1 часть

Нижний Новгород

Два раза уже была в НиНо, и всё никак не могла попасть к легенде Каучсёрфинга\* - к Алексею Оношкину. Сейчас я еду именно к нему. С трассы меня везут прямо на нужную улицу. У него уже остановилась девушка из Ярославля, потом пришёл парень с Новосибирска. Не Оношкин объездил весь мир - весь мир объездил Оношкина (я у него 613-ый гость!). А мир, как известно, тесен: с Новосибирским парнем мы знакомы.

Пошлые шуточки Оношкина, конечно, напрягают, но в целом первое впечатление хорошее. Некоторые люди плохо о нём отзывались, разглядев лишь поверхностное. Мне кажется, они отчасти неправы. Говорят, что у него завышенная самооценка, что он слишком любит внимание к своей персоне. Да, может быть, но это качество проявляется в нём как в экскурсоводе, формируя его собственный стиль, в котором он действительно оригинален и неотразим. Историк он опытный, причём экскурсии проводит нестандартные. Завтра смогу сама в этом убедиться.

Вставать в пять, выходить в шесть: легенде на работу идти. Лёша мог бы оставить ключи, но я решила проснуться рано, чтобы наладить режим. Дошла пешком до центра, сидела в круглосуточном KFC у розетки, писала блог. Такая холодища на улице... Но это не страшно. Пошла гулять. Сначала на канатной дороге кататься. Шла к ней по набережной и поймала ощущение, что я в Ярославле, что сейчас вот-вот выйду на Ярославскую Стрелку. Очень интересно в каком-либо городе найти черты другого и потеряться в пространстве.

Двадцать минут полёта над Волгой, тысяча двести секунд полнейшего восторга, и всё это удовольствие - сто рублей. Я одна в кабине. Тучки ненадолго разошлись - часть Волги окрасилась солнечными лучами.

По сути же это междугородний транспорт. Несколько минут - и я на Бору (не «в», а «на»: так говорят местные). Ничего интересного не нашла: лишь угрюмый ЗАГС да улицы, еду обратно в Нижний до метро Московская.

И... я заблудилась в метро. В Питере не блудилась, в самой Москве не блудилась!!! А тут взяла и заблудилась. Вместо Стрелки укатила в другую сторону, на Чкаловскую, но это ещё ничего. Не перешла на другую ветку и вместо Стрелки укатила на Горьковскую… В Москве не блудилась!

Гуляю по центру, продолжаю сравнивать Нижний с другими городами. Нахожу частички Москвы. Местный Арбат мне даже больше нравится, чем московский: не так шумно, тут нет музыкантов через каждые два шага, тут они не давят на мозг, а действительно создают фон и атмосферу. Свернёшь в подворотню на Рождественской улице – окажешься в Питере. Он тут в каждом дворе и в переплетении проводов, он буквально вставлен кусками. Но Нижний был основан раньше Петербурга, может, наоборот, в Питере проглядываются черты НиНо?..

Ещё очень интересно вот что: вроде как находишься в центре города, но стоит сделать два шага вправо-влево, и всё - попадаешь в деревню, а вид открывается на овраги. И географический центр города находится очень далеко от центра исторического.

Пыталась от Кремля спуститься к набережной. Зашла на какую-то тёмную улицу, вместо спуска к набережной – какие-то полуразвалившиеся заброшенные здания. Опять кардинальная смена обстановки, стоит только свернуть не туда.

Наслышана о Чкаловской лестнице… Я всё-таки поднимусь по этим 560 ступеням. Если она есть, значит, это вызов.

Монотонный подъём рождает философские ассоциации. Вот идёшь ты по лестнице жизни: сначала пытаешься не поднимать взгляд, ведь впереди долгий путь; оборачиваешься и смотришь, сколько прошёл; оцениваешь расстояние. Вижу: парень присел отдохнуть. Нет, это одинокий мудрец решил остановиться, поразмыслить о пройденном пути и настроиться на путь предстоящий. Радостные люди спускаются к набережной, и ты понимаешь, что им всё равно придётся подниматься, но они пока не хотят об этом даже думать. Останавливаешься, переводишь дыхание, видишь на вершине отдыхающих людей: мучения их уже окончены - как же они счастливы! Открывается второе дыхание. Назад дороги нет: столько пройдено! Я обязательно дойду до конца. И вот ты, как смиренный суфий, терпящий любое страдание, поднимаешься из последних сил на последние ступеньки, оборачиваешься, видишь всю лестницу полностью… И на душе становится так легко!

\*\*\*

Уже почти вечер. Жаль, сегодня не пятница... Хотелось бы посетить Храм Макаронного монстра: Оношкин всех туда зовёт, если на календаре пятница.

Хотела встретиться с другом, который в 2015-ом вдохновил меня на автостоп. Из всей старой компании я общаюсь только лишь с ним, если увидимся раз в год - уже хорошо. Но звонит Оношкин и сообщает, что через полчаса народ собирается на экскурсию: «Пригоняй, я расскажу о Нижнем именно так, как это делаю я! И друга своего бери! Не пройдёшь мимо нас точно, тут уже прохожие деньги нам давать хотят!».

Через некоторое время иду им навстречу по Покровке. Вижу компанию из трёх человек: один из них размахивает руками, указывая на здания, и орёт исторические факты. Да, его ни с кем не спутаешь. Присоединяюсь.

Оношкин - комок энергии! Сам говорит, что в детстве его, наверно, уронили в чан со стимуляторами, и его до сих пор таращит. Поставленный голос опытного экскурсовода. Исторические факты, факты из современности и истории из собственной жизни. В том здании то-то, то было построено тогда-то, изначально было тем-то, а там я недавно выпивал, а там клуб для людей с нетрадиционной ориентацией.

«Девушка, вы автостопом? Есть, где ночевать в Нижнем? Гоу с нами!» - прерывая рассказ на полуслове, орёт Оношкин, заметив девушку с огромным рюкзаком. Она из Костромы, как и я (я мало встречала стопщиков со своего города, точнее, никогда). Но землячка пошла своей дорогой.

По пути присоединилась ещё одна девушка, а потом подошёл и Лёша (который мой давний друг). И вот нас уже шестеро. Лёша сам местный, две девушки тоже с Нижнего, кто-то второй раз пришёл на эту уникальную экскурсию. Даже Нижегородцы не знают многого из того, что рассказывал Оношкин. НиНошкин!

К вечеру погода разгулялась: облака разошлись, обнажая алый закат над Волгой. Мы подошли к Чкаловской лестнице как раз вовремя (надеюсь, нас не заставят спускаться к набережной, чтобы снова подняться). Далее через Кремль. А закат пылает ещё краше. Вместо нескольких истории о кремлёвских достопримечательностях побежали снова к набережной любоваться закатом.

Прошлись по Рождественской, по пути заходили в те самые Питерские дворы. Факты, истории. Сфоткались все вместе на фоне букв «Нижний Новгород», от души поблагодарили Оношкина и разошлись кто куда.

Мы с Лёшей идём гулять дальше. Ну, говорю, рассказывай. На экскурсии нам было не до разговоров, а не виделись около года. В тот раз оба были в депрессии, толком не поговорили.

- Давит город, говоришь, всё надоело? А поехали со мной завтра в Казань?

Сейчас у меня депрессии нет, и я хотела бы вытянуть человека из этого состояния хоть как-нибудь, пока у меня есть такая возможность и хорошее настроение.

- Да, вот так вот, спонтанно, поехали, должно помочь! Подумаешь? Храм всех религий, мечеть, культовая коммуна «14 мастеров»! Думай до пяти утра!

\*\*\*

На следующий день Оношкин объяснил, как и на чём уезжать, обнял по-братски и от души пожелал тёплой трассы:

- Рад был позаботиться о тебе, сестра!

Жаль, что толком с ним не пообщались, ведь у него всегда кто-то в гостях, он человек компании и звезда культурных и не очень тусовок. Мне, чтобы узнать человека, надо побеседовать с ним наедине, но сейчас… не судьба. Рада была наконец-то с ним познакомиться.

2 часть

Завтрак в Нижнем, обед в Чебоксарах, ужин в Казани

Решила устроить себе такой марафон: три города и две республики за один день. Хотела так поступить со Ставрополем, Краснодаром и Ростовом, но дождь в трассе заставил меня проехать мимо одного из городов. А сейчас и погода хорошая, и расстояния небольшие. Должно получиться.

Позавтракала в Нижнем гречкой с фасолью - первый пункт выполнен. Так сложно из Нижнего выбираться... Опять пришлось ехать на автобусе до Кстово. И либо я что-то напутала, либо попала в параллельную вселенную, но я не узнала ту развязку, с которой обычно уезжаю на Казань! Не так важно. Везёт двадцать километров очень милый таджик. Когда выходила, дал мне немного мелочи. Прямо мелочи-мелочи по два рубля, по рублю. Это было настолько от души!

Кстати, Лёша со мной не поехал. Что же, значит, так ему лучше... Пусть у него всё будет хорошо, осенью, возможно, ещё увидимся.

Далее еду до объездной Чебоксар. С дальнобойщиком разговариваем на запретную тему автостопа – о политике. Леса Сибири горят, вот я думаю, как дальше поеду... Да уже, вроде, тушат. Вовремя! Тушите леса – заклинатель дорог едет!

Второй город. Я в Чувашии. В сами Чебоксары подвёз человек, у которого сегодня День рождения. Сразу нашли общий язык. Я ему рассказала про свой квест и спросила, где тут самая дешёвая столовая. Отвёз меня туда и даже угостил. Первое, второе, заставил взять ещё и салат. Давно я так не объедалась. Желудок страуса переваривает железо - желудок автостопщика переваривает желудок страуса. Второй пункт выполнен: обед свершился . Водитель подвёз меня к центру, у него дела, а я пока погуляю по Чебоксарам.

- Ещё раз с Днём рождения, пусть у вас будет всё хорошо как на дорогах, так и на жизненном пути!

Год назад была в Чебоксарах, но приехала тогда вечером и не успела посетить все интересные места. Сейчас около двенадцати дня - есть время на прогулку. Но начинается дождь. Промокаю потихоньку.

На подходе к центральной площади слышу вопрос в свою сторону:

- А ты с Радуги?\*\*

В защищённом от дождя месте стоит мрачноватого вида человек в капюшоне и пережидает дождь: не хочет замочить ботинки. А тут я такая в мокрых кедах с важным видом щеголяю по лужам! Он меня на Радуге, оказывается, видел. А сам жил там весь месяц.

- Я сейчас еду не с самой Радуги, но я там была.

Он ждёт вечера, так как в шесть часов его знакомый поедет в Казань и сможет его подбросить. Так мне туда же! Предлагает ехать вместе. Позвонил водителю - для меня место тоже есть. Как всё удачно складывается! Пошли с ним гулять. Он в Чебоксарах первый раз. Планирует доехать до Казани, а там взять билет на поезд до Екатеринбурга, до дома.

Мрачный, мне даже показалось, что циничный и морально тяжёлый. Мне всё равно - у меня хорошее настроение, я не загружаюсь! Если нам весь день гулять, то хотелось бы как-то пробить показавшийся мне негатив. Сама начинаю задавать вопросы, что бывает не так часто:

- Как зовут?

- Сергей. Сева.

Вот так слово за слово в нём пробудился внутренний клоун, обалденная харизма и позитив. И мне стало с ним очень легко общаться. Мало с кем я могу так чувствовать себя в разговоре, особенно при первой встрече. Сам он музыкант, независимый режиссёр, иллюстратор, мультипликатор. В соц. сети у него группа уличных музыкантов Екатеринбурга. Снимает их, выкладывает видео. Буду в Екатеринбурге, запишусь тоже. А сейчас, в такую погоду, тут играть невозможно.

Прошлись по мосту, по набережной, погуляли по парку.

- Что??? Памятник у трансформаторной будки?
- Здесь захоронен электрик... допустим, Вася.
Поржали. Юмор наш схож.

Вышли к пешеходному мосту. А рядом с ним - лебеди. Первый раз вижу их так близко. Белые, как снег Адлерских гор. Грациозные, так... Я даже не знаю. Как лебеди, ведь именно лебединую грацию принято ставить в пример.

Погуляв по всем интересным местам, зашли в пиццерию. Сева говорит, что угостит. Спасибо! Второй обед в Чебоксарах, и снова угощают.

Мало было таких ситуаций, когда я просто так с кем-то почти весь день ненапряжённо гуляла по городу. И при этом чувствовала себя замечательно.

Как только мы устроились в пиццерии, приехал водитель. Познакомились. Удивлённо так на меня поглядывал. Да, автостопщица, да, двадцать три года. Оставила вещи в машине. Выезжаем в 16:00. Ещё часа два гулять.

Пройдя пару шагов по местному Арбату (а больше и не получается, ведь Арбат тут короткий), пошли в сторону дома водителя. Петляли через дворы, обходя ямы, канавы и рвы. Дошли прямо вовремя. Такой день сегодня интересный: всё складывается настолько ровненько, насколько возможно. Минута в минуту. Секунда в секунду. Если не мгновение в мгновение.

С нами едет ещё женщина и ребёнок. Тесновато. В машине начинаю дремать. А ребёнок звонко орёт и считает фуры всю дорогу. Автостопщиком вырастет, не иначе. Высчитывает километры, метры. Складывает, вычитает. А довольно умный парень! Привезли их в деревню, едем дальше на Казань. Изначально водитель (забыла, как зовут, плохая память на имена!) хотел поселить на ночь Севу у себя: от дома до станции недалеко, и на следующий день Сева уехал бы домой. Но я уже рассказала ему про Казань, про коммуну и музыкантов, а в Казани он не был. Сейчас у него между Радугой и домом есть желание хорошо погулять. Решил ехать со мной, чему я была рада. До коммуны от объездной минут десять идти.

Третий город. Мы в Татарстане. Подходим к частному дому: во дворе толпится народ. На нас орёт мужчина:

- А вы ещё кто?

- Автостопщики, я была тут пару недель назад.

- КТО??? - это хозяин приехал. - Вы тут стёкла бьёте, шумите, менты постоянно приезжают!

А на лицах ребят даже не думает проступать ужас. Проходите, говорят. Оказывается, хозяин просто бухтел в шутку.

И с порога сразу накормили нас пловом. Чисто по-казански! Миссия выполнена: ужин в Казани состоялся.

Оставили вещи, сходили до магазина, взяли то, что ребята просили. Правило приличия в гостях в рамках автостопа - принести еды.

На кухне сейшн: барабаны, гитара, песни собственного сочинения местных музыкантов. Все очень дружные, очень тепло относятся как друг к другу, так и к новичкам. Посидели немного с ребятами и завалились спать в chillout-комнате.

Невероятно насыщенный был день. Такое ощущение, что в эти несколько часов поместился целый месяц. Замечательные люди, впечатления и эмоции, неслучайные случайности и удача – волна за волной... Кажется, сегодня был мой самый счастливый день…

3 часть

Казань

Утро в коммуне начинается с музыки на кухне. На завтрак - чай и кусочек тортика, который ребята вчера сами пекли. Всё происходящее заряжает эмоциями на весь день. Это утро действительно доброе.

У нас с Севой сегодня культурная программа: Храм всех религий, мечеть и Казан. Потом хотим поиграть в переходе, поэтому инструменты взяли с собой. Кстати, дальше, в Ижевск, решили ехать вместе: он с Ижевского вокзала домой поедет. А сейчас - гулять.

- Давай хоть макароны сварим, с собой возьмём, - предлагаю я.
- Гулять, так гулять - есть кафе и столовые.
- У меня денег мало.
- Я угощу.

Казань большая, ехать долго и с пересадками. Но кое-как до Храма всех религий добрались. Прямо с остановки видны здания и символы разных верований: синагога и пагода, кресты и полумесяцы. Всего в проекте предусматривались купола и другие знаковые элементы зданий шестнадцати религий, в том числе религиозных культов исчезнувших цивилизаций. На входе нас встретили вавилонские сфинксы. Севу начало пробирать на смех: что за цирк?

Вход - сто рублей: деньги идут на восстановление некоторых залов после пожара. Сперва направились в буддийский зал. Статуэтки, картины, книги и... цветы в горшочке, которые есть в любом русском культурном заведении. Во второй комнате у окон разруха: ремонт. Вышли к сцене, там парень играл на глюкофоне, создавая соответствующую атмосферу. Сева тихонько начал задавать ритм на джамбее, я подыгрывала на варгане.

В Храме не проводятся службы, он задумывался как культурное и творческое пространство. Не все залы ещё созданы. Мы побывали лишь в буддийском, иудейском, египетском, православном... Вроде, всё. Маловато! Просто так ходить и смотреть не особо увлекательно, но поучаствовать в каких-либо мероприятиях было бы интересно. Побеседовать под чашку чая, например.

Поехали к мечети. Я уже четвертый раз в Казани, и всё никак не удаётся в неё зайти, а хотелось бы. Мне это интересно с точки зрения архитектуры и культуры. Но Сева не пойдёт из-за убеждений.

Выходим у вокзала. О, столовая. Цены удивили: дёшево. Далее на местный Арбат – на улицу Баумана.

Начинается дождь. Кончаются люди. Видим кафе «Чак-чак». А десерта-то у нас не было! Тем более мы в Татарстане - чак-чак обязателен.

Когда я вот так по-человечески сидела в уютном кафе, ела вкусняшки и пережидала дождь? Да никогда! Сева, спасибо тебе огромное, вот теперь понимаю, что такое культурный отдых. Да ладно, говорит, когда ещё такое будет, гуляем ведь. Тем более, говорит, в хорошей компании.

Объелись, сидим, беседуем. Делим последнюю крупицу чак-чака пополам: кто сумеет поделить последним. Наблюдаем за прохожими за окном и пытаемся прочитать человека по его зонту. Нашли пару интересных персонажей. И всё это время, что мы наблюдали, на скамейке сидел, согнувшись, человек в дождевике, а возле его ног лежала промокшая от дождя кепка для мелочи. И хоть бы один человек посмотрел в его сторону.
- Сидит возле ресторана, получится мощное фото.
- Снимать надо в ч/б, - вот так Севу послушаю, и сама начну выкладывать в блог чёрно-белые фото в стиле уличных мастеров.

А дождь всё не кончается и не кончается. Пойдём к мечети, тут недалеко! Через минуту кеды - мокрые. Сева:
- А что это мы без музыки идём?
И как зарядит ритм на джамбее. А я как начну играть на варгане. Картина маслом: два стопщика-музыканта идут по дождливому Арбату и творят странную музыку.

А из мечети меня выгнали с порога. Дело в том, что она уже закрыта... Есть повод ещё раз приехать в Казань!

Спустились в метро, едем к Казану. На выходе с Козьей слободы нашли примечательное арт-пространство с качелями. Сидим, качаемся, разговариваем. В Екатеринбурге, говорит, такого нет. Казань шикарна.

К Казану близко подойти уже не успевали. Да и стемнело. Едем обратно в коммуну. Замёрзшие, промокшие. Но довольные. Дождь прогнал всех по домам - играть не для кого было. Мы просто так выгуливали свои инструменты, моя гитара даже не видела ничего, будучи в чехле.
- Ладно, я идиот, но ты-то?
- Обижаешь, я на умную, что ли, похожа?

И снова музыка на кухне, но сегодня обстановка поспокойнее. Принесла пазл, который мне подарили в Питере. Чёрно-белый пазл... Час мучаемся, два мучаемся. И толком ничего не собрали. Адская штуковина. Как-нибудь в другой раз. А сейчас - спать. Завтра в трассу.

Культурная программа на этот город выполнена, время провели с достоинством. Что ещё сказать? Казань - брал!!!

\*\*\*

Утром из коммуны выходили толпами: кто играть в переход, кто на трассу в разные стороны. Уезжающих обнимали и желали хорошего пути. Вот это я понимаю - автостопное общество! На другой стороне трассы, сразу напротив нас, стопили два парня на Москву, а мы - на Ижевск. Общались жестами через всю дорогу, не забывая при этом голосовать. Кто быстрее уедет? Нам тормозит легковушка, и мы покидаем Татарстан первыми.

\*Каучсёрфинг – международное сообщество путешественников. Участники предоставляют друг другу помощь и ночлег во время путешествий, организуют совместные путешествия.

\*\* Радуга – фестиваль.