

ДЕНЬ 4

1. ПРОБУЖДЕНИЕ

Удивительно, сколько за последнее время я вижу снов.

Конечно, новые впечатления льются рекой, но раньше я за собой такое нечасто замечал.

С другой стороны, в этот раз сон хотя бы не был кошмаром.

Напротив, в этом было даже что-то загадочное и непонятное.

Ладно, поразмыслию об этом позже, вечером, к примеру.

Ох, а голова-то побаливает.

Не то чтобы сильно, но приятного мало.

Видимо, я всё же схватил лёгкое похмелье.

Да и пить хочется.

С этими мыслями я решил поставить чайник на плиту.

Наверно, ещё стоит пойти принять душ чтобы точно уже освежиться.

...

О, а вот и чайник кипит.

Бросив пакетик в кипяток и сев за стол, я решил подумать.

Жизнь с каждым днём становится всё насыщеннее.

Вот уже и друга нашёл, и с местными познакомился.

Друг, это вообще – очень хорошо, даже замечательно.

С ним не пропаду, тем более что он уже не первый месяц здесь, может и рассказать что-нибудь интересное, чем тут вообще занять себя можно.

Как, например, про завод.

Странно конечно, что там всё еще не снесли или не скупили за столько лет.

Цеха спокойно могли разобрать на металлолом, оборудование продать или также на металл сдать.

А земля бы числилась за столичным предпринимателем.

Ладно, зачем думать о грустном? Как раз послушаю интересную историю о том, что это за такой завод.

Конечно, о какой-то материальной добыче можно забыть, но впечатления, несомненно, будут лучше, чем от просиживания штанов дома.

Давно я не бывал в заброшенных зданиях, последний раз в классе седьмом, наверное.

- В одном из старых районов города стояло брошенное здание администрации какого-то предприятия.
- Это же отличная идея – двум соплякам полезть в огромное аварийное здание.
- Заходя в бетонную коробку страшного вида, мы с Витей не думали о последствиях, типа травмы или подобного.
- Все последствия меркли в сравнении с возможной добычей...
- *Витя: Да ты прикинь, это ж раньше ад-ми-ни-стра-ция была!*
- *Артём: Ну и что в этом такого?*
- *Витя: Вот ты знаешь, что тут раньше производилось?*
- *Я усмехнулся в сторону.*
- *Артём: Будто бы ты знаешь.*
- *Витя: Да стопудово секретная военная фабрика. Мне папа про такие рассказывал.*
- *Витя: Вот вроде бы строят тракторы или стулья делают. А в секретном кабинете оружие разрабатывают!*
- *Витя: Вот найду тут пистолет настоящий, и только у меня он будет.*
- *Артём: Без меня ты ничего не найдешь. Вот попадется тут сейф и что будешь делать?*
- *Витя: Да вот и не знаю, что буду делать. Потому и позвал именно тебя, ты-то у нас вообще крутой теперь. Ловко ты эти бумажки вытащил, конечно, тут теперь тебе вообще уважуха.*
- *Я был очень горд собой, провернуть такое, заслужить уважение ребят постарше, просто предел мечтаний.*
- *Да и в своём классе теперь можно чувствовать себя свободнее...*
- *Витя: Эй, чё стоим? Погнали внутрь, пока охранников нету!...*

В памяти всплыл старый разговор с Витей, в котором он грезил о собственном пистолете.

Еще бы, тогда все мечтали. Особенно с тем ассортиментом фильмов, которые, предлагала эпоха, в которой мы росли.

Тогда фильмы не сводились к нудным сериалам про «ментов против бандитов».

Такие хиты, как «Бумер» и «Бригада» в какой-то степени давали пример для подражания.

Казалось чем-то крутым ходить на стрелки, «базарить по-пацански».

Сейчас же всё это кажется глупым ребячеством.

Но то, что я увидел в комнате у Вити давало почву для вопросов и домыслов.

Откуда вообще у него пистолет? Настоящий ли он? Не стоит ли воздержаться от общения с другом, или даже обратиться в милицию, или как их сейчас называют?

- В 2011-2012 годах проводилась реформа МВД, включавшая, в том числе, переименование милиции в полицию.

Ладно с милицией можно и повременить, думаю стоит просто поговорить с Витей, он точно мне всё объяснит.

С этим разобрались.

Не может быть всё так мрачно, как я нафантазировал. Витя, как бы он не старался строить из себя крутого перца, не может быть плохим человеком.

<стук в дверь>

Кого же могло ко мне принести?

Возможно, Витя решил заглянуть пораньше? Вряд-ли.

Скорее всего моя соседка решила меня проведать.

У меня было смешанное отношение к её персоне.

С одной стороны, она хорошо ко мне отнеслась, я смог произвести на неё хорошее впечатление.

Но с другой стороны меня всё ещё смущали слова Александры Валерьевны. Да и предчувствие было странное, сложно было его описать.

Как будто этот человек может что-то такое, чего мне следует опасаться.

Думаю, мне нужно меньше думать.

Открыв дверь, я обнаружил (вот неожиданность!) хозяйку дома.

Ничего удивительного, в этой глупши я нафиг никому больше не нужен.

Артём: Доброе утро, э-э...

Артём: Извините, я забыл как вас зовут.

Старушка: И тебе доброе утро, студент.

Старушка: За память свою не проживай. Я сейчас только вспомнила, что при знакомстве не представилась.

Старушка: Это же надо такое учудить! Самое главное – и забыла!

Старушка: Ты уж извини меня, старую. Алёна Ивановна меня зовут.

Артём: Да не переживайте вы так, всякое бывает.

Артём: Вы ведь не просто так пришли? Помощь нужна?

Алёна Ивановна: Да вот, нужна помочь твоя.

Алёна Ивановна: В подвале у меня солёные огурчики лежат, достать бы надо.

Алёна Ивановна: Да и посмотреть, что там ещё завалялось.

Алёна Ивановна: В общем, говоря по-русски, нужно в подвале прибраться.

Алёна Ивановна: Я бы и сама хотела, да как три года назад спину мне схватило, так я ни согнуться, ни потянуться не могу.

Алёна Ивановна: Ладно, давай не будем о моих болячках. Сколько о них не толкуй, меньше их не станет.

Алёна Ивановна: Так что, сделаешь доброе дело? А я тебе и огурчиков дам, и компот там должен оставаться, тоже возьмешь.

Я и сам подумывал подыскать себе дело, а слова о вознаграждении немедленно пресекли все сомнения.