

«Большевики вошли в русскую жизнь в первый же момент уродливо, с уродливым выражением лиц, с уродливыми жестами, они принесли с собой уродливый быт. Лев Троцкий – один из немногих, желающих сохранить красоту образа революционера. Он любит театральные жесты, имеет склонность к революционной риторике, он по стилю своему отличается от большей части своих товарищей.»

«Лев Троцкий стоит во всех отношениях многими головами выше других большевиков, если не считать Ленина. Ленин, конечно, крупнее и сильнее, он глава революции, но Троцкий более талантлив и блестящ.»

Николай Бердяев (Новый град. Париж, 1931.№ 1).

## Публицистика Льва Давыдовича Троцкого.

Троцкий Лев Давыдович, урожденный в октябре 1879 Лейба Бронштейн — выдающийся политик и идеолог коммунистического движения, был талантливым публицистом начала XX века. Его политическая карьера развивалась стремительно. В настоящее время истинная роль в революционном движении реконструирована полностью. Он участвовал в организации Октябрьской революции 1917 года, становлении Красной Армии. В период 1918 - 1925 Лев Троцкий занимал должность народного комиссара республики по военным и морским делам, избран председателем Реввоенсовета, был создателем 4 интернационала.

Литературная деятельность Бронштейна началось в начале XX века и охватила практически весь период становления новой республики. Лев Давыдович занимался самообразованием и был очень образованным человеком в партийной элите. Тонкий ум и острое видение сути вещей, разносторонние таланты позволили Троцкому занять заметное место в публицистике периода русской революции. Искусный оратор и талантливый критик, в полемике он был

вне конкуренции.

Вклад Троцкого в развитие русской революции поистине огромен. Документально подтверждено, что Лев Давыдович Троцкий в смутные годы революции и гражданской войны занимал второе место после Ленина на политической арене России. В государственных учреждениях по всей стране размещались портреты Ленина и Льва Троцкого.

Прирожденный талант публициста и активная жизненная позиция политика позволили ему прожить яркую жизнь. Его произведения в области литературы, политики и истории огромны и полностью раскрывают потомкам подлинные события тех лет. Отсутствие свободного времени не давало ему возможность писать монографии, и основное достояние, которое досталось нам, - критические статьи и речи. Книги Льва Троцкого - это сборники статей и публикаций разных лет, которые объединяет общая тема.

Кроме публикации статей, значимое место в творчестве Льва Давыдовича занимают речи, а произносил он их действительно часто. Он был первым деятелем русской революции, у которого работали секретари. Речи стенографировали и фиксировались фразы, произносимые вслух, и публиковалось. Троцкий принимал участие в издательской работе многих газет и литературных журналов. Неиссякаемая энергия и неутомимость лидера проявлялась в непосредственном участии работы Совета народных депутатов Петербурга, в выступлениях на многочисленных собраниях и митингах делали его очень популярным в стране.

Лев Троцкий составил богатейший исторический архив документов тех лет, в котором тщательно собраны многие бесценные документы, подтверждающие подлинный ход проходивших в стране перемен. Изучение материалов его наследия существенно дополнило историческую картину тех лет, которая и поныне белое пятно российской истории.

Эстетические взгляды политика нашли свой отклик в

статьях, посвященных литературной критике в 1900 - 1928 годы. Темами его публикаций становились важные события культурной жизни страны. Введение демократических основ в печатное дело, расширение сферы интересов к разным жанрам литературной прозы нашли свое яркое отражение в публицистических произведениях Троцкого.

Лев Давыдович писал, что через литературу «Белинские пробивали отдушину в общественность – в этом была их историческая роль. Литературная критика заменяла политику и подготовляла ее» (Троцкий «Литература и революция»). Последователями литературных традиций и идей Белинского он считал Чернышевского и Добролюбова. Он увлекался чтением Писарева, Михайловского, высоко ценил труды Плеханова.

Для Троцкого это были «общественные вдохновители литературы и более всего – литературные вдохновители общества». Большое внимание в произведениях автора уделено критическим обзорам по русской литературе. В них отражено глубокое видение классиков и современных авторов одного из ведущих лидеров элиты революции. Изучение наследия произведений Троцкого дает современному читателю четкие ответы, в чем роль искусства, каким должно быть место развития культуры в идеальном обществе.

В переломные исторические моменты публицистических статьи и речи с непосредственным направлением к народным массам и живой реакцией на происходящее, приобретает для Льва Троцкого первостепенное значение. Художественная литература осмысливает и отображает, а публицистика мотивирует на конкретные действия. Публицистический стиль Льва Давыдовича «имеет эффект непосредственного, прямого, убедительного воздействия».

Популярность Троцкого в России долгие годы к сожалению носила только негативный характер. В 1935 году распоряжением Советского правительства все литературные труды Троцкого были изъяты из библиотечных хранилищ.

Наследие Льва Давыдовича стало недоступным на его Родине. Возможность познакомиться с его произведениями советские читатели вновь получили только в 1989 года.

Большинство прогрессивных идей Льва Давыдовича были присвоены Иосифом Сталиным. Подчас такая подмена доводила до полного противоречия. Например, в 1905 году на третьем партийном съезде принимали резолюция о революционном движении и роли временного правительства, составленная по тезисам Льва Троцкого. Впоследствии идеологи сталинизма неоднократно эти материалы цитировали, как противоположность идеям троцкизма.

В произведении «Моя жизнь. Опыт автобиографии» опальный автор сообщает с ноткой горького сарказма, что «красные профессора сталинской формации не имеют даже понятия о том, что образцом ленинизма они цитируют против меня мной же написанные строки». Идеи Льва Троцкого были доступны читателю в нашей стране только в качестве удобно сфабрикованного мифа, без малейшего на то подтверждения документами. Ошибки и неудачи принятых партией решений ставили в обвинение Троцкому, а его достижения либо умалчивались, либо приписывались Сталину.

Из исторических событий Октябрьской революции политик Троцкий у себя на Родине был вычеркнут полностью. Официальной причиной подъема информационной атаки на троцкизм стал выход в 1924 году в печати статьи Льва Троцкого под названием «Уроки Октября». Возникшая в результате литературная дискуссия, вылилась в жесточайшую травлю и полное неприятие политика, практически стала поводом для начала политической опалы и внедрения в сознание общества информации о пагубном влиянии идей троцкизма.

Сразу начались выступления Сталина, а с его подачи и Лев Каменева, Григорий Зиновьева - с обличительными лозунгами «Троцкизм или ленинизм?». Позднее они оба признали, что понятие «троцкизма» вели для уничтожения конкретного оппонента - Львом Троцким. Суть такой политики сведена к возврату давних различий

мировоззрений правящих лидеров. Стало выгодно их раздуть и преувеличивать, утаивая положительные критерии Льва Давыдовича и противоречия в полемике сталинских документов.

После смерти Владимира Ульянова Лев Троцкий практически уже больше не печатался на Родине. Его публикации в центральных газетах страны получали категорический отказ. При оформлении юбилейного выпуска списка известных лиц, которые принимали участие в руководстве событиями революции 1917 года, Льву Давыдовичу выслали экземпляр анкеты, в списках его имени не опубликовали.

Известное ныне искажение подлинности исторических событий более всего затронуло именно личность Троцкого. Что совершенно неудивительно. Лев Троцкий как политик с давних лет был политическим оппонентом Иосифа Сталина. Со временем борьба и противостояние этих лидеров обострялось, а после смерти Ленина, когда фактическая власть в стране перешла в руки сторонников сталинизма, перешла в открытую вражду претендентов на политическую власть в стране.

Под принуждением или добровольно, но позже к политической травле Троцкого примкнули такие известные личности, как Луначарский, Бухарин и многие другие его бывшие соратники. Реальные свидетели революционных событий, которые помнили истинный ход событий, подвергались гонениям или моральному давлению и отмалчивались. При правлении правительства Ленина критики Льва Борисовича писали хвалебные статьи как о втором Вожде октябрьской революции. Да и Иосиф Сталин был автором многих хвалебных отзывов об опальном ныне политике. О чем Троцкий с горечью и сарказмом сообщал в своем «Письме в ЦК ВКП(б)», которое осталось без ответа и впервые опубликовалось на Родине политика лишь к 1989 году - уже после гибели автора в эмиграции - в материалах издательства «Вопросы истории».

Таким образом по воле Иосифа Сталина имя Льва Троцкого полностью стерли из истории России. Оно стало в СССР образцом враждебного отношения к Советской власти, синонимом контрреволюционных взглядов. Официальный процесс по делу обвинения Троцкого в государственной измене состоялся в августе 1936 года. На этом процессе Льву Давыдовичу заочно вынесли смертный приговор от имени правительства.

Таинственная смерть выдающегося политического и популярного общественного лидера начала XX столетия в 1940 году непосредственно связана с осуществлением приказа Иосифа Сталина. Газета «Правда» сразу отреагировала на траурное известие публикацией под заголовком «Смерть международного шпиона».

В советский период публицистика Льва Троцкого не изучалась историками специально просто за отсутствием документальных материалов. В работах критиков, которые посвящены личности политика, его публицистическому творчеству уделялись небольшое внимание.

Оценка публицистических работ Льва Троцкого встречалась эпизодически в письменных обращениях или речах общественных деятелей его современников. Современных исследователи его публицистическому таланту пока тоже уделяют эпизодическое внимание, хотя доступ к архивным данным и документам, содержащим информацию об этом лидере революционного движения начала XX столетия уже открыт.

Подводя итог, следует отметить, что Лев Троцкий всем его многогранным творчеством и многочисленными публикациями отразил всю эпоху побед, катастроф и поражений того времени. Этот человек стоял у самого истока переломного периода истории России и является той яркой и самобытной личностью, которая сумела донести до потомков сквозь века их отблеск.

Святая вера и верность своим идеалам, величие политических и духовных идей и целей, грандиозный

масштаб катастрофы - все это донес и сохранил для нас в своих публикациях глубоко образованный и многогранный человек, сильная и яркая личность, блестящий публицист Лев Давыдович Троцкий.