Есть несколько причин, почему вампиры не любят свет - потому что так решили литераторы, если у нас нет колец, мы погибаем, сгорая в пламени и потому что, если тебя ищут - тебя найдут. Кэтрин давно понимала, что из Мистик Фолс надо уехать, но никак не решалась. Если в душе много боли, злобы, жажды мести и некая доля одиночества, а еще беспорядочное отсутствие комфорта - это надо менять. У мисс Пирс была своя теория смены душеного беспокойства на ликование. Либо мстить, либо отрываться. Как настало то время, когда мстить порядком надоело, особых результатов это не приносит и превращается в рутинную игру, только ты должен изо дня в день о чем-то думать и что-то предпринимать. Вампирше, у которой, за спиной столетия, и впереди еще столько же. И умножить на два, надоедала эта вечная погоня за Еленой. Жажда мести ее друзьям не давала должной мотивации. Убить Елену не представлялось возможным. Можно, конечно, перерезать девчонке глотку, затем воткнуть ей в грудь, остро заточенную ножку от стула и облить вербеной. Но сколько столетий спустя Кэтрин Пирс сможет остановиться от вечных игр в кошки-мышки с Клаусом и братьями Сальваторе. Еще, не стоит забывать про ведьмочку и упертую блондинку. Посему, можно смело сказать, что убийство прелестной мисс Гилберт не представляется возможным.

Почему жизнь Катерины не казалась кому-то важной, кроме нее самой. Все наивно полагали, что Петрова отжила свои пятьсот с хвостиком лет и может почивать. А на смену ей придет юная, добрая и отважная Гилберт. Не тут - то было, сама Кэтрин считала по- другому. Вампирша считала, что пора отправиться Елене Гилберт к вечному сну. В конце концов, первая и неповторимая была Петрова из них двоих. Петрова и останется.

С такими длинными размышлениями Катерина бродила туда-сюда по комнате в мотеле рядом с Мистик Фолс и думала, что делать дальше.

“С одной стороны, я хочу расслабиться, с другой - убить Елену Гилберт. Что важнее?”.

На этой мысли девушка запнулась в своих думках и откинула, капну завитых волос за спину резким, нервным движением.

-Да пошло оно все. - Кэтрин резким движением открыла дверцу шкафа и накинула на плечи куртку одним ловким движением, прихватив за собой сумку. Большой жизненный опыт говорит о том, что своего внутреннего ребенка нужно баловать. Если этого не делать, то он взбунтуется и произойдет какой-то жизненный коллапс. Так как положение в жизни и в Мистик Фолс у девушки было шатким, она решила отправиться за пределы этого захудалого городишки и развлечься.

Так, как Кет предпочитала развлекаться одна, идея заглянуть в гости к старому знакомому пришла в голову далеко не сразу. Пирс приехала в Аризону и весь день пропила виски в баре своего отеля. Когда стало совсем тяжко, девушка решила, что одной ей развлечься не удастся. Душевное состояние не для полного одиночества. Но кто мыслить также, как и Кэтрин Пирс?

-Кол Майклсон, - отзываясь вслух своим мыслям, произнесла Петрова и одним глотком осушила полный бокал. Долго искать следы одного из Майклсонов, к слову, самого адекватного на взгляд девушки и, конечно, самого симпатичного, долго не пришлось. Стоило только пойти по капелькам крови и ощущению внутреннего пира. И, вот заветный шепот вампира.

- Не кричи, милая. Не нужно привлекать лишнее внимание. - На губах девушки появилась улыбка, она собрала волосы назад, как бы стягивая их в хвост, чтобы раскинуть по плечам. Когда перед тобой вампир, с которым вы знакомы достаточно давно, но видитесь редко. А сам он выглядит всегда идеально - нужно соответствовать.

Легкая ухмылка, красиво ниспадающие по плечам волосы, но девушка не стала подходить. Сложив руки на груди, она силуэтом стояла чуть неподалеку. Майклсон не пропустил бы такое появление. И не пропустил. Пирс развернулась и неспешно двинулась вдоль по улице, зная, что молодой человек следует за ней.

В баре было шумно, но за барной стойкой как будто всегда было тише, чем в самом зале. А еще был столик в конце бара с приятными кожаными диванами и удобным столиком.

-Мистер Майклсон, - девушка не спеша повернула голову в сторону вампира. Мимика и взгляд выдавали наслаждение после выпитой свежей крови молодой девчонки. Как всегда - ухмылка на губах и хитрые глаза. Таким она его помнила, таким он и остался. - Всего понемногу, но больше я склоняюсь к безудержной жажде веселья. - Девушка поправила волосы, легким движением собрала их с плеч и положила на одну сторону. Густые, блестящие, отдавали запахом вереска. Пирс умела быть красивой, Пирс умела быть собой. Чего Елене Гилберт всегда не хватало. Она остается всего лишь Гилберт - слишком добрая, слишком наивная и слишком наивно полагающей, что ей не нужно быть обольстительной. Она считалась со своей душой, но не со своей внешностью. И это все портило.

Почему Кэтрин не боялась вот так, в открытую, посещать одного из Майклсонов? Хоть они и не были так близко знакомы, как хотелось бы. Катерина была уверена в Коле. Он отличается от Элайджи и от Клауса. Не подвластный, компульсивный, дерзкий. В душе всегда молод. И что их объединяет? И Кол и Кэтрин умеют быть вампирами. А это значительно прибавляет эмоций наслаждения. Когда наслаждаешься жизнью вампира, думаешь, и делаешь так, как будто тебе еще жить и жить. То мрачность вечной жизни и фактически мертвого тела исчезают.

-Что ж, я думаю, наша встреча не случайна. - Катерина показала официанту призывающий жест.

-Бутылку самого хорошего бурбона и вон ту красотку, - Вампирша показала на девушку блондинку за соседним столиком и заглянула в глаза молодого человека. - Приведи мне ее и иди за выпивкой, ты никому ничего не скажешь. - Молодой человек подошел к девушке и прошептал ей, что ее позвала та странная девушка за соседним столиком. Блондинка коротко кивнула своим подругам и подошла к Кэтрин. Но сказать ничего не успела. - Садись и молчи, тебе не страшно, ты нам доверяешь. Когда я тебя отпущу, ты спокойно сядешь к своим друзьям и скажешь, что я твоя однокурсница. - Придумывать длинные истории для своих жертв Кэтрин не любила, но порой, под хорошее настроение, травмировать их психику не хотелось, если им еще жить дальше. А девушка пока останется жива. Пирс аккуратно, словно галантный кавалер убрала волосы новой знакомой за спину и прильнула губами к шее. То ли, что-то нашептывала, то ли целовала - так казалось со стороны. Кровь тонкой струйкой потекла вниз по декольте жертвы. Что подумает про их встречу Кол и не сдаст ли Никлаусу на самом деле. Или желание Пирс обрести общие интересы с одним из Майклсонов окажется непредусмотрительным?