**Один день с актрисой театра**

Открывая глаза, я понимаю, что сегодня насыщенный день, в прочем, как и всегда.   
Быстро встаю с кровати, умываюсь, на завтрак времени уже не остаётся, одеваюсь и выбегаю из квартиры, понимая, что осталось 15 минут до начала финальной репетиции спектакля. Чудом у меня получается не опоздать на неё.

Сегодня у нас важный день: первый день спектакля «Пигмалион». Все очень волнуются, в том числе и я, ведь играю главную роль Элизы Дуллитл.

Репетиция проходит незаметно – все уже настолько вжились в роль и выучили сценарий, что всё пролетает очень быстро и легко.

Близится вечер, театр открывает свои двери для первых гостей.

Понемногу зал начинает заполняться. Все актёры ждут последнего звонка.

Я всегда очень сильно волнуюсь перед выходом на сцену. В такие моменты я вспоминаю свой первый спектакль: будучи молоденькой студенткой театрального училища, я жду своего выхода на сцену. У меня потеют ладони, коленки трясутся, а волнение не даёт мне даже и слова сказать своим коллегам. Эти воспоминания помогают мне собраться и вспомнить, чего я добилась за 7 лет работы в театре.

И вот наконец звучит заветный третий звонок, свет в зале погасает, открывается занавес и начинается спектакль.

Всё проходит как в тумане: смена декораций, действующих лиц, реплики героев и вот уже звучат заветные аплодисменты, и вся труппа выходит на поклон.

Зал начинает понемногу редеть, а мы, уставшие, но счастливые, с букетами цветов, поздравляем друг друга с началом нового театрального сезона. Впереди нас ждут месяцы упорной работы. Самое трудное отыграть первый спектакль, а дальше всё пойдет уже намного быстрее и проще.

Сидя в своей квартире, я понимаю, что сегодняшний день – один из самых счастливых дней в моей жизни. Всё-таки я люблю свою работу в театре. И то, что впереди меня ждут месяцы и даже годы упорной работы, только вдохновляет меня становиться лучше и упорно трудиться каждый день.

Расскажите, как проходит Ваш день и какое увлечение заставляет Вас также любить своё дело?