Конец недели. Надо вставать и идти на работу, а так не хочется вылезать из-под теплого одеяла. Ася вздохнула, поставила на пол сначала одну ногу, затем другую, немного подумав, вылезла из приятного тепла кровати и поплелась в ванную комнату. На кухне жалобно что-то звякнуло, рухнуло на пол, и, судя по звукам, рассыпалось в осколки. Опять кот что-то разбил, подумала Ася. Приняв душ и завернувшись в толстый махровый халат, она пошла на кухню.

На столе, состроив жалобно-ехидную мину на наглой морде, восседал рыжий кот, Фунтик. Вся его поза говорила: «Это не я свалил твою любимую чашку. Меня тут вообще не было».

- Ладно, ладно. Не дави на жалость, - сказала коту Ася, - не буду я тебя ругать, что-то сил нет на это с утра.

Кот, поняв, что возмездие за разбитую чашку не последует, спрыгнул на пол и стал тереться о ноги хозяйки. Ася положила коту его любимый корм из пакетика, и тот, жмурясь и мурлыча, неспешно начал трапезничать.

Убрав осколки, девушка посмотрела на часы. Времени до выхода оставалось немного и стоило поторопиться. Сварив себе наскоро кофе и сварганив бутерброд с сыром и колбасой, Ася, прихлебывая на ходу ароматную жидкость, пошлепала босыми ногами в комнату одеваться. Будь дома мама, она, несомненно, высказалась бы о том, что есть на ходу нельзя и с утра завтракать бутербродами не правильно. И вообще, чего это Ася ходит босиком по холодному полу. Но мама была сейчас далеко, и Ася наслаждалась полнотой свободной жизни. Она скучала по маминым завтракам, её ворчанию по утрам и немного укоризненному взгляду, когда дочь поздно возвращалась домой, не предупредив маму. Ася вздохнула. Всё-таки с мамой жить лучше. Осталось немного. Всего какая-то неделька, может чуть больше, мамин отпуск закончится и она вернется. А пока пора идти на работу, заниматься копанием в бумагах и дышать архивной пылью. Удовольствие ниже среднего, но так уж вышло, что по специальности Ася не смогла устроиться – опыта было маловато.

Наконец, собравшись, девушка еще раз проверила газ, свет и все краны, потрепала Фунтика по его огненно-рыжей мягкой шерсти и вышла за дверь. Тут ее подхватил холодный мартовский ветер и погнал по дорожке к калитке.

Надо сказать, что Ася вместе с мамой жила за городом в уютном небольшом доме, доставшемся им от бабушки. Перед домом был разбит маленький цветник. А за домом находился сад, где росли яблони, груши и вишни. Сейчас все это производило удручающее впечатление, а вот летом... Девушка снова вздохнула: «Скорее бы лето…».

Так, в мечтах о лете, Ася добрела до остановки, села в подъехавшую маршрутку. Уютно устроившись в кресле и пригревшись, Ася задремала. Хорошо, что ехать нужно было до конечной остановки, можно и подремать – все равно дальше не уедешь.

На работу Ася явилась как всегда за полчаса до начала рабочего дня, проверила, всё ли на месте и решила попить чая. Неожиданно дверь в кабинет распахнулась и в нее влетела Люсенька – моложавая блондинка в мини-юбке и в туфлях на шпильках немыслимой высоты. Одеваясь подобным образом, Люсенька хотела показать, что и после 45 можно оставаться молодой, если не юной. На работе поговаривали, что она имеет сомнительные отношения с молодым женатым директором этого заведения, в котором, собственно и работают, вернее, служат Ася и Люсенька. Никто точно не знал, какую должность занимает Люсенька, но то, что она выполняла личные поручения директора, знали все.

 -Здравствуй, Асенька, моя милая,– затараторила Люсенька. – Как твои дела? Как добралась?

Люсенька задавала свои вопросы, не дожидаясь ответов. Да, собственно, Ася и не пыталась отвечать, все знали, что вставить в трескотню Люси хоть слово – дело бесполезное. Наконец, дежурная часть этой тирады была окончена и Люся заговорила медленнее, очевидно переходя к сути дела, из-за которого она и пришла в такую рань к Асе.

- Асенька, тут такое дело. Дмитрию Петровичу нужно срочно отправить бумаги, а курьер куда-то запропастился, второй день не можем его найти. Выбор пал на тебя. Так что собирайся и вперёд.

- А почему снова я? – возмутилась Ася, которую не первый раз отправляют с поручением от шефа, вместо ударившегося в загул курьера.

- Ну, дорогая, шеф тебе доверяет, надеется на тебя. Собирайся скорее. Дело не терпит.

Ася уныло вздохнула и принялась натягивать только что снятые сапожки.

Ехать пришлось за окраину города. На конверте значился странный адрес: «Терентьевка, ул. Старая, строение 13». Что это за «Терентьевка» такая, Ася не знала. Кому предназначался конверт, написано не было. Да и конверт был как будто пустой. Но указания начальства не обсуждались и подлежали неукоснительному выполнению.

Так как служебная машина находилась в ремонте, Люсенька вызвала такси. Водитель попался словоохотливый. Уже немолодой мужчина рассказал Асе о Терентьевке. Оказалось, что это не село и не деревня, а что-то вроде поместья. В этом местечке сохранилось всего-то домов 5-6, а название улице, которая там и была-то одна, дали только потому, что оно должно было быть и все. Жили в Терентьевке одни старички и старушки. А вот строение №13 было не чем иным, как старинным особняком, построенным еще до революции и чудом сохранившимся. Жил там, по сведениям все тех же старушек, какой-то потомок тех, кому принадлежало некогда все поместье вместе с Терентьевкой и близлежащими лесами и полями в придачу.

Оказавшись на месте и отпустив такси, Ася осмотрелась. От увиденного пейзажа стало тревожно и неуютно на душе. Закралось сомнение по поводу отпущенного такси и запоздалое сожаление о том, зачем она вообще сюда приехала.

Окружавший Асю пейзаж был весьма уныл: заснеженное сероватое поле с проталинами, а за ним по одну сторону темнел лес с голыми деревьями, по другую – то ли холмы, то ли небольшие горы (если иметь в виду, что местность в основном ровная и гор здесь никогда не было). В общем, особняк стоял как раз на одном из холмов, к нему вела узкая тропинка. Шаг вправо, шаг влево – гарантированно провалишься в подтаивающий сугроб. По тропинке Ася кое-как дошла до забора. Выстроен он относительно недавно из красного кирпича. А вот ворота были массивными старыми, из металла, похожего на чугун. На воротах красовался герб.

Ася с трудом открыла ворота и зашла внутрь широкого двора.

Вблизи особняк выглядел мрачновато. Было видно, что за домом ухаживают, кое-где виднелись следы свежей краски. Окна и наличники, отреставрированные, скорее всего, профессионалами, передавали дух старины. Белые колонны, обширная терраса, фасад, отделанный камнем, - все говорило о тех далеких временах, когда в усадьбах сновала челядь, а крепостные работали на помещиков и знать в полях. Особняк, безусловно был красив, но что-то в нем казалось зловещим. Подняв голову, Ася разглядела над дверями лепнину и фигурки летучих мышей. По краям крыши особняка Ася рассмотрела еще несколько таких же фигурок. Они были запечатлены в таких позах, будто эти создания живые и наблюдают за всеми, кто заходит на территорию особняка. На входной двери вместо обычной ручки висело массивное металлическое кольцо, украшенное головой опять-таки летучей мыши. Всё это было так несвойственно старым особнякам, что становилось как-то не по себе.

Поёжившись от пронизывающего холодного ветра и непрошенных мрачных мыслей, Ася взялась за кольцо.

\* \* \* \* \*

Сергей открыл глаза. Холодно. Тихо и темно, как в склепе. Последнее, что он мог вспомнить – как сидел в кабинете деда за письменным столом и разбирал бумаги. Нашел портрет молодого человека в форме офицера белой гвардии. Снимок был очень стар, кое-где потрескался. Сергей едва различил буквы и цифры, очевидно указывающие на дату снимка и место. Все, что он разобрал – цифра 16 г., видимо 1916 год, решил Сергей. На обороте снимка размашистым почерком было написано: «Милой Ольге от Георгия с любовью». Затем послышался шорох за спиной. Он не успел повернуться, ощутил боль в затылке и все, провалился в темноту.

Сергей ощупал голову. Повязка. Значит, убивать его не хотели. Кто его ударил? Зачем он здесь? И где это «здесь»? Одни вопросы, ответов на которые не было.

Глаза привыкли к темноте. Сергей обвел взглядом комнату. Похожа на подвальное помещение с грудой всякого хлама. Столы, стулья, какие-то фигурки, возможно, для сада или парка. Молодой человек попытался встать. Ноги затекли, не слушались. Он сделал несколько шагов, и, на что-то наткнувшись, чуть не упал. Вытянув руки, ощутил мягкую поверхность, похожую на спинку кресла или дивана, присел отдохнуть. В кресле было удобнее, чем на полу. В дальнем углу комнаты послышался какой-то треск. Сергей повернулся на шум и увидел небольшой светящийся шар, который и издавал этот звук. Он медленно плыл через помещение, освещая мрачную комнату. Сергей как завороженный смотрел на приближающуюся сферу. Свет становился все ярче и нестерпимо резал глаза. Вспышка. Сергей снова погрузился во тьму.

Поляна. «Кто эта красивая женщина», - подумал Сергей. Её лицо показалось знакомым. Женщина в малиновой шляпке кому-то помахала и побежала через поляну. Сергей посмотрел туда, куда бежала женщина. С другой стороны на гнедом жеребце скакал молодой мужчина. Вот он спрыгнул с коня и побежал навстречу женщине. «Почему их лица мне так знакомы?»- мучительно вспоминал Сергей. Мужчина и женщина обнялись, будто после долгой разлуки. Не было сомнений, что они влюблены. Они о чем-то тихо говорили. Он целовал её руки, что-то шептал. Она улыбалась, кивала и сильнее прижималась к нему.

Вдруг, жеребец заржал и стал рыть копытом землю. Послышались голоса людей и лай собак. Влюбленные тревожно переглянулись.

- Ольга, беги в лес, я уведу их и найду тебя, - торопливо почти прокричал мужчина и побежал к коню.

- Нет, Георгий, нет, они убьют тебя, - умоляла женщина, срываясь на крик.

Мужчина поскакал вглубь леса. Женщина добежала до кромки поляны и обессилено рухнула в заросли травы….

Сергей открыл глаза. Что это было? Он спал? Галлюцинации? Нет. Где он? Ах, да, в каком-то подвале. Перед глазами все еще стояли лица влюбленных. Женщина в малиновой шляпке. Где-то он уже видел это лицо. В памяти всплыл портрет в гостиной у дедушки. Вспомнил! Это его прабабушка, Ольга. А портрет Георгия он нашел в бумагах деда. Сергей вспомнил, кто-то рассказывал о романе его прабабушки и Георгия, как у Ромео и Джульетты. Родственники были против этой связи. В семье поговаривали, что его прадед, белый офицер, исчез при каких-то загадочных обстоятельствах в те смутные годы, когда то «белые», то «красные» брали верх. Они так и не поженились. Но у Ольги родился сын, Александр, дед Сергея. Родила она его в деревне, куда непослушную девушку сослали родители. Деда воспитывала кормилица, чтобы не компрометировать семью. В памяти одна за другой всплывали истории, рассказанные дедом.

\* \* \* \* \*

 Ася постучала, но никто не ответил. Девушка поискала звонок, его не оказалось. «Ну вот. Приехала в Богом забытую дыру и никого дома. Что за облом. День явно не задался», - думала Ася, пытаясь решить, как быть дальше. Она хотела позвонить Люсеньке, но, достав мобильник, обнаружила, что связи здесь нет. В сердцах девушка дернула дверь за кольцо. Дверь оказалась не заперта.

- Здравствуйте, – проговорила в пустоту Ася.

Ей никто не ответил. Ася прошла в темный холл. Девушка обратила внимание на изображение герба на половых плитах, такого же, как и на воротах.

- Есть кто-нибудь дома? – еще раз сделала попытку Ася.

Снова тишина. Ася прошла дальше. Дверь с грохотом захлопнулась.

-Что за чертовщина, - испуганно прошептала девушка.

Озираясь по сторонам, Ася прошла в большую просторную гостиную. Взгляд выхватил большой портрет молодой красивой женщины в малиновой шляпке и платье такого же цвета. Картину обрамляла золоченая рама. Посередине комнаты стоял большой стол. Рядом 6 стульев. Стена, напротив двери практически целиком была сделана из зеркал, и, казалось, что гостиная просто огромная. Ася почувствовала себя слишком маленькой, потерянной в этой комнате, ей стало неуютно и захотелось бежать. Девушка направилась к входной двери. Попробовала открыть ее. Дверь не поддалась.

- Бежать. Куда? Как? Входная дверь заперта, - лихорадочно думала Ася.

- А конверт? Его надо передать адресату.

- Добрый день, - услышала Ася за спиной. От неожиданности она чуть не подпрыгнула.

- Зд-дравствуйте, - чуть заикаясь, произнесла Ася. - Вам конверт.

- Я ничего не жду, - ответил хозяин дома, спускаясь по лестнице.

Это был человек лет 50. Он был совершенно седой, но все еще статен. Выправка выдавала военного в прошлом. Его низкий глубокий голос звучал завораживающе. Но от этого голоса у Аси побежали мурашки по коже.

Мужчина подошел к Асе, и она увидела его глаза. Тёмные, будто бездонные. Асе стало страшно. У девушки бешено застучало сердце, она молча протянула конверт. От страха все слова застыли где-то в горле.

Мужчина взял конверт, повертел его в руках, улыбнулся своим мыслям и внимательно посмотрел на гостью.

- Что ж мы стоим в дверях, проходите, Ася. Вас ведь так зовут.

-Д-да, - выдавила Ася.- А откуда…

- Ах, имя. Пустяки. Иногда я угадываю. А вам это имя просто идеально подходит.

- Разрешите представиться. Меня зовут Алексей Александрович Сташевский. Я – хозяин этого дома. - Проговорил мужчина, растягивая слова.

Он усадил Асю за стол. Девушка не заметила, как на столе появилась пара чашек с ароматным кофе и вазочка со сладостями.

- Вы, должно быть, замерзли, дрожите вся. Вот, угощайтесь, - вкрадчивым голосом проговорил Алексей Александрович, протягивая девушке чашку с дымящимся напитком.

Ася судорожно вцепилась в хрупкую фарфоровую чашечку и сделала глоток, еще и еще. Только она поставила чашку на стол, как всё поплыло перед глазами, и девушка провалилась в глубокий сон. Прежде, чем Ася сползла со стула на пол, хозяин дома легко подхватил ее на руки и понес вверх по лестнице в одну из комнат. Он бережно опустил гостью на кровать, укрыл пледом. Постоял несколько минут рядом с кроватью, вглядываясь в лицо девушки.

- Как она красива, - прошептал Алексей. – И как похожа на свою мать! – Со злостью добавил он.

 Мужчина тихо вышел, закрыв за собой дверь на ключ.

- Итак, она у меня. Я ее нашел и заманил в особняк. Это большая удача, что особняк стоит отдаленно от других домов, так будет проще скрывать девушку здесь. Племянничек сидит в подвале. Там идеальная звукоизоляция. Осталось продумать, как действовать дальше. – Размышлял Алексей Александрович, спускаясь в холл.

Ася с трудом открыла глаза. Ужасно болит голова. Что с ней? Где она?

В глаза бросилась большая хрустальная люстра, свисающая с потолка. Ася перевела взгляд в сторону окна. Сгущались сумерки. Ася резко села на кровати, но тупая боль в голове убавила резвости. Осмотревшись, девушка поняла, что все еще находится в особняке.

\_- Что случилось, почему я в кровати? – спросила Ася свое отражение в зеркале.

Прикрыв глаза, она попыталась восстановить цепочку событий сегодняшнего дня. Ася вспомнила утро, кота.

- Бедный Фунтик. Ему наверно очень одиноко, и, скорее всего корм в миске закончился. Хорошо, что завтра придет Юлька, у нее есть ключи, накормит кота, - сказала себе Ася.

Воспоминания закончились на чашке кофе. Девушку осенило: раз ей стало плохо после кофе, значит, в чашку что-то подсыпали. Прямо как в кино. Ася хмыкнула, состроила гримасу своему отражению, медленно пошла к двери. Потянув дверь за ручку, она поняла, что заперта в этой комнате. Она пленница! Ася стала колотить в дверь кулаками. В панике бросилась к окну. Окно не поддавалось, да и второй этаж. Запросто можно свернуть себе шею. Девушка без сил опустилась на край кровати. На работе её хватятся только в понедельник, а мама и вовсе еще не приехала. Хотя, мама будет звонить на сотовый, а номер вне сети, решит, что поехала с Юлькой на дачу, они же собирались. Вся надежда была на Юльку. А что она сможет сделать, Ася же никому не сказала, куда едет.

Так, в грустных раздумьях Ася снова задремала.

\* \* \* \* \*

Раздался какой-то щелчок. Дверь приоткрылась. Чья-то рука поставила на пол бутылку с водой и контейнер, видимо с едой. Дверь быстро захлопнулась. Снова открылась, и еще что-то бросили на пол.

Сергей на ощупь добрался до двери, пошарил по полу руками, нашел фонарик. Включил. Взял бутылку с водой и жадно выпил почти половину. В контейнере он обнаружил кусок курицы и пару бутербродов с ветчиной. Итак, морить голодом его не собирались. Уже хорошо. Но что надо тем, кто его похитил, размышлял Сергей.

Покончив с едой, молодой человек решил обследовать свою темницу. Обойдя по периметру помещение и убедившись, что единственный выход через дверь, Сергей сел в кресло и задумался. Как выбраться?

Снова послышался уже знакомый треск.

- Опять этот свет, - сказал в темноту Сергей.

Сфера приблизилась к человеку, зависла над ним, покачалась. Было ощущение, что она разглядывает Сергея. Сфера плавно переместилась в угол и зависла там мерцая.

- Что ты такое? И что ты там зависла? – обратился пленник к сфере.

Сфера мигнула раз, другой и продолжала висеть на одном месте, будто ждала чего-то. Сергей тихонько пошел в ее сторону. Он обратил внимание на фотографии, лежащие на столе. Одна фотография лежала отдельно от других. На ней был изображен молодой отец Сергея и еще какой-то парень. Второй был совершенно седым. Взгляд его был каким-то… мертвым, мрачным. Отец же, напротив, улыбался и был полон жизни. Сергей посмотрел на надпись – там значилась дата накануне гибели отца в автокатастрофе.

- Кто это? – обратился к сфере Сергей.

- Он причастен к гибели отца? – снова спросил пленник.

Сфера мигнула. Свет стал ярче. Вспышка. Снова Сергей провалился во тьму.

Вечер. Их загородный дом. Машина отца. Кто-то лежит под машиной с фонарем. Вылезает. Сергей увидел, что это тот человек с фотографии. Утро. Отец собирается ехать в офис на работу. Садится в машину, легко трогается с места. Дорога. Поворот. Отец пытается притормозить на повороте, но не может. Тормоза испорчены. Машина вылетает с трассы, врезается в дерево.

Сергей открыл глаза. Он лежит на полу. Видимо упал, когда его ослепило вспышкой. Устроившись поудобнее в кресле, Сергей стал размышлять. Светящийся шар – это, скорее всего, сгусток энергии, каким-то образом связанный с ним, Сергеем. Итак, сфера показывает ему картины прошлого, связанные с историей его семьи. Сначала показал прабабушку Ольгу, теперь вот гибель отца. А ведь в официальной версии причин катастрофы ничего не было сказано об испорченных тормозах. И кто этот человек с фотографии? Как это узнать?

Вдруг Сергею вспомнился давний разговор с дедом. Когда семилетний Сережа спросил у деда, есть ли у отца еще родные братья или сестры, дед как-то странно посмотрел на мальчика и сказал, что никого у них больше нет. Потом мальчик застал деда за рассматриванием фотографий. А при появлении Сережи, старик быстро спрятал карточки в стол и запер на ключ. Но любопытный мальчик нашел эти фотографии. На них были изображены два смеющихся подростка. В одном из них он узнал своего отца, а второй был не знаком Сереже. Мальчик пытался осторожно выспросить все у отца, но тот отказался с ним говорить на эту тему, сославшись на неотложные дела в фирме. Мама же вообще мало что знала о прошлой жизни мужа.

Однажды Сережа услышал разговор бабушки с подругой. Они сидели за чашкой чая и вспоминали прошлые года. Вспомнили какого-то Алексея, который то-ли погиб, то ли пропал в очень молодом возрасте.

Сергей посмотрел на часы – было уже поздно. Пленник устроился в кресле, какое-то время ворочался и забылся тревожным сном.

Во сне мелькали лица прабабушки, Георгия, отца, и того парня с фотографии. Лицо человека с фотографии почему-то кривилось, темнело, под конец приобрело очертания тени и поглотило всех родственников Сергея. Покончив с ними, тень направилась к пленнику и девушке, прятавшуюся за Сергеем. Тень стала расти, протянула руки в сторону молодых людей….

Сергей с криком проснулся. Он буквально ощущал, как волосы шевелятся от ужаса. Включил фонарик, выпил воды, умылся. Посидел, уставившись в одну точку. Наконец, пришел в себя. Надо было искать выход из этого места. Здесь что-то нечисто. И кто та девушка из сна? Лицо знакомо, но Сергей никак не мог вспомнить её. Белокурые волосы спадали ниже плеч, большие голубые глаза наполнены слезами. Девушка из сна была очень напугана и будто умоляла спасти её. Он физически ощущал, как ей было страшно. Выходит, у него и с этой девушкой есть какая-то связь. Всё это казалось очень странным.

\* \* \* \* \*

Юлька весь вечер прождала звонка от Аси. Они условились с подругой, что утром в субботу поедут на дачу. Надо было разобрать старый хлам и посмотреть, что там вообще творится после зимы, не забрался ли кто в дом.

Девушка несколько раз пыталась дозвониться до Аси, но абонент был вне зоны действия сети. Юлька никак не могла уснуть. В голове вертелись самые невероятные версии, куда могла подеваться лучшая подруга. Едва дождавшись утра, девушка поехала домой к Асе. Протрезвонив в дверь минут 15 и разбудив соседского пса, Юля своими ключами открыла дверь.

- Аська, ты дома? Ты не одна? – с порога громко сказала Юля.

Не дождавшись ответа, она прошла в комнату. На диване в гостиной, сиротливо свернувшись колечком, лежал кот Фунтик. Увидев Юлю, он поднял голову и жалобно мяукнул. В сопровождении кота Юлька обошла все комнаты, даже на чердак заглянула. Аси нигде не было. Кот снова мяукнул и побежал на кухню. Девушка проследовала за ним. Но и там не обнаружила подругу. Фунтик уселся возле холодильника и нетерпеливо перебирал лапками.

- Да ты голодный! - Воскликнула Юля, вынырнув, наконец, из своих тревожных мыслей.

Девушка достала корм, положила коту в мисочку. В другую налила молока. В чашку налила воды и поставила рядом с кошачьими мисками. Затем в небольшую тарелку насыпала сухого корма и оставила на столе:

- Пусть будет, - сказала коту Юлька.

В поисках хоть чего-нибудь, что могло помочь понять, куда делась Ася, Юля обошла еще раз дом. Полила цветы и вышла на улицу.

- Ну и куда она подевалась, - размышляла Юлька.

- Дома ее нет, телефон вне зоны действия сети, на работе её тоже быть не может, но проверить надо, - решила девушка и пошла на остановку маршрутки.

Ткнувшись в закрытые двери Асиного офиса, Юля решила пойти в полицию. Там ей объяснили, что заявление о пропаже могут подавать только родственники, а у Аси есть мама. И вообще, кто сказал, что Ася пропала, может с другом или подругами куда уехала – выходные ведь. Ну и последним аргументом было то, что времени прошло мало.

Поругавшись с дежурным, Юля направилась к выходу. В дверях она чуть не сшибла какого-то парня. Извинившись, она выскочила на улицу.

- Сергеев, - обратился парень к дежурному, - а чего это барышня выскочила от тебя как ошпаренная?

- Да-а-а, ну её! Подруга у нее вчера потерялась. Настоящая фурия! – объяснил дежурный.

Парень, недолго думая, торопливо вышел за Юлей. Девушка все еще стояла на крыльце, думая, что же предпринять.

- Девушка! – Окликнул ее парень.

Юлька оглянулась на зов и увидела того молодого человека, в которого врезалась, когда выходила из отделения полиции. На вид ему было лет 25-28, он был высок и красив. Темные волосы, зеленые глаза и обалденная улыбка. Не парень, а мечта!

- Я же извинилась, - смущенно пробормотала Юлька, старательно отводя глаза в сторону.

- Я не поэтому. У вас пропала подруга, как я понял. Давно?

- А вам что до этого? – Устало выдохнула девушка.

- Простите, я не представился – Дмитрий Давыдов, можно просто Дима. Я – частный сыщик, детектив. Правда, не так давно им стал, но до этого несколько лет служил в этом отделении полиции. Говорят, сыщик от Бога, - немного смущаясь, представился молодой человек.

- Елисеева Юля, - ответила девушка и пересказала Дмитрию все, что знала о пропаже Аси.

Слушая рассказ Юли, молодой человек ненавязчиво рассматривал её. Светлые волосы, серые смешливые глаза, курносая. Было видно, что Юля очень беспокоится за свою подругу.

Молодой сыщик проводил Юлю почти до дома, заверив девушку, что обязательно поможет найти её подругу. Довольный приятным знакомством и немного озабоченный предстоящим делом, Дмитрий отправился в офис агентства «Детектив».

В офисе его уже поджидал Виктор Фёдорович Погожин, совладелец и шеф агентства, полковник полиции в отставке и, пожалуй, ум этого детективного заведения. Дмитрий поделился со старшим товарищем тем, что ему стало известно утром. Виктор Федорович согласился помочь, тем более дел никаких пока не было.

\* \* \* \* \*

Ася проснулась от какого-то шороха. Приоткрыв глаза, она увидела на столике возле окна чашку с дымящимся напитком, тарелку с печеньем, пирожными, еще что-то было в тарелке, накрытой крышкой, и еще, по-видимому, какой-то салат. Ася подошла к столику. Под крышкой она обнаружила весьма аппетитно выглядящих креветок. Рядом в тарелке и впрямь был овощной салат. Всё выглядело так восхитительно, что девушка тут же приступила к трапезе. А так как Ася не ела с утра, все содержимое тарелок быстро улетучилось.

Утолив голод, Ася подошла к окну. В задумчивости наблюдала, как солнце встает над горизонтом. Затем пошла к двери в надежде выйти из комнаты. Подергала ручку, закрыто. В отчаянии, она снова начала барабанить кулаками, но никто не спешил ей на помощь. Девушка отошла от двери. Вдруг услышала щелчок. Дверь приоткрылась. Выйдя в коридор, Ася осмотрелась. За дверью никого не оказалось.

- Тут есть кто-нибудь? – негромко спросила девушка, но ответом ей была лишь тишина и скрип половиц под ее собственными ногами.

- Что за шутки, - возмущенно воскликнула Ася.

Коридор был длинным и узким. На стенах висело несколько светильников, по форме напоминающие свечи в подсвечниках. Обои свежие, стилизованные под старинные гобелены. Асе даже показалось, что она перенеслась назад во времени. Девушка направилась к лестнице, но что-то заставило её обернуться. Позади она увидела светящийся шар, он висел на уровне глаз Аси и не двигался. Затем медленно поплыл прочь от девушки. Ася, как завороженная, последовала за ним. Шар проплыл до конца коридора, остановился у стены, как бы поджидая девушку. Вдруг стена разошлась в стороны, Ася увидела светлую комнату. Девушка зашла в нее. Комната была обставлена в духе 18 века, как показалось Асе. Было ощущение, что здесь никто не живет, но пыли, тем не менее, не было. Везде был порядок. Ее внимание привлек секретер с откинутой крышкой. На нем лежал какой-то лист бумаги с надписью. «Остерегайся черных глаз. Свет будет тебе помощью». Побродив еще немного по комнате, Ася подошла к окну. Вид был чудесным: зеленела трава, яблони стояли в цвету, пели птицы.

- Стоп. Что за ерунда. Откуда трава, зелень? Сейчас март, до лета еще далеко! – Дошло до Аси.

- Почему….

Ася не успела додумать, как снова появился шар и поплыл в сторону отверстия в стене. Ася послушно последовала за ним. Она не видела, как скрылся вход в комнату, не помнила, как снова очутилась в другой комнате за запертой дверью. Придя в себя и обнаружив, что лежит на кровати, девушка сначала решила, что всё ей приснилось. Что-то кольнуло в бок, Ася подсунула руку туда, где кололо, и нащупала что-то круглое гладкое. Это оказалась брошь с изображением красивой молодой женщины. Её лицо было очень знакомым. Ася в задумчивости подошла к зеркалу, подняла брошь на уровень глаз и сравнила изображение с собственным отражением в зеркале.

- Одно лицо! – Ахнула девушка. Мысли пустились вскачь, появилось море вопросов, и главный из них: «Кто эта женщина и почему Ася так на нее похожа?».

За решением этой головоломки и застал Асю Алексей Александрович.

- Кто вы такой? Зачем вы меня здесь закрыли? – Набросилась девушка на мужчину с вопросами.

- Я уже говорил, что я – хозяин этого дома, - парировал Алексей Александрович.

- А закрыл вас для вашей же пользы, чтобы не заблудились в доме или окрестностях.

- Я – пленница? – Снова спросила Ася.

Хозяин дома сощурил глаза и, пристально глядя на Асю, проговорил:

- Вы здесь гостья. Будете тут находиться столько, сколько мне нужно.

Голос его при этом был похож скорее на шипенье змеи, чем на человеческую речь. Ася поёжилась как от озноба, тряхнула головой, как бы избавляясь от наваждения.

В комнату постучали. Вошел молодой человек с бесцветной внешностью и каким-то стеклянным взглядом. Он забрал посуду со стола и молча удалился. Следом за ним, не говоря больше ни слова, вышел и Алексей Александрович. Ася выдохнула. Как же страшно и странно находиться рядом с этим человеком. Она вспомнила о записке в потайной комнате и поняла, о чьих глазах шла в ней речь. Ведь у хозяина дома - чёрные глаза!

 \* \* \* \* \*

Сергею так и не удалось уснуть ночью. Зато он понял, где находится. Это был подвал его собственного особняка! Только окошечко под потолком было закрыто. У молодого человека появилось еще больше вопросов. Чем больше он пытался их разгадать, тем больше запутывался в своих размышлениях. Теперь он уже с нетерпением ждал появления светового шара, так как только он мог, в буквальном смысле слова, пролить свет на всю эту историю. Но шар не торопился с появлением.

Опять открылась дверь, и так же, как и в прошлый раз, на пол поставили ёмкости с водой и едой. На этот раз запасов было больше, видимо, это были и завтрак, и обед Сергея. Еще добавилась записка с указанием, оставить всю пустую посуду около двери. Позавтракав, молодой человек устроился удобнее в кресле и попытался привести в порядок свои мысли. Промучившись так некоторое время, Сергей принялся мерить шагами комнату. За этим занятием он и не заметил долгожданный световой шар. На этот раз шар повис в другом конце помещения. Парень подошел к нему и попробовал потрогать шар. Сергей ощутил холод от шара и отдёрнул руку. Свет стал немного ярче, освещая комнату. Молодой человек увидел зеркало в углу комнаты, подошел к нему. Он помнил его. Рама деревянная резная. А вот тут, в левом нижнем углу есть скол. Это Сергей в детстве, размахивая игрушечным мечом, ударил зеркало, и оно свалилось на пол. Кусок от рамы откололся, а зеркало чудом уцелело. Вот задала ему бабушка тогда!

Свет снова стал нестерпимо ярким. Вспышка. Сергей шагнул в зеркало. Больница. Операционная. На столе лежит молодая женщина. Она мертва. Рядом на манипуляционном столе ребенок под пеленкой. Он не дышит и не шевелится.

 Палата. Другая молодая женщина лежит на кровати. Открывается дверь. Мужчина в белом халате вошел в дверь. Часть лица его закрыто повязкой. Он совсем седой. В руках мужчина держит новорожденную девочку. Её назвали Асей.

Сергей очнулся на полу возле зеркала. Опять видение. Опять этот седой человек.

- Видимо эта девочка имеет ко мне непосредственное отношение. Может эта новорожденная девочка и есть та девушка из прошлого видения? – Размышлял Сергей.

Вставая с пола, Сергей зацепил ногой зеркало. Оно пошатнулось, упало и разбилось вдребезги. За зеркалом молодой человек обнаружил дверь, которую раньше за зеркалом не было видно.

- Ещё холста с очагом не хватает, как в «Буратино», - сказал в темноту Сергей и попытался открыть дверь. Но дверь была заперта и только слабая струя воздуха просачивалась в замочную скважину.

Сергей присел на корточки возле двери и услышал за ней звук приближающихся шагов.

 \* \* \* \* \*

Между тем, сыщики принялись за работу. Первым делом они навели справки о месте работы Аси, о её директоре и служащих. Благо, их было не более десятка. Олег Петрович Орешкин оказался обычным человеком. Ни в каких махинациях замечен не был, в поле зрения правоохранительных органов не попадал. Служащие данной конторы тоже ничего необычного собой не представляли, разве что у курьера да водителя в юном возрасте были приводы в полицию по глупости.

Но поскольку Асина контора была закрыта до понедельника, Дмитрию пришла в голову мысль: «А не посетить ли ему Юленьку?» Он позвонил девушке и договорился о встрече. Купив букет хризантем, молодой человек отправился к Юле.

Встретились они в уютном кафе, выпили по чашке ароматного чая с пирожными и отправились в дом Аси, чтобы покормить несчастного кота.

Юля открыла дверь и сразу уловила какой-то терпкий запах.

- Странно, - проговорила девушка, и прошла в дом.

Дмитрий прошел следом за ней.

Кота нигде не было видно.

- Фунтик, кис-кис, - позвала Юля.

На антресолях что-то зашебуршало, зашелестело, затем показалась испуганная морда Фунтика. Когда он понял, что внизу стоит Юля, жалобно мяукнул и спрыгнул вниз. Выглядел окот довольно странно: взъерошенный, всклокоченный, с жалобным испуганным взглядом. Таким этого разбойника Юля еще не видела.

- Что-то тут не так, - подумала девушка, и, не говоря ни слова, пошла осматривать все комнаты.

Всё вроде было на своих местах, но вещи явно недавно кто-то двигал, и это точно не кот. И еще этот запах! Мужской стойкий парфюм. И запах этот встречался ей недавно.

Дмитрий с интересом наблюдал за Юлей и, наконец, решил спросить, что случилось и почему девушка так странно себя ведет. Поведение кота тоже было странным. Похоже, его кто-то или что-то сильно напугало.

Молодые люди прошли на кухню. Юля поставила чайник на огонь и накормила Фунтика.

За чашечкой кофе девушка рассказала молодому сыщику о своих подозрениях. И еще она вспомнила, где ей встречался этот запах.

Несколько дней назад Юля с Асей решили посидеть в любимом кафе недалеко от Асиной работы. Асе тогда показалось, что за ней следят, а Юля посмеялась над страхами подруги. Вот там-то, в этом кафе Юля впервые и познакомилась с этим запахом. Он преследовал её всё время, пока девушки находились в кафе. Тогда она не придала значения этому, но в свете последних событий всё казалось Юле довольно странным.

- Действительно, странно, - отметил Дмитрий, - а кот всегда так себя ведет?

- Нет, обычно Фунтик игривый, ласковый. Но сегодня он и правда какой-то не такой, испуганный что ли. Я думаю, он испугался того, кто сюда приходил. Может его домой забрать?

- Да, лучше забрать, а то пропадет такой красавец, жаль будет.

Полив цветы и собрав кота в дорогу, молодые люди покинули дом.

По дороге еще раз обсудили, что предпринять дальше.

\* \* \* \* \*

 Ася стояла у окна, разглядывая, как уходящее солнце удлиняет тени деревьев. Вот светило совсем скрылось за горизонтом.

- Да, время здесь течет совсем незаметно, - сказала себе Ася.

Она обвела взглядом комнату. В полутемном помещении ей было неуютно, и девушка включила лампу, стоящую на прикроватной тумбочке. Вдруг в самом дальнем углу Ася краем глаза уловила какое-то движение. Обернулась. Увидела сначала светящееся пятно. Это пятно росло и превратилось в уже знакомый девушке светящийся шар. Он проплыл по воздуху в сторону двери. Щелкнул замок и дверь приоткрылась. Ася, как и в прошлый раз, будто под гипнозом пошла за шаром. Он привел ее снова в ту комнату за стеной. На этот раз в секретере девушка нашла потертую книжечку с вензелями и гербом, таким же, как на воротах. Ася открыла книжечку, это был дневник некой Ольги Сташевской. Девушка присела на край кресла и стала читать.

Ольга рассказывала о себе, своём возлюбленном, Георгии. О том, как родные были против их отношений и о том, что однажды Георгий пропал, исчез, а девушку собирались отправить в деревню, так как она была беременна, а это компрометировало семью с дворянскими корнями. И еще из дневника Ася узнала, что Георгий за несколько дней до своего исчезновения подарил девушке гарнитур из драгоценных камней в серебряной оправе. Он состоял из браслета, пары серёг, ожерелья и перстня. Всё это Ольга перед отъездом в деревню спрятала в особняке, но где, указано не было. Дневник заканчивался странным четверостишьем:

Своё сокровище найдёшь,

Когда полцарства обойдёшь.

Проникнешь в тайну бытия,

И вот она уже твоя.

Лишь только это ты поймешь,

Как дверь ты нужную найдешь.

Войдешь туда под руку с ней,

Найдешь ларец в царстве теней.

Девушка отложила дневник. Подошла к окну и снова удивилась. В её мире – ночь, ранняя весна, а здесь – начало летнего дня, светит теплое солнышко. Ниоткуда возник светящийся шар. «Пора», - поняла девушка и послушно пошла за световой сферой.

Шар вплыл в комнату, девушка вошла тоже. Дверь закрылась, но шар не исчезал, он проплыл в дальний угол и завис там. Ася прошла вглубь комнаты. Стена была завешена огромным ковром с изображением сада. Девушка его узнала. Это был тот сад, который она видела из окна потайной комнаты.

- Ну, стена, ковер. И что дальше? – спросила Ася у шара. Тот замерцал.

Девушка провела рукой по ковру. Ворс был очень мягкий, приятный на ощупь.

- А это что, - произнесла Ася, нащупав рукой какой-то круглый твердый предмет за ковром.

Она приподняла край ковра и увидела за ним дверь с круглой ручкой. Потянула ручку на себя, дверь поддалась. Ася приоткрыла дверь. Вниз уходила лестница. Там было очень темно, и девушка в нерешительности замерла на пороге. Шар покачался и поплыл вниз по лестнице, освещая пространство. Ася отправилась следом. Пройдя 3 или 4 пролета, девушка увидела дверь. Толкнула ее, но та оказалась заперта. Ася приникла ухом к двери и услышала какой-то звук. Слегка постучала ладошкой по двери. С той стороны ей ответили стуком.

- Эй, кто там, - тихонько спросила Ася.

- Я здесь, - ответил с другой стороны мужской голос.

- Кто «я»? – спросила Ася

- Сергей, Сергей Сташевский! А кто вы? – поинтересовались из-за двери.

- Я – Ася Ветрова, - ответила девушка.

- Как вы там оказались? Мне говорили, что здесь больше никого нет.

- Не знаю, меня оглушили, а очнулся я в этом подвале, - ответил Сергей.

- А кто вам сказал, что в особняке никого нет? Здесь еще пару дней назад был только я. А кто здесь теперь? – спросил парень.

Ася хотела ответить, но шар неожиданно закачался и быстро поплыл вверх по лестнице. Девушке ничего не оставалось, как последовать за ним, чтобы не остаться в кромешной темноте.

Вбежав вверх по лестнице, Ася зашла в комнату и едва успела опустить край ковра, как услышала шаги за дверью. Девушка быстро метнулась к кровати, легла и накрылась с головой одеялом.

Дверь открылась. Кто-то вошел, что-то поставил на столик и удалился.

Ася выглянула из-под одеяла. На столе стоял высокий стакан с молоком. А рядом на тарелочке лежали булочки и печенье. Всё так ароматно пахло, что у Аси засосало под ложечкой. Она очень проголодалась, пока путешествовала по особняку. Ася села за столик и принялась за еду.

Из головы не шел этот Сергей Сташевский. Кто он такой? Кто его посадил под замок? За что? Одним словом, вопросов было море. Ася прилегла на кровать, обдумывая события этого дня. Глаза стали слипаться и Ася уснула.

Во сне она брела по тому летнему саду. Под цветущей яблоней стояла очень красивая женщина в малиновой шляпке. Она поманила девушку к себе.

- Здравствуй, Ася, - промолвила женщина.

- Здравствуйте, - ответила Ася.

- Ты знаешь, куда попала? – спросила женщина.

- Это какой-то особняк. Только я не понимаю, почему меня здесь держат, - сказала Ася.

- Это твой особняк, моя милая. Но будь осторожна. Этот человек, он очень опасен. Не верь ему, - промолвила женщина, поворачиваясь, чтобы уйти.

- Но зачем я ему? И откуда вы взяли, что это мой особняк?- Спросила Ася.

- Я многое знаю. Ты читала мой дневник. Разгадай загадку и всё поймёшь, - ответила женщина и куда-то исчезла.

Вдруг из-за дерева появилась тень, она росла и росла. Ася закричала, откуда-то на ее зов прибежал молодой человек и закрыл ее собой от той страшной тени. Тень внезапно рассыпалась множеством летучих мышей и исчезла.

Ася с воплями проснулась. Села на кровати. Провела рукой по глазам. Сон, это был только страшный сон.

 Спать больше не хотелось, и Ася подошла к окну.

Там внизу она увидела хозяина дома. Он стоял, запрокинув голову. Руки его были разведены в стороны и чуть подняты вверх. Он смотрел на огромную полную луну. Он рос! Ася тряхнула головой. Не может быть! Черты этого человека стали размываться, превращая его в тень. Тень проплыла по двору особняка и скрылась за забором. Ася стояла как вкопанная, не в силах пошевельнуться. Вдруг за окном что-то пролетело, вернулось, зацепилось за карниз. Ася пригляделась – летучая мышь висела на карнизе и немигающими глазками зло смотрела на девушку. Ася вскрикнула и задернула штору.

\* \* \* \* \*

Сергей звал Асю, но тщетно. Он слышал звук убегающих шагов.

Итак, он опять остался один наедине с темнотой и своими мыслями.

- Кто эта Ася Ветрова? Она тоже пленница в этом доме или нет? – Спрашивал себя Сергей.

\_ А может это та девушка из сна? Тогда как она со мной связана? Родственница? У меня вроде никогда не было сестер. – Размышлял молодой человек.

Сергей посмотрел на часы. Было уже довольно поздно. Молодой человек устроился в кресле и задремал.

Ему опять снился странный сон. В нем он снова увидел девушку из другого сна и ту жуткую тень. На этот раз тень рассыпалась множеством летучих мышей. Девушка почему-то сказала, что это её особняк. Что она знает о каких-то сокровищах Ольги Сташевской. Девушка попросила Сергея помочь с поисками. Для этого им надо разгадать загадку.

Проснувшись, Сергей отчетливо помнил весь сон и странное четверостишье:

Своё сокровище найдёшь,

Когда полцарства обойдёшь.

Проникнешь в тайну бытия,

И вот она уже твоя.

- Дааа, - протянул Сергей. – Похоже, я скоро свихнусь в этом подвале. Сны бредовые снятся, голоса слышатся, шары летают.

- Помяни его, он тут как тут, - проворчал Сергей, увидев светящийся шар.

Шар в этот раз не просто плыл, он, как будто торопился куда-то. Приблизившись, немного повисел около Сергея.

-О, только не это, - проговорил парень.

Шар стал гореть ярче. Вспышка.

Сергей увидел себя сидящим за столом в кабинете деда. Сзади открыто окно. В него вползла тень. Она приобрела черты человека с совершенно седыми волосами. Что у него в руках? Взмах, глухой удар. Сергей сползает с кресла. Человек легко подхватывает Сергея на руки и уносит из комнаты.

Дальше молодой человек увидел, как седой мужчина что-то ищет в бумагах. Вот он поднимает голову. Смотрит на Сергея. Его глаза совершенно черные. Он как будто буравит взглядом. Он понял, что я его вижу, с ужасом подумал Сергей и очнулся. Лоб покрылся испариной.

Итак, понятно, что этот седой человек как-то связан с ним, Сергеем и с особняком, и, возможно, связан с той девушкой из сна – Асей.

- Стоп. Ася – девушка из сна и Ася Корнеева была по ту сторону двери вчера. Может это одна и та же девушка?! – Воскликнул Сергей.

- И скорее всего ей грозит какая-то опасность.

Пока он размышлял, кто-то снова открыл дверь и оставил для Сергея еду и питьё.

Подкрепившись, Сергей вспомнил, что когда-то принес сюда ящик с инструментами. Он решил воспользоваться инструментами и открыть дверь, из-за которой он слышал Асю.

Обойдя почти весь подвал, Сергей, наконец, нашел ящик с инструментами. Сначала, вспомнив любимые детективы, он попытался открыть дверь проволокой. Не вышло. И Сергей стал методично выбивать личинку замка. Казалось, он делал это целую вечность. Наконец, замок поддался. Личинка вывалилась. Сергей без труда закончил начатое – дверь со скрипом отворилась.

Взяв фонарь, Сергей стал тихонько подниматься по старой пыльной лестнице. В конце он уперся в дверь. Она была приоткрыта. Сергей осторожно открыл дверь шире, отогнул край ковра и увидел большую комнату. Он узнал её, это была гостевая комната. Поскольку было уже утро, Сергей хорошо различал всё, что находилось в помещении. Он заметил, что на кровати кто-то лежит, видимо, еще спит. На цыпочках он подошел к кровати. В ней спала девушка из снов Сергея. Это была Ася.

Девушка открыла глаза и чуть не закричала от неожиданности. На нее смотрел симпатичный молодой человек… из её сна! Это он закрыл её от тени во сне. Парень умоляюще смотрел на неё и прижимал указательный палец к губам.

- Как вы тут оказались? – дрожащим от волнения голосом спросила Ася.

- Я открыл дверь, за которой были вы, - шёпотом сказал Сергей.

За дверью послышались шаги. Сергей стремительно скрылся за ковром. Ася же притворилась спящей.

Вошел тот парень с бледным лицом, забрал остатки ужина, а на стол поставил поднос с завтраком.

Как только дверь за ним закрылась, Ася вылезла из-под одеяла, подошла к скрытой двери и позвала своего визитера.

- Вы – тот самый Сергей Сташевский? – спросила Ася.

-Да. А вы та самая Ветрова Ася? – прошептал Сергей.

- Да. Не хотите ли позавтракать? Правда, у меня только одна чашка и один набор приборов, - проговорила девушка.

- Не беспокойтесь, я уже позавтракал, - ответил Сергей.

Пока Ася завтракала, Сергей поведал ей свою историю. Потом пришел и Асин черёд рассказывать. Когда девушка упомянула светящийся шар, Сергей удивился, ведь он в своей истории опустил эту деталь. Боялся, что Ася примет его за сумасшедшего. А вот она не побоялась – рассказала. И Сергей рассказал всё, что связано было с шаром и видениями.

-Так выходит, мы с вами видели вчера один и тот же сон! – воскликнула девушка.

-Да, странно всё это.

Так молодые люди просидели до полудня. Им было хорошо и легко вместе, и было ощущение, что они знакомы целую вечность. Но нужно было расставаться. Ведь скоро принесут обед. Да и Сергея в подвале могли проверить. Они условились, что потайные двери будут открыты.

Едва Сергей закрыл вход на лестницу, как в комнату, где находилась Ася, постучали, затем в замке повернулся ключ и дверь открылась. На пороге стоял Алексей Александрович. От его вида у девушки побежали мурашки по телу. По-прежнему выглядел он безупречно, но его взгляд. Ася боялась этого взгляда, полного злобы и ненависти.

- Пришла пора поговорить о том, кто ты и зачем здесь, - проговорил Алексей Александрович, чеканя слова.

- Но, я знаю, кто я и зачем пришла в этот дом. – Выдавила из себя Ася. – Я – Ветрова Ася, пришла передать вам конверт с документами.

- Что еще ты знаешь о себе и о своей семье?

Девушка нервно сглотнула. В горле пересохло. Что-то ей совсем не нравился этот разговор. Она не хотела рассказывать о маме, вырастившей дочь в одиночку, потому что отец девочки погиб, когда Асе исполнилось 5 лет.

- У тебя есть мать, Нина Петровна. Твой отец погиб, - продолжил Алексей Александрович, не дожидаясь ответа, - что ты еще знаешь о своей семье? – спросил мужчина, пристально глядя девушке в глаза.

- А у меня больше никого нет, - прошептала Ася, делая шаг в сторону окна.

- Есть! И твоя фамилия не Ветрова! – жестко произнес хозяин дома.

- Кккак? – Заикаясь, произнесла Ася.

- Ты – потомок знатного рода, рода Сташевских, – все так же жестко и холодно произнес Алексей Александрович. Сделав шаг к Асе, он продолжил:

- Но все в свой черед. У тебя есть то, что по праву принадлежит мне. И ты должна отдать мне это!

- Но что это? И почему я должна вам вообще что-то? Я вас даже не знаю! – воскликнула девушка.

- Ключ! Ты должна отдать мне ключ! – Прокричал мужчина, и глаза его блеснули яростью.

-Твоя мать забрала это у меня! Верни, или останешься здесь навечно!

Мужчина резко повернулся на каблуках и направился к двери. Когда дверь за ним с грохотом захлопнулась, Ася рухнула на кровать. Сил не было. В голове лихорадочно вертелись слова о том, что она - Сташевская, а не Ветрова.

- Не может быть, не может этого быть, - шептала Ася.

Ася накрылась одеялом с головой, закрыла глаза. Перед глазами мелькали лица отца, мамы, Юльки и Сергея. Девушка задремала.

Во сне она увидела свое детство. Первый в жизни день рождения. Тогда для Аси с курьером прислали подарок – золотую цепочку с золотым ключиком. На головке ключа причудливо переплетались линии, образуя какой-то вензель. Все смеялись, говорили, что теперь Асе, когда вырастет, нужно только ту дверь найти с холстом, как в коморке у папы Карло. Но никто не знал, кто прислал этот подарок. Мама с папой решили, что кто-то из родни отца таким образом поздравил ребенка, хотя родственники оставались только дальние, с которыми общались крайне редко.

Девушка проснулась ближе к вечеру. Приложила руку к груди, нащупала ключик на цепочке. Мама повесила эту цепочку Асе на шею в тот день, когда стало известно, что отца больше нет. Она никогда не расставалась с этим подарком. Ася хотела верить, что это весточка от отца. Ведь она не была на похоронах и не видела его мертвым (так захотела её мать, Ася тогда была еще мала).

- Значит, всё-таки есть комната в коморке, - прошептала девушка.

В дверь постучали. Ася инстинктивно съежилась, ожидая, что сейчас опять войдет тот страшный человек. Но вошел парень с подносом. Он принес ужин. Как всегда, молча, он оставил поднос с едой и ушел.

\* \* \* \* \*

Сергей полдня просидел в темном подвале, обдумывая все, что услышал от Аси и что знал сам. Он никак не мог понять, какую роль во всей этой истории играет девушка, и кто же их удерживает в особняке.

 Он совсем потерял счет времени. В какой-то момент Сергей решил снова пойти к Асе. Часы показывали четверть десятого.

- Надеюсь, ей, как и мне, не спится, - проворчал Сергей и направился вверх по пыльной лестнице.

Он постучал, тихонько приоткрыл дверь. Ася уже стояла около двери, придерживая ковер за край. Девушка была крайне расстроена. Глаза припухли от слез. На столе стоял поднос с нетронутой остывшей едой.

- Что случилось? – спросил молодой человек.

Ася ничего не ответила, только закрыла лицо руками и тихонько всхлипнула.

- Ну не надо отчаиваться, ну перестань, - пытался успокоить Асю Сергей.

Девушка повернула к нему заплаканное лицо и прошептала:

-Он сказал, что я не Ветрова, а Сташевская.

- Кто-кто? Сташевская? – В недоумении переспросил Сергей.

- Кто сказал? Тот человек с черными глазами, который считает себя хозяином особняка? – уточнил молодой человек.

Ася утвердительно кивнула. Сергей принялся ходить по комнате взад – вперёд.

-Вот это да! Выходит, ты – моя родственница или даже сестра! – воскликнул Сергей.

- А дед говорил, что ни у меня, ни у отца нет ни братьев, ни сестёр. Хотя… - Сергей замер посреди комнаты, - я как-то слышал, что у моего отца был брат, Алексей, но он пропал куда-то. Уехал в экспедицию и не вернулся. Так может ты - его дочь? Хотя у него детей вроде не было. Хм.

- А может этот ужасный человек и есть Алексей? И зовут его так же! – Вдруг осенило Асю.

Едва девушка закончила фразу, как в комнате ниоткуда появился светящийся шар. Молодые люди от неожиданности уставились на него, будто видят впервые. Шар начал расти, свет стал более ярким. Вспышка.

Ася и Сергей стоят над обрывом. Внизу лежит искореженная в аварии машина. Из машины, вернее из того, что от нее осталось, вылез окровавленный мужчина. Он успел отползти достаточно далеко, когда автомобиль взорвался. В следующую секунду молодые люди оказались в какой-то хижине. На кровати лежит совершенно седой молодой мужчина. Какая-то старая женщина проводит над ним тлеющим пучком травы и что-то шепчет. Слов молодые люди разобрать не смогли. Человек на кровати заметался, словно в бреду. Знахарка все продолжала говорить, пока мужчина не успокоился. Опять смена картины. Ася и Сергей на берегу реки. Седой мужчина сидит на берегу и смотрит в воду. В какой-то момент он бьет по воде руками и кричит: «Я не помню, кто я! Я ничего не помню!».

Молодые люди очнулись на кровати. Ася, ничего не понимая, посмотрела на Сергея.

- Что это было? - спросила она.

- Очередное видение, - ответил Сергей.

- Выходит, ты права, и это точно мой дядя. Он не пропал. Он попал в аварию и потерял память. Вот почему он не вернулся из экспедиции. Хотя не понятно, была ли это авария, или его пытались убить. Как он мог упасть с того обрыва? – размышлял Сергей.

- Но теперь-то он все помнит, судя по тому, что он здесь и представляется так, как и должен.

- Он что-то требует от меня, - сказала Ася, - говорит, что у меня есть то, что принадлежит ему.

- А ты даже представить не можешь, что это? – спросил Сергей.

Ася подумала и сказала:

-Единственное загадочное за всю мою жизнь, это появление вот этого кулона, - ответила Ася и протянула Сергею золотую цепочку с кулоном в виде ключика с кружевной головкой. – Никто не знает, кто его мне прислал на мой восемнадцатый день рождения.

Сергей повертел в руках ключик и вдруг замер:

- Я уже видел такой ключ. Точно. Он висел на груди у моей прабабушки Ольги. Я видел на ее портрете. Отец мне рассказывал, что когда-то мой прадед подарил прабабушке целый гарнитур из драгоценных камней. Каждый камень в этом гарнитуре стоит целое состояние. Тогда же появился и ключ, с которым она никогда не расставалась. Но всегда считалось, что это всего лишь красивая легенда. Кулон же после смерти прабабушки хранился у деда. А потом куда-то пропал.

-Нет, это не легенда, правда. Я читала дневник прабабушки. Она писала про этот подарок. Он где-то здесь, в этом особняке. Но чтобы найти его, надо разгадать загадку, – проговорила Ася. Она очень устала, её клонило в сон.

- А что это за загадка такая? – спросил Сергей.

Ася протянула ему клочок бумаги с написанным на ней текстом:

 Своё сокровище найдёшь,

Когда полцарства обойдёшь.

Проникнешь в тайну бытия,

И вот она уже твоя.

Лишь только это ты поймешь,

Как дверь ты нужную найдешь.

Войдешь туда под руку с ней,

Найдешь ларец в царстве теней.

- А как ты думаешь… - Сергей не закончил фразу, потому что увидел, что девушка задремала.

Какая же она красивая, подумал Сергей, глядя на девушку. Светлые волосы рассыпались по подушке. Сергей осторожно убрал с лица Аси непослушную прядку волос. Во сне девушка улыбалась. Сергей ощутил небывалую нежность к этой хрупкой и такой беззащитной сейчас девушке. Ему очень хотелось ее обнять и поцеловать. Но он отогнал эти мысли и решил убраться от греха подальше из комнаты девушки.

-Болван! Она же, скорее всего твоя сестра, может, двоюродная, но сестра, - говорил он себе, спускаясь по лестнице в подвал.

Обругав себя последними словами, Сергей устроился в кресле и заснул.

\* \* \* \* \*

 Проснувшись, Юлька накормила кота. На работе она взяла отгулы, так что торопиться было некуда, и позвонила Диме. Дмитрий собирался на работу к Асе разузнать, куда она могла поехать вечером в пятницу. Молодые люди договорились встретиться в обед в кафе недалеко от Асиной работы.

Дима уже сделал заказ в кафе, когда на пороге кафе появилась запыхавшаяся Юля.

- За мной следят! – Заявила она вместо приветствия.

- Как, кто? – спросил Дмитрий, состроив при этом самую серьезную мину.

Юля повертела головой в разные стороны:

- Вон кто!

Дмитрий посмотрел в том направлении, куда показывала Юля.

На скамейке около кафе расположился пожилой человек с газетой в руках. Мужчина с газетой демонстративно смотрел в сторону молодых людей. Дмитрий направился к нему.

- Что вы хотите от моей девушки? – в лоб спросил молодой человек.

Мужчина с газетой улыбнулся и предложил молодому человеку присесть рядом. Юля тоже подошла и села около Дмитрия. Пожилой человек представился как Валентин Валентинович Трифонов, в недавнем времени довольно успешный врач, теперь находящийся на заслуженном отдыхе. Валентин Валентинович удобнее устроился на скамейке и поведал молодым людям занятную историю.

В одной из городских больниц работал доктор. Работал он довольно давно и успешно. В один прекрасный день его назначили заведующим родильного отделения. И вот однажды поступила в отделение некая Дарья Владимировна Соловьева, в которой доктор узнал дочь одной своей хорошей знакомой, умершей несколько лет назад. У Дарьи тяжело протекала беременность. В последствии роды оказались не менее тяжелыми, открылось кровотечение, и женщину не удалось спасти. Перед родами Дарья Владимировна сняла с себя золотую цепочку с кулоном в виде ключика и отдала доктору. Она попросила, чтобы, если с ней что-то случится, Валентин Валентинович передал этот кулон ребенку. Молодая женщина умерла, но ребенок, девочка, родилась вполне здоровой. В то же время в больницу на скорой помощи привезли Нину Петровну Ветрову, беременную женщину сбила машина. Сама Нина Петровна практически не пострадала, но было сильное кровотечение. Ребенка спасти не смогли.

День выдался очень непростым, и Валентин Валентинович ушел в свой кабинет, думая, что делать с ребенком, оставшимся сиротой и как сказать Ветровой, что её ребёнок умер. Его раздумья прервал стук в дверь. Вошел мужчина с седыми волосами. Представился отцом ребенка Соловьевой. Алексей Александрович, так назвался мужчина, сказал, что женат и не может взять девочку. Он каким-то образом узнал о том, что у другой роженицы умер ребенок. Этот человек предложил доктору поменять детей. Объяснил, что у Дарьи Владимировны Соловьевой родных не осталось, о ребенке никто не вспомнит и проблем не будет, а девочка обретет любящую семью. Валентин Валентинович сначала удивился, потом рассердился, но потом, подумав, согласился, что, возможно, так будет лучше для всех. В результате Нина Петровна Ветрова обрела дочь, которую назвала Асей. Женщина так и не узнала, что девочка – не её родная дочь. Похороны Дарьи Владимировны Соловьевой и умершего ребенка взял на себя Алексей Александрович. Таким образом, все вопросы были исчерпаны, с документами тоже был полный порядок.

Но это происшествие долгое время не давало Валентину Валентиновичу жить спокойно, и он решил не терять из виду семью Ветровых. В первый день рождения Аси, он отправил ей в подарок кулон её родной матери. После гибели отца Аси, доктор стал раз в месяц переводить небольшую сумму денег Нине Петровне. Женщина пыталась узнать, кто материально помогает ей с дочкой, но так ничего выяснить не смогла. Теперь же, узнав, что Ася пропала, он решил, что пора рассказать всю правду людям, которые ищут девушку. Возможно, это как-то поможет в поисках. Может в этом как-то замешан тот самый Алексей Александрович. Если он и в самом деле - отец девушки.

Рассказав все это, Валентин Валентинович отправился по своим делам, а молодые люди, ошеломленные всем услышанным, вернулись в кафе. Обед прошел в полном молчании. Юлька была ошарашена, что Ася – не родная дочь Нины Петровны. А Дмитрий пытался понять, как всё услышанное можно связать с исчезновением Аси. К слову сказать, он почти забыл о том, что рассказали ему на Асиной работе.

Наконец, справившись с обедом и «переварив» услышанную информацию, молодые люди, устроившись в парке на скамейке стали выстраивать цепочку событий. Дмитрий узнал, что Ася отправилась на окраину города с каким-то поручением. Кое-кто даже вспомнил, что Ася спрашивала про какую-то Терентьевку и что девушка уехала туда на такси.

В общем, сложив вместе всю имеющуюся информацию, было решено найти того таксиста, с которым уехала Ася и отправиться в Терентьевку.

\* \* \* \* \*

Тем временем в особняке началось какое-то движение. Ася слышала, что за дверями кто-то ходил, хлопал дверями, что-то передвигал, разговаривали люди. Так продолжалось почти до вечера. Обед ей принесли позже обычного. После пяти часов всё стихло. Ася выглянула в окно. К дому подъехал чёрный джип. Алексей Александрович вышел из особняка, сел в машину и уехал.

За ковром послышалось сопение тихое ворчание. Через пару минут в комнату ввалился Сергей. В руках он держал массивный бронзовый подсвечник.

- Привет. Это я тебе принес для самообороны, - произнес молодой человек, протягивая подсвечник Асе.

- От кого обороняться? От хозяина – бесполезно. А прислуга в лице хмурого официанта на меня вообще внимания не обращает.

Вдруг послышался щелчок. Дверь слегка приоткрылась. Молодые люди сначала затихли, потом Ася решила посмотреть, что же там. Выглянув в коридор, девушка убедилась, что там никого нет.

- Интересно. Опять проделки этих шаров, духов или еще кого, - проворчала Ася.

Молодые люди на цыпочках двинулись по коридору. Вдруг, перед ними разошлась стена, открыв светлое помещение. Это была та самая комната, в которой Ася нашла дневник прабабушки Ольги.

Заглянув в комнату, молодые люди замерли в нерешительности. За секретером сидела красивая женщина. Лицо было очень знакомо. Ася невольно потянулась к брошке, приколотой на блузку с внутренней стороны, чтобы хозяин особняка не заметил ее. Женщина в комнате и изображение на броши были удивительно похожи. Только женщина за секретером была полупрозрачной…

- Смотри, -Ася ткнула Сергея в бок, кивая на брошку.

- Это же моя прабабушка, - прошептал Сергей.

Женщина повернулась к молодым людям и улыбнулась:

- Ну, вот мы и встретились. Я, как вы поняли, Ольга Сташевская. Не бойтесь меня, зла я вам не причиню. Проходите, присаживайтесь в кресла. Пришло время кое-что вам узнать, - произнесла Ольга, а это действительно была она, вернее, её призрак.

Из рассказа Ольги, молодые люди узнали всю историю их рода. Ольга рассказала о злоключениях её и Георгия, о том, кто такой Алексей Александрович и что ему нужно от Аси и Сергея. Рассказала и о том, как Ася Сташевская стала Ветровой. После услышанного, Сергей совсем сник, выходило, что Ася – его двоюродная сестра. Ольга, заметив перемену настроения молодого человека, улыбнулась:

-Сергей, не знаю, обрадует ли тебя то, что я сейчас тебе скажу. Ты – не совсем Сташевский. Твоя мать, Ирина Сергеевна, не могла иметь детей. Тебя взяли из дома малютки, усыновили. Ты – приемный сын семьи Сташевских. Вы с Асей не брат и сестра. Хотя, наравне с ней ты являешься наследником нашей семьи.

Сказать, что Сергей был удивлен, значит не сказать ничего. Какое-то время он находился в оцепенении. Но потом. Он с благодарностью посмотрел на прабабушку и обнял Асю. Девушка улыбнулась ему.

- Ну вот, часть загадки решена, - произнесла Ольга, - осталась вторая ее часть.

Молодые люди переглянулись.

- «Своё сокровище найдёшь,

Когда полцарства обойдёшь.

Проникнешь в тайну бытия,

И вот она уже твоя», - процитировала Ася.

- Выходит, ты моё сокровище, - произнес Сергей, обращаясь к Асе. Он крепко прижал девушку к себе.

- Что там дальше?

- «Лишь только это ты поймешь,

Как дверь ты нужную найдешь.

Войдешь туда под руку с ней,

Найдешь ларец в царстве теней, - произнесла призрачная женщина, проплывая мимо молодых людей по комнате. Она сделала жест рукой, приглашая Асю и Сергея последовать за ней. Молодые люди подчинились.

Призрачная женщина проплыла по коридорам, спустилась по лестнице и направилась в сторону той части особняка, которая подлежала ремонту. Сюда давно никто не заходил. Но Ася заметила следы на старом паркете. Пройдя в большой зал, молодые люди замерли. Здесь недавно поднимали полы, видимо искали что-то. И это что-то было тем самым драгоценным набором прабабушки Ольги. Призрак Ольги же двигался дальше, не обращая ни на что внимания. Проплав дальше по коридору, он спустился вниз по лестнице.

- Подвальные переходы, - подумал Сергей и крепко сжал руку Аси.

Призрак плыл по мрачным коридорам почти в темноте. Молодые люди шли, спотыкаясь, за призрачной женщиной. Она остановилась рядом с массивной дверью.

- Эта дверь ведет в фамильный склеп Сташевских, - произнесла Ольга, - это вход из особняка. Есть, конечно, вход со стороны сада, - пояснила она для Аси.

- Царство теней, - произнесла девушка.

Сергей с трудом открыл дверь. Пахнуло сыростью. Здесь было светлее, откуда-то просачивался скупой луч уходящего солнца. Призрак двинулся по проходу между надгробиями, задержался около мраморной женской фигуры. Ася прочла имя Ольги на плите. Призрак проплыл дальше и остановился возле ниши, около маленькой резной дверцы. Повернулся к Асе, указывая на замочную скважину. Ася сняла цепочку с ключом. Вставила ключ в замочную скважину и повернула ключ. Замок щелкнул. Девушка толкнула дверь, она довольно легко открылась. Внутри ниши Ася увидела небольшой сундучок или ларец. Вытащила его.

 - Вот и отгадка второй части, - со вздохом произнесла призрачная женщина, ласково глядя на молодых людей.

 - О, кого я вижу! – услышали молодые люди за спиной. Повернувшись, они увидели Алексея Александровича с пистолетом в руке. Сергей инстинктивно встал перед Асей.

 - О, как благородно, племянничек. Ты готов умереть ради этой девчонки? Ты знаешь, что мне нужно.- Чеканя каждое слово, проговорил Алексей Александрович.

 Молодые люди переглянулись. Девушка протянула ларец Сергею. Он взял его, глядя в глаза Асе. Во взгляде не было ни капли сожаления или испуга.

 - Что теперь? – спросил Сергей, протягивая ларец дяде.

 Алексей Сташевский схватил ларец.

 - Теперь…теперь вас найдут замурованными в вашем фамильном склепе среди других Сташевских, - ответил дядя и разразился безумным смехом.

 От стены отделилась полупрозрачная женская фигура и замерла между Алексеем Александровичем и молодыми людьми.

 - Здравствуй, Алексей. – Прошелестел призрак.

 В склепе стало тихо… Алексей не верил своим глазам.

 - Я уничтожу тебя, - прошипел он.

 Его фигура начала расти и расплываться, как чернильное пятно на тетрадном листе. Ася спряталась за Сергеем и прижалась к нему. Сергей вспомнил свой сон, почувствовал тот же ужас, как и тогда, во сне.

 Никто не заметил, как в дверной проем вплыла светящаяся сфера. Она приблизилась и повисла за спиной Алексея, ставшего теперь гигантской тенью.

 - Обернись, обернись, обернись, - услышали все шёпот.

 Тень обернулась и замерла. Шар начал расти. Он становился все ярче и ярче. Сергей велел Асе зажмуриться и закрыл ее собою от вспышки. Яркий свет на секунду освятил склеп Сташевских. Тень рассыпалась множеством летучих мышей. А на том месте, где она стояла, лежал Алексей Алексеевич. Он то-ли всхлипывал, то ли смеялся. Рядом валялся открытый ларец, а в нем поблескивали драгоценные камни.

 Сергей открыл глаза. Рядом, под потолком парили две полупрозрачные фигуры. Мужчина и женщина. Ольга и Георгий. Они держались за руки и улыбались своим потомкам.

 - Ася, всё закончилось, открой глаза. Смотри.

 Ася открыла глаза. Молодые люди встали.

 Призрачная женщина послала воздушный поцелуй Сергею и Асе. Полупрозрачные женщина и мужчина поплыли по склепу и растворились в воздухе.

 - Они теперь вместе, - прошептал Сергей и крепко прижал к себе Асю.

 - Эй, что за чертовщина тут происходит, - скорее прокричал, чем проговорил чей-то сердитый голос.

 Молодые люди посмотрели в сторону говорившего. В дверях склепа стоял Дмитрий Давыдов. Юлька, увидев Асю, отпихнула Диму и бросилась к подруге.

 - Ну и наворотили же вы тут, - осматривая склеп, проговорил Дима. – То вспышки какие-то, то толпа летучих мышей вылетела из дома. Кто-нибудь мне расскажет, что тут произошло?

 \* \* \* \* \*

 Когда Алексея Александровича передали в руки правосудия, а оно, в свою очередь, санитарам психиатрической клиники, вся компания молодых людей расположилась в большой гостиной за столом. Сергей с Асей рассказали, что случилось с ними, умолчали только о призраках. Это стало их маленькой тайной.

 - Вы-то как тут оказались? – спросила Ася.

 - Да мы нашли того таксиста, что вез тебя сюда, - ответила Юля, - он нас сюда и привез. Мы в дом зашли, звали кого-нибудь, а тут столб света, а потом толпа летучих мышей. Мы и пошли в том направлении, откуда они вылетели. Вот и нашли вас.

 - Эх, ладно. Хорошо тут у вас, да надо кота кормить, - подмигивая Диме, проговорила Юлька.

 -Да, вы когда в город вернетесь, зайдите ко мне в контору, я вас с шефом познакомлю, - поднимаясь из-за стола, сказал Дима.

 Молодые люди попрощались у ворот особняка. Юля с Димой уехали.

 Ася подняла глаза к небу. Как же ей хорошо и спокойно рядом с Сергеем. Молодые люди стояли, обнявшись, и смотрели, как по Млечному пути, взявшись за руки, удаляются две призрачные фигуры.