

ЛЕТНЯЯ ПРАКТИКА 2018

Сайт для факультета дизайна Высшей школы «Среда обучения»

Попова Наталья 09-16
popova.unik@yandex.ru

Тьютор: Шелехов Роман

БРИФ

КТО?

Факультет дизайна Высшей школы «Среда обучения» — это более 500 студентов, обучающихся по специализациям графический и диджитал-дизайн. Это высшее образование и итогом станет получение диплома государственного образца. При этом это дистанционное обучение — занятия проходят в формате вебинаров, которые проводят действующие профессиональные дизайнеры.

Целью обучения на факультете является освоение навыков и инструментов работы дизайнера, систематизация знаний и комплексная подготовка к профессиональной деятельности или значительное повышение квалификации. По итогу выпускники будут обладать начальным опытом и портфолио, достаточным для начала построения успешной карьеры.

ЗАЧЕМ?

Факультету дизайна **важно быть признанным в профессиональном сообществе дизайнеров**. Оформление сайта должно этому способствовать, а не мешать. То есть в отличие от любого другого факультета в любом вузе, Факультет дизайна должен иметь привлекательное для дизайнеров лицо.

Это важно, чтобы оставаться привлекательными для абитуриентов и иметь дополнительную ценность для студентов и выпускников при трудоустройстве.

ЧТО?

Сайт факультета дизайна должен выглядеть в первую очередь **профессионально**. Именно с дизайнерской точки зрения. Его должны понимать дизайнеры, им он должен нравится. Это должна быть **НЕ лэндинг-страница** для привлечения внимания абитуриентов и **НЕ учебный сайт** для расписания курсов и выкладки домашних заданий.

Это должен быть **информационный сайт-визитка**, всесторонне рассказывающий о факультете: кто, зачем, что, кому, как и т. д.

КОМУ?

Мы ориентируемся на **графических дизайнеров как целевую аудиторию**. Это могут быть такие группы:

- опытные профессионалы, работодатели для дизайнеров квалифицированные
- специалисты, размышляют об обучении
- начинающие дизайнеры, очень нужно повышать квалификацию
- мечтатели, которые хотят быть дизайнерами и ищут возможность

КАК?

Креативно, профессионально, выразительно, смело.

ЗАДАЧА

**Разработать дизайн информационного сайта-визитки
для факультета дизайна Высшей школы «Среда обучения».**

РЕШЕНИЯ

РЕАЛИЗАЦИЯ САЙТА (ГЛАВНАЯ СТРАНИЦА)

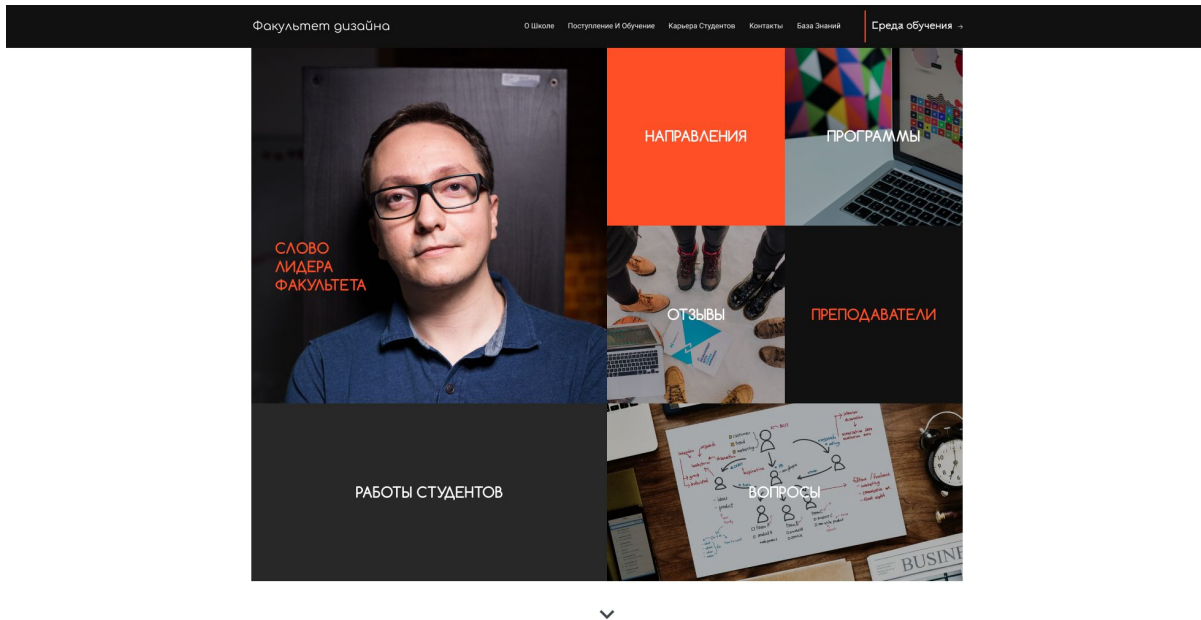
Сайт содержит **4 типа контента**:

- для работодателей
- для специалистов
- для начинающих дизайнеров
- для тех, кто хочет стать дизайнером.

Главная страница включает в себя всю основную информацию о факультете, об обучении и образовательных программах, также есть меню, с помощью которого можно узнать необходимую информацию о "Среде обучения".

Шапка сайта включает в себя логотип факультета, меню и логотип среды обучения, который перенаправляет на сайт школы.

Главная часть контента представлена в виде блоков, при нажатии на них открываются смысловые всплывающие окошки, в которых есть нужная информация.



«Мы занимаемся профессиональной подготовкой, поэтому карьера выпускников – это первый приоритет для нас. Знания ничего не стоят: знать, как делается дизайн, и уметь это сделать – не одно и то же. Поэтому мы делаем упор на развитие умений»



МАКСИМ ДЕСЯТЫХ
Лидер Факультета дизайна и креативный директор
Redmadrobot

РЕАЛИЗАЦИЯ САЙТА (ГЛАВНАЯ СТРАНИЦА)

Все последующие блоки контента
расположены последовательно
и логически упорядочены.

НАПРАВЛЕНИЯ



ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

Выпускник факультета «Графический дизайн» — это специалист по визуальным коммуникациям: брендингу, рекламе, дизайну упаковки, разработке шрифтов, верстке.

Графический дизайнер работает на стыке искусства и коммерции: с одной стороны, он должен уметь придумывать творческие концепции и фирменные стили, с другой — вставать на сторону заказчика, соглашаясь на специфические требования. И конечно, знать основы маркетинга и рекламы.

[ПОДРОБНЕЕ](#)



ДИДЖИТАЛ-ДИЗАЙН

Диджитал-дизайнер разрабатывает дизайн сайтов и мобильных приложений. Нужно не просто разобраться в особенностях графического дизайна — шрифтах, композиции, выборе цвета, но и знать, как и на чем написаны сайты и мобильные приложения.

Мы изучаем и общую концепцию диджитал-продуктов, и особенности навигации, и оптимизацию дизайна под разные интерфейсы, осваиваем основные инструменты для создания прототипов, и о создании тестирования, и о многом другом.

[ПОДРОБНЕЕ](#)



ИЛЛЮСТРАЦИЯ

Самое творческое из наших направлений. Мы рассказываем, как и какими материалами можно рисовать, как придумывать персонажей, учим основы композиции, а также классическим и современным техникам.

А еще не забываем о практической стороне вопроса: отдельные курсы посвящены тому, где искать заказы, как правильно работать со стоками и почему не надо стесняться показывать свои работы.

[ПОДРОБНЕЕ](#)

А ЧТО НА РЫНКЕ ТРУДА?

Зарплата графического дизайнера

от 50'000₽ до 130'000₽

Объявлено 2657 вакансий. По данным [ML.ru](#)

Зарплата иллюстратора

от 50'000₽ до 140'000₽

Объявлено 826 вакансий. По данным [ML.ru](#)

Зарплата дизайнера интерфейсов

от 80'000₽ до 160'000₽

Объявлено 2563 вакансии. По данным [ML.ru](#)

Зарплата разработчика мобильных приложений

от 70'000₽ до 220'000₽

Объявлено 1528 вакансий. По данным [ML.ru](#)

Хотите узнать о профессиональных задачах, эффективном обучении и дальнейших точках роста графического дизайнера, дизайнера интерфейсов и иллюстратора — самое интересное с онлайн-фестиваля «Профессия: дизайнер»?

Ваш e-mail

[ДА, ПРИШЛИТЕ МНЕ ВСЕ ЗАПИСИ](#)

* Отправляя свои контактные данные, вы соглашаетесь на обработку персональных данных и получение email-сообщений от Высшей школы «Среда обучения»

РЕАЛИЗАЦИЯ САЙТА (ГЛАВНАЯ СТРАНИЦА)

Блок с **получением консультации**. При нажатии на кнопку появится всплывающее окно с анкетой на заявку, чтобы получить консультацию.

Блок с часто задаваемыми вопросами. Содержит список вопросов, которые чаще всего задают пользователи. При нажатии на стрелку в желтом кружке появится ответ (пример на следующем слайде).

СТУДЕНТЫ О ФАКУЛЬТЕТЕ ДИЗАЙНА



ЮЛИЯ ЛАЗОВСКАЯ
Дизайн-дизайнер в Redmrobot
Behance

Программа обучения устроена интересным образом: новые знания тут же воспроизводятся в практике, а решает практических задач можно сразу складывать в портфолио. Мой опыт обучения превратился в массу бонусов, позитивных эмоций, интересных коммерческих проектов и аддонивений.



ВЛАДИМИР ПОТАПОВ
Дизайн-дизайнер в Rom Project
Behance

Я учусь на третьем курсе. Мне нравится здесь учиться, ожидаю, что будет так же, и просто хотел получить наконец, но по-настоящему, что очень мало знаю о дизайне (до этого считал что все уже знаю).



НАТАЛЬЯ КОЛДАЕВА
Разработчик мобильных приложений
Behance

На лекциях мы получили багаж знаний, научились работать в команде, доводить проекты до конца, высказывать критику и как итог — ставиться лучше. Удаленная учеба помогла многим из нас стать лучшими менеджерами своего времени и разумно оценивать свои силы.

+ еще более 700 человек из 165 городов

Свяжитесь с нами, чтобы узнать больше о поступлении, обучении и выдаче диплома












[ПОЛУЧИТЬ КОНСУЛЬТАЦИЮ](#)

ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ:


- КАК ПОНЯТЬ, КАКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА МНЕ ПОДХОДИТ?
- КАК ЭТО РАБОТАЕТ?
- ТО ЕСТЬ ЭТО ВИДЕОЗАПИСИ?
- КАК И КОГДА Я БУДУ УЧИТЬСЯ?
- А КАК ОБЩАТЬСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ?
- Я БУДУ УЧИТЬСЯ ИНДИВИДУАЛЬНО ИЛИ В ГРУППЕ?
- А ЧТО С ДИПЛОМОМ?
- КАК УЧИТЬСЯ ДИСТАНЦИОННО, ЕСЛИ Я РАБОТАЮ?
- НАСКОЛЬКО ЭТО НАДЕЖНО?
- КАК ПОСТУПИТЬ?
- КАК ПРОХОДЯТ ВЕБИНАРЫ

РЕАЛИЗАЦИЯ САЙТА (ВОПРОСЫ)










ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ:

- КАК ПОНЯТЬ, КАКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА МНЕ ПОДХОДИТ? 
- КАК ЭТО РАБОТАЕТ? 
- ТО ЕСТЬ ЭТО ВИДЕОЗАПИСИ? 
- КАК И КОГДА Я БУДУ УЧИТЬСЯ? 
- А КАК ОБЩАТЬСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ? 
- Я БУДУ УЧИТЬСЯ ИНДИВИДУАЛЬНО ИЛИ В ГРУППЕ? 
- А ЧТО С ДИПЛОМОМ? 
- КАК УЧИТЬСЯ ДИСТАНЦИОННО, ЕСЛИ Я РАБОТАЮ? 
- НАСКОЛЬКО ЭТО НАДЕЖНО? 
- КАК ПОСТУПИТЬ? 
- КАК ПРОХОДЯТ ВЕБИНАРЫ 

ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ:

- КАК ПОНЯТЬ, КАКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА МНЕ ПОДХОДИТ? 

Если вы закончили школу или уже получили высшее образование – для вас открыта четырехлетняя программа бакалавриата. Для выпускников средних специальных учебных заведений по специальности «Дизайн» программа бакалавриата может быть сокращена до 3х лет. Абитуриентов с дипломом о первом высшем образовании (любом) мы ждем на программах второго высшего образования (3 года) и дополнительного профессионального образования (2 года).

Для тех, чья задача получить максимум полезного опыта за время учебы, мы рекомендуем индивидуальной учебный план с персональным наставником. Тьюторское сопровождение доступно для программ высшего и дополнительного профессионального образования.
- КАК ЭТО РАБОТАЕТ? 
- ТО ЕСТЬ ЭТО ВИДЕОЗАПИСИ? 
- КАК И КОГДА Я БУДУ УЧИТЬСЯ? 
- А КАК ОБЩАТЬСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ? 
- Я БУДУ УЧИТЬСЯ ИНДИВИДУАЛЬНО ИЛИ В ГРУППЕ? 
- А ЧТО С ДИПЛОМОМ? 
- КАК УЧИТЬСЯ ДИСТАНЦИОННО, ЕСЛИ Я РАБОТАЮ? 
- НАСКОЛЬКО ЭТО НАДЕЖНО? 
- КАК ПОСТУПИТЬ? 

РЕАЛИЗАЦИЯ САЙТА (ГЛАВНАЯ СТРАНИЦА)

При прокрутке сайта будет появляться **кнопка прокрутки со стрелкой**, чтобы вернуться в начало страницы.

ЗАЯВКА НА ОБУЧЕНИЕ

Пожалуйста, заполните все поля формы. В течение часа в рабочее время вам перезвонит специалист приемной комиссии. Он подробно расскажет о программах и ответит на ваши вопросы.

 Хочу получать полезные материалы от «Среды обучения»

ОСТАВИТЬ ЗАЯВКУ

* Отправляя свои контактные данные, вы соглашаетесь на обработку персональных данных и получение email-сообщений от Высшей школы «Среда обучения»

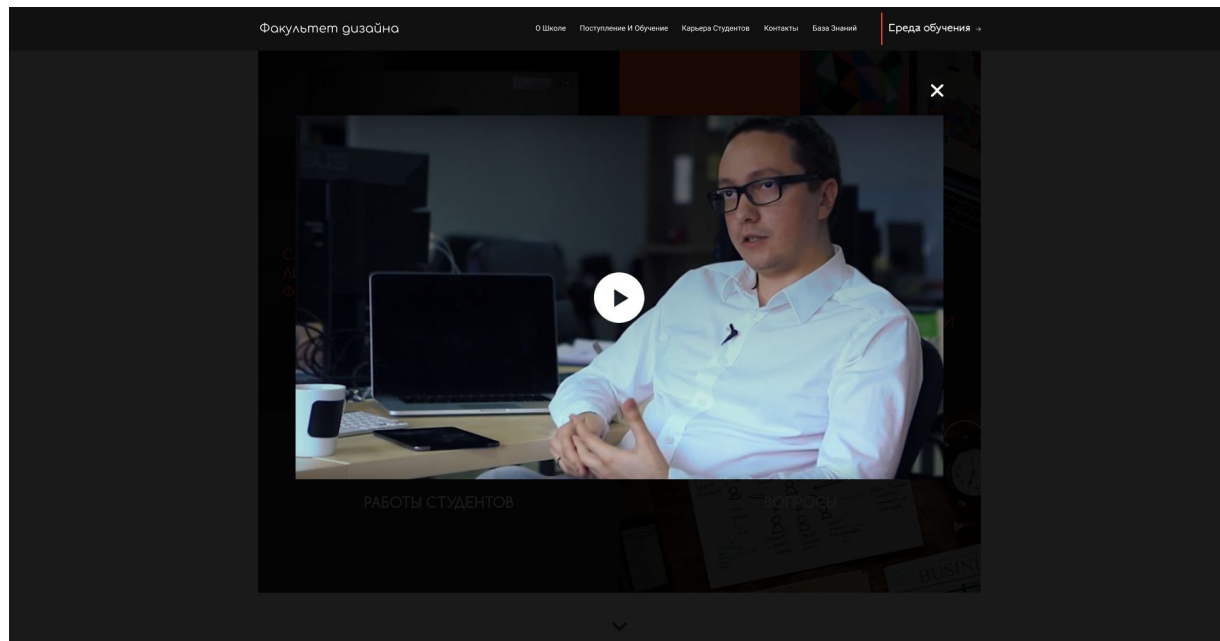


© 1990 – 2018 Высшая школа «Среда обучения»
115093, г. Москва, ул. Лосиновская, д. 13, стр. 1
info@sredaobuchenia.ru



РЕАЛИЗАЦИЯ САЙТА (ВИДЕО)

Содержит плеер с **видео** «Слово лидера факультета».



РЕАЛИЗАЦИЯ САЙТА (АНКЕТА)

Форма заполнения для получения
консультации.

Факультет дизайна

О Школе | Поступление И Обучение | Карьера Студентов | Контакты | База Знаний | **Среда обучения**

×

ПОЛУЧИТЕ КОНСУЛЬТАЦИЮ

После получения заявки мы позволим вам, чтобы ответить на вопросы и помочь определиться с программой:

Факультет дизайна

Как вас зовут? (имя и фамилия)

Ваш e-mail

Контактный телефон


Вопросы и предложения

Хочу получать полезные материалы от «Среда обучения»

Отправить

Представитель приемной комиссии перезвонит в течение часа в рабочее время

Отправляя свои контактные данные, вы **соглашаетесь на обработку персональных данных** и получение email-сообщений от Высшей школы «Среда обучения»

 **МАКСИМ ДЕСЯТЫХ**
Лидер Факультета дизайна и графического дизайна
Воспитатель

РЕАЛИЗАЦИЯ САЙТА (ПРОГРАММЫ)

Содержит информацию о **дистанционных учебных программах**, которые есть на факультете: длительность, стоимость, цели и задачи, направления.

ДИСТАНЦИОННЫЕ УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ

Расчитаны на разный срок — от краткосрочных курсов, которые длятся два месяца, до четырех лет, если вы получаете полноценное высшее образование. На факультете действуют **скидки**, подробности уточняйте у специалиста приемной комиссии.

ВЫСШЕЕ И ВТОРОЕ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направление: Графический дизайн,
Диджитал-дизайн

Длительность: 4,5 года

Цели и задачи: **1.** Получить системные знания
2. Получить профессию и диплом
3. Стать дизайнером за 4 года

Стоимость: 55'000Р за семестр

ПРОГРАММА

Тьюторская программа

Направление: Все

Длительность: 2 года

Цели и задачи: **1.** Быстро развить свои навыки
2. Получить ускорение в карьере
3. Стать дизайнером за 2 года

Стоимость: 58'000Р за семестр / 9'667Р в месяц

ПОДРОБНЕЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направление: Профический дизайн,
Диджитал-дизайн

Длительность: 2 года

Цели и задачи: **1.** Быстро развить свои навыки
2. Получить ускорение в карьере
3. Стать дизайнером за 2 года

Стоимость: 45'000Р за семестр / 7'500Р в месяц

ПРОГРАММА

ИНТЕНСИВНЫЕ КУРСЫ

Направление: Все

Длительность: 2 – 20 месяцев

Цели и задачи: **1.** Изучить инструменты
2. Научиться новому
3. Саморазвитие

Стоимость: от 3'000Р за курс

КУРСЫ

ФИНАНСОВЫЕ ПАРТНЕРЫ



Альфа-Банк

Для двенадцати программ профессионального образования действует рассрочка оплаты до 24 месяцев с 0% ставкой. Услугу предоставляет АО АЛЬФА-БАНК. Возможность рассрочки и специальные условия вам подскажет наш специалист приемной комиссии.

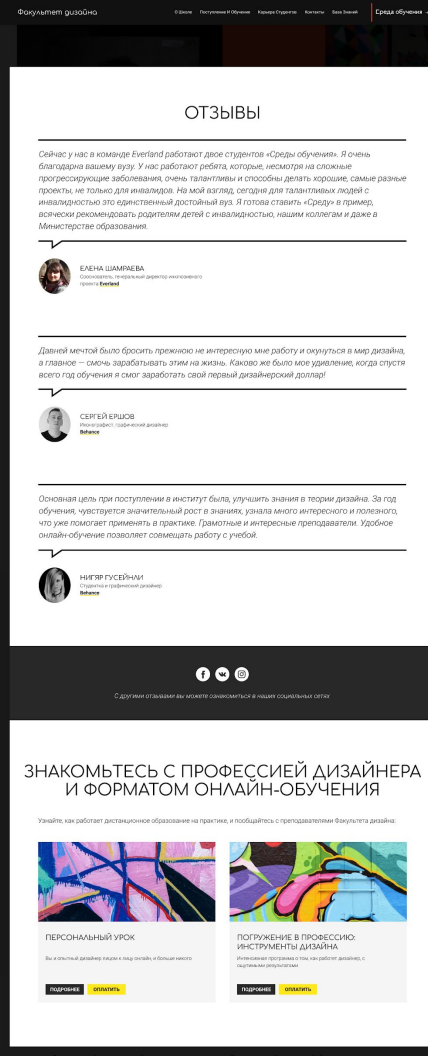


Халва

Для двенадцати программ дополнительного профессионального образования и программ повышения квалификации действует рассрочка оплаты до 6 месяцев с 0% ставкой. Услугу предоставляет ПАО СБСРОСБАНК через карту рассрочки «Халва». Возможность рассрочки и специальные условия вам подскажет наш специалист приемной комиссии.

РЕАЛИЗАЦИЯ САЙТА (ОТЗЫВЫ)

Содержит **отзывы** о факультете, ссылки на социальные сети и информацию для ознакомления с профессией дизайнера и форматом онлайн-обучения.



РЕАЛИЗАЦИЯ САЙТА (ПРЕПОДАВАТЕЛИ)

Содержит краткую **информацию**
о преподавателях факультета.



ПРЕПОДАВАТЕЛИ



БЕНЖАМИН БЕНИМОВИЧ
Креативный директор
Proton Fab



ЕВГЕНИЙ МИТИН
Art директор
Sibiana



АЛЕКСАНДРА ЕРМОЛЕНКО
Руководитель отдела дизайна
Kalenkovo



АЛЕКСАНДР КОБАЕВСКИЙ
Креативный директор
SvaytPost.ru



КИРИЛЛ ТКАЧЕВ
Дизайнер-фриланс



СЕРГЕЙ МОСКИН
Art директор
Venezuela



ЕГОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ
Дизайнер и арт-директор



ЛЮБА БЕРЕЗИНА
Иллюстратор



ПАВЕЛ ГОРШКОВ
Дизайнер директор
Vestibulost



МАРИЯ ПОЛИКАРПОВА
Менеджер продукта
OneTwoTrip



РУСЛАН АСБАЧЕВ
Директор по проектированию услуг
«Демонстрация»



ИРИНА ЗВЕРЕВА
Креативный директор
RUBIKO Russia



ЮЛИЯ МОКРОУСОВА
Креативный директор
MILK101



ЕКАТЕРИНА ЛЕБЕДЕВА
Руководитель отдела разработки
Ludica



ЛЕОНИД БОРИСОВ
Art директор
Vestibulost



ДМИТРИЙ ФЕДOTOB
Владелец и арт-директор студии
DeduFamStudio

+ еще более 700 человек из 165 городов

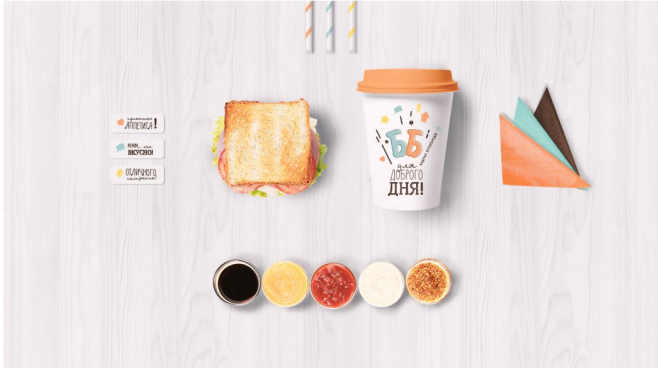
РЕАЛИЗАЦИЯ САЙТА (РАБОТЫ СТУДЕНТОВ)

Содержит **галерею работ студентов** факультета с описанием.

Факультет дизайна

О Школе Поступление И Обучение Карьера Студентов Контакты База Знаний **Среда обучения**

РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА ДИЗАЙНА



Фирменный стиль для кафе «Бодрые бутерброды»
Татьяна Лысенко, выпускница Факультета дизайна

приоритет для нас. Знания ничего не стоят, знать, как делается дизайн, и уметь это сделать — не одно и то же. Поэтому мы делаем упор на развитие умений»

ЦВЕТА И ШРИФТЫ

Также используется **белый** (#FFFFFF) и **оттенок серого** (#F5F5F5).



Шрифт Comfortaa для заголовков.

Шрифт Roboto для основного текста (также для кнопок).

Comfortaa

Roboto

ПРОТОТИП

<https://www.figma.com/proto/FSYmwzEEZ9FavPwYrkZPfXJ5/Untitled?scaling=min-zoom&node-id=1%3A2>

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Попова Наталья 09-16
popova.unik@yandex.ru