**Петер Шёбер:** И у нас есть вопрос, не так ли?

**Галина:** У меня просто вопрос по поводу открытого Эмоционального центра. Я просто так подумала: это надо быть, каким виртуозом с открытым Эмоциональным центром, чтобы муж сам послал тебя на эти курсы, с чувством счастья выдал деньги и при этом остался счастливым, при этом еще и ты счастлив. Вот просто я так думаю, люди с Эмоциональными открытыми центрами действительно должны быть хорошими виртуозами в отношениях с определенными эмоциональными центрами?

**Петер Шёбер** Настоящая любовь. Да почему нет? Есть ли еще какие-то вопросы?

**Серов Павел**: Как видно по моей карте, у меня Эмоциональный центр определен достаточно сильный. Но возникает вопрос: разговор шел о том, что неопределенный Эмоциональный центр - это центр, который избегает конфликтов конфронтации и так далее, старается быть хорошеньким для всех. И это, в общем-то, история моей жизни на самом деле. Я всю жизнь боялся брата расстроить, родителей, на работе избегаю конфликтных ситуаций. Чем можно объяснить это?

**Петер Шёбер** Суть в том, что если смотреть на Стратегию открытого Эмоционального центра и когда смотрим на Стратегии открытых центров, то мы получаем стратегии мира ложного «я» в общем. Так что общая обусловленность, которая присутствует в мире, говорит: безопасность это самое главное и все нужно завершать как можно скорее. Бойся перемен, цепляйся за то или за того, кто у тебя есть и будь добрым милым человеком. И в твоём случае речь идет о том, что ты хочешь быть милым человеком. Ты боишься конфронтации не из-за своего Дизайна, но ты хочешь быть очень хорошим человеком по другим причинам. И в особенности, когда есть какая-то связь с кем-то. Но если смотреть на Дизайн это не обязательно означает, что ты пойдешь на этот вызов. Можно быть уверенным, что у тебя есть этот опыт, у тебя случались конфронтации в жизни. Определенный Эмоциональный центр приносит конфронтации, этого избежать нельзя, даже если ты думаешь, что должно быть как-то иначе. Но это сильнее, чем мышление.