

Railway stations of Moscow and St. Petersburg as architectural monuments.

The first railway in Russia appeared in 1837: it connected Petersburg with Pavlovsk and Tsarskoye Selo. Gradually, the length of railways grew, new stations were built. Those buildings have become monuments of architecture and history.

Vitebsk railway station was the first in Russia - initially it was called Tsarskoye Selo. In the 1830s its building was made from wood, then in the middle of the XIX century it was replaced with a stone building. The modern station building, built in 1902–1904, is architect Stanislav Brzhozovsky and engineer Sima Minash's work. They designed an unusual for that time building in the Art Nouveau style: formerly only private mansions were built in this way in Petersburg. The station was innovative also from a technical point of view: it were provided with conveyors, elevators for luggage and passengers.

The first Russian railway stations after Tsarskoye Selo were two twin buildings - in Moscow and St. Petersburg. They were designed by architect Konstantin Ton. Both stations were designed in the neo-Renaissance style: there was a bunk tower in the center of each of them, and the facades were decorated with large Venetian windows. Inside the building they were identical, too: on the first floor there were lobbies, waiting rooms and imperial apartments, on the second floor there were office apartments for railway employees. The station in St. Petersburg opened in 1847, and in Moscow two years later.

Вокзалы Москвы и Петербурга — памятники архитектуры

Первая железная дорога в России появилась в 1837 году: она соединяла Петербург с Павловском и Царским Селом. Постепенно протяженность железных дорог росла, строились новые вокзалы. Те здания стали памятниками архитектуры и истории.

Витебский вокзал был первым в России — изначально он назывался Царскосельским. В 1830-х годах его здание было деревянным, потом в середине XIX века его заменили каменным строением. Современное здание вокзала, построенное в 1902–1904 годах, — работа архитектора Станислава Бржозовского и инженера Симы Минаша. Они спроектировали необычную для того времени постройку в стиле модерн: прежде в Петербурге так строили лишь частные особняки. Вокзал был новаторским и с технической точки зрения: внутри него были предусмотрены транспортеры, лифты для багажа и пассажиров.

Первыми российскими железнодорожными вокзалами после Царскосельского стали два здания-близнеца — в Москве и Петербурге. Их спроектировал архитектор Константин Тон. Оба вокзала были выдержаны в стиле неоренессанс: в центре каждого из них возвышалась двухъярусная башенка, а фасады украшали большие венецианские окна. Внутри здания также были идентичны: на первом этаже располагались вестибюли, залы ожидания и императорские апартаменты, на втором — служебные квартиры сотрудников железной дороги. Вокзал в Санкт-Петербурге открылся в 1847 году, а в Москве — через два года.

Автор: Лидия Утёмова

<https://www.culture.ru/materials/253379/vokzaly-moskvy-i-peterburga-pamyatniki-arkhitektury>

