В прекрасный октябрьский вечер 1777 года все любопытные из небольшого городка Порт-Луи собрались на берегу залива, противоположному тому, на котором выстроен город Лорьян. Предметом общего любопытства и толков был прекрасный тридцатидвухпушечный фрегат, уже с неделю стоящий в небольшой бухте рейда. Он появился тут однажды утром, точно цветок океана, распустившийся за ночь. Этот фрегат как будто впервые гулял по морю: такой он был чистенький и хорошенький. Он вошёл в залив под французским флагом, на котором при ярких солнечных лучах заблестели три лилии.
Любопытным, смотревшим сейчас на это зрелище, столь обыкновенное и между тем всегда новое в портовом городке, досадно было, что никак нельзя угадать, в какой стране построен корабль, силуэт которого так красиво рисовался на фоне зарева. Формою и снастями он не походил ни на французский, ни на английский, ни на американский, ни на голландский, ни на испанский, а экипажа его никто и не видел. Можно было даже подумать, что на нём совсем никого нет, если бы по временам из-за борта не появлялась голова матроса или вахтенного офицера. Между тем этот корабль, несмотря на свою загадочность, не имел, кажется, никаких враждебных намерений, потому что его прибытие нисколько не встревожило лорьянское начальство, да притом он стал прямо под пушками крепости, которая по случаю войны между Францией и Англией недавно была заново вооружена и приведена в боевую готовность.
В толпе любопытных выделялся один молодой человек: с беспокойством расспрашивал он всех и каждого об этом фрегате; явно заметно было, что судно очень его интересует. Сначала этот молодой человек привлёк общее любопытство своим мушкетёрским мундиром, ведь всякому известно, что эти королевские телохранители редко выезжают из столицы; потом многие узнали в нём сына одного из самых знатных и богатых бретонских помещиков – графа Эммануила д,Оре. Старинный замок его предков возвышался на берегу Морбиганского залива, а семейство состояло из маркиза д,Оре, несчастного помешанного старика, которого уже лет двадцать никто не видывал, маркизы, женщины других нравов и чрезвычайно надменной, юной Маргариты, девушки бледной и нежной, как цветок, имя которого она носила, и, наконец, графа Эммануила. Вокруг последнего толпился сейчас народ, привлечённый его знатным именем и блестящим мундиром.
Несмотря на все его расспросы, никто не мог сказать графу ничего определённого, потому что никто ничего не знал, и все только делились своими или чужими догадками. Эммануил собрался уже уходить, как вдруг увидел приближающуюся к молу шестивесельную шлюпку; командовал ею молодой человек в офицерском мундире королевского флота. На вид ему казалось не более двадцати – двадцати двух лет, никак не больше. Он сидел, или лучше сказать,полулежал на медвежьей шкуре, небрежно опираясь рукою на руль, а рулевой, который по прихоти своего начальника остался без дела, сидел на носу. Само собой разумеется, как только шлюпку разместили в толпе, взоры всех любопытных, бродивших по берегу, устремились на неё в надежде, что теперь-то наконец откроется тайна удивительного фрегата.
Двинутая вперёд последним усилием дюжина гребцов, шлюпка врезалась в песок в восьми или девяти футах от берега, так как мелководье не позволило ей подойти ближе. Два матроса тот час встали, положили вёсла и прыгнули в воду, доходившую здесь до колена. Молодой офицер медленно поднялся, подошёл к носу, матросы подхватили его на руки и бережно понесли к берегу, чтобы ни одна капля соленой воды не запятнала красивого мундира моряка – щеголя.