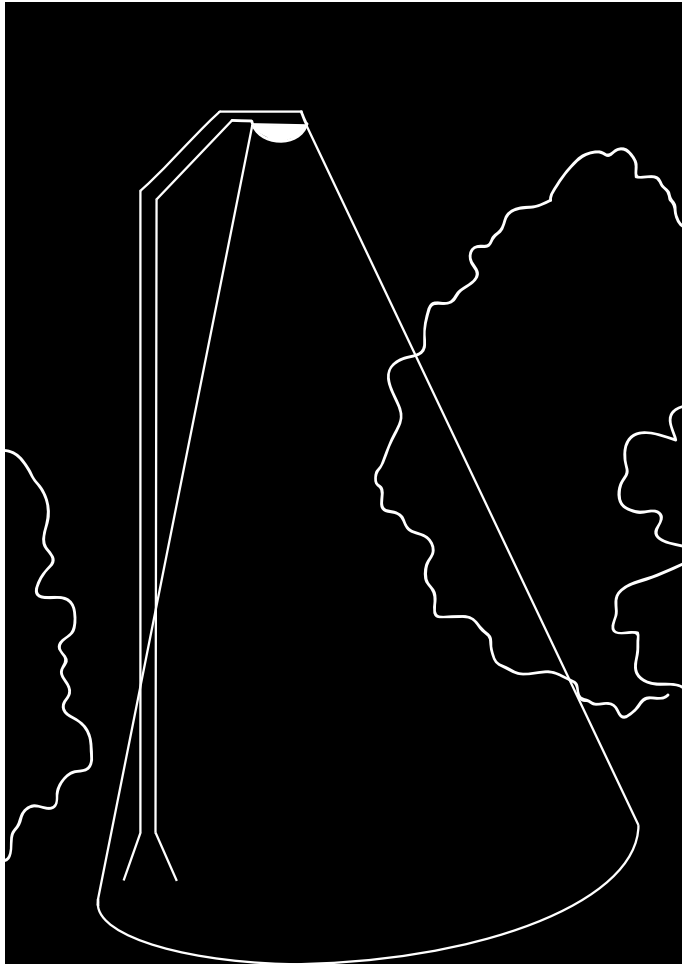


ЮНОСТЬ

Ночуем на крышах, на лавочках, у кого-то в кроватях.
Уставшие едем домой в электричках, вагонах метро.
Люди смотрят с презрением, притом так недовольно,
А нам слишком уж всё равно.

Пока есть что пить, что курить, кого целовать,
Я жить буду и дальше идти.
Самое прекрасное — видеть твой взгляд,
Который не даёт сбиться с пути.

И пусть стыдно, противно, и сухо,
И пусть громко, больно, и страшно.
Я живой пока юн и счастливый,
Я живой, пока в сердце пьяница.



В небе горит яркая звезда,
Ее видно из каждой точки большой Москвы,
Но, к сожалению, не все видят звезды
И это грустно.

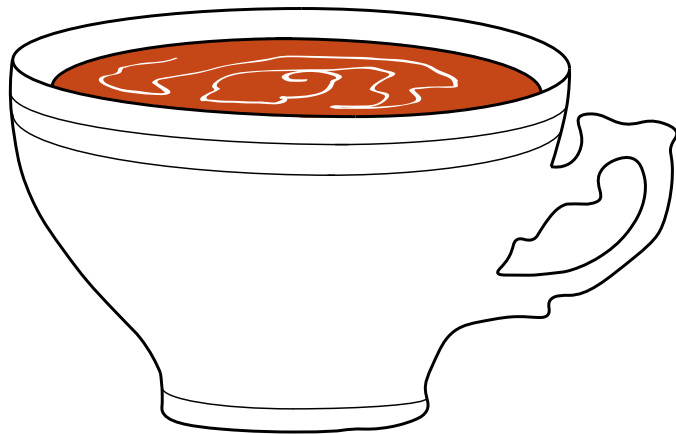
Дорогая, я люблю тебя больше
Самого Пруста.

Но моя весна в этом году не настанет,
Ведь ты из тех, кто звезд не видит,
И это не грустно, а больно.

Душа отдана лишь тебе.

Я снова слоняюсь по улицам.
Асфальт в это время очень холодный,
В ботинках ходить неудобно.

Ты никогда меня не увидишь,
Внутри меня звезды.

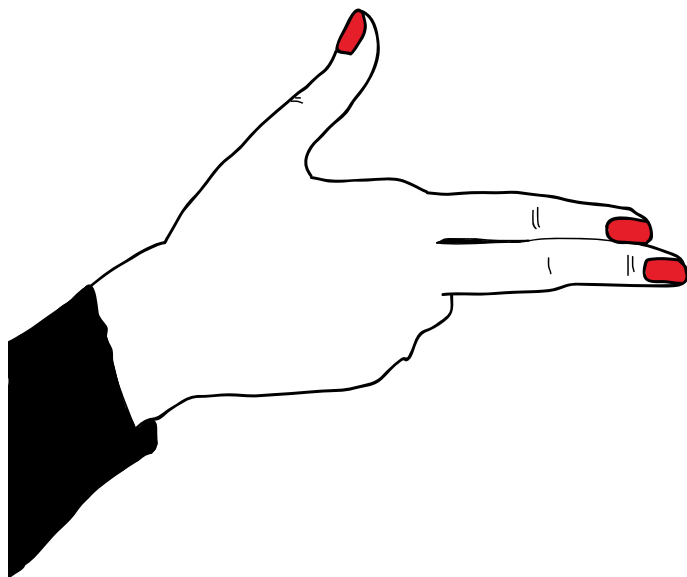


Странная женщина и странный мужчина
Встретившись разошлись.
Странная женщина и странный мужчина
Когда-то в любви друг другу клялись.

Странная женщина и странный мужчина
Ахали по ночам.
Странная пара любила картины
И фильмы, что снимал Ксавье Долан.

Странная женщина любила книги,
Точнее, стиль «роман»,
Странный мужчина читал детективы
И очень много спал.

Странная пара,
Разные слишком
В мире далеких людей.
Странная пара, построив домишко,
Разбилась на части в странный день.



СТРАСТЬ

кто ты
что ты
зачем

я боюсь, но губами тянусь
чувствую тепло и боль
конечно же
боль

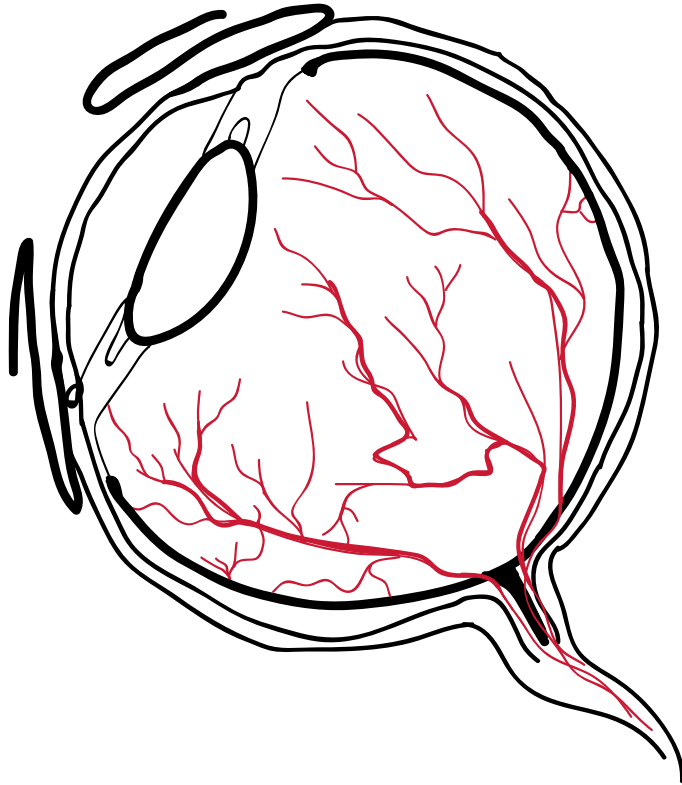
уголком губ
уколюсь, обожгусь
сердцем бьющимся быстро
взорвусь внутри
и созвучными буквами
тихими звуками, громкими стонами
растворюсь по пальцам
по венам, по волосам твоим

что же ты делаешь
почему режешь меня языком
и когтями царапаешь по животу

до ре ми
я прижимаюсь к стене
от тебя не спастись, не уйти
боже мой
пропадаю, тону
утопаю
ко дну
в тебе
до дна
выпивай
после стреляй
пряма в висок
кровь об стены
об потолок
но миг счастье с солью был вкусен

я запомню
твой взгляд
и пальцы
у себя во рту

спасибо
прощай



ПИТЕР

Полные бары,
Красивые девушки,
Кажется, я напился.
Сколько же можно прятаться
Колеса из столицы в столицу?

Бесплатные праздники,
Дешёвая выпивка,
И наши взгляды случайные.
Получается, я пропиваю молодость
В глазах полных отчаяния.

Любое использование материала данной книги, полностью или частично, без разрешения правообладателя запрещается.

16+

С.Х.Марданов

ТОЧКА

Редактор С.Х.Марданов
Компьютерная верстка С.Х.Марданов
Технический редактор С.Х.Марданов
Художник К.М.Емельянова

Подписано в печать 14.03.2018. Формат 70x100^{1/32}
Гарнитура «Palatino Linotype». Тираж 3 экз. Заказ №2

ООО «Издательство «S&A»
129086, г. Москва, ул. Звездный бульвар, д 6