По дороге в Загорск понимаешь невольно, что осень

Растеряла июньскую удаль и августа пышную власть,

Что дороги больны, что темнеет не в десять, а в восемь,

Что тоскуют поля и судьба не совсем удалась…

Е. Блажеевский

Раннее утро. Весенние хляби. Дороги всё также больны. Мне – в Загорск. То есть, в Сергиев Посад. Это в старом советском романсе он звался Загорском. В те времена, когда было всё ясно. Впрочем, любовь моя к этому чудесному городку, будто нарисованному на шкатулке, не уменьшилась со временем. Благодатное место. Часто езжу туда по делам и по выходным. Когда весна. Или осень. Когда сердцу особенно грустно. Когда дома не усидеть. И, закрывшись в машине, невозможно дождаться прогрева двигателя. Хорошо, теперь есть в моей **bmw автозапуск.** Не нужно думать о зажигании. Эти женские штучки. Наверное, для нетерпеливых мужчин тоже подходят. Уже неважно. Я еду. Мысли роятся. Утреннее марево их окутывает. Они вялы и почти неподвижны. Висят себе над головой, под потолком машины. Хочешь – думай, хочешь, так поезжай. В любом случае, не мешают.

Ярославское направление изобилует просторами, сразу за бетонкой сельские пейзажи сменяются живописью лесов. Будничный урбанизм вырывается на волю. Софрино, Мураново, Абрамцево. Глаз ложится на такие пейзажи, что невольно понимаешь Левитана. Петь хочется. Неровности дороги придают голосу лёгкое волнение. Подпеваю А. Подболотову. Пою на старый лад: «По дороге в Загорск понимаешь невольно, что время - Не кафтан и судьбы никому не дано перешить, Коли водка сладка, коли сделалось горьким варенье», - вывожу я на старый лад… «Коли осень для бедного сердца плохая опора...

И слова из романса: "Мне некуда больше спешить..."

Так и хочется крикнуть в петлистое ухо шофера.»

Сама себе шофёр, но крикнуть хочется. Романсы очень помогают превратить крик в пение.

Где-то в интернете мне на днях попалась на глаза заметка из газеты “Вперёд” от февраля 1946 года “Художники — к дню выборов”. К первым послевоенным выборам в Верховный Совет СССР. В ней говорилось о том, что художники товарищества «Загорский художник» с воодушевлением встретили обращение ЦК партии ко всем избирателям и в ответ на обращение обязались украсить своими картинами избирательные участки города. Коллектив художников горячо одобрил обращение и обязался ещё больше повысить качество оформительско-производственных работ. И ещё в день выборов художники собирались делать зарисовки на участках. И этюды. Чтобы запечатлеть это знаменательное событие. Вот, как-то так. И это было плохо? Ужасно трогательно. Сегодня мною движет ностальгия…