

Данная работа относится к одной из моих самых ранних серий. Это женщина на Лиговском проспекте была снята мной ещё в 2016 году. Уже в то время я ощущала в своём творчестве некоторое стремление к сюрреализму. Тогда моей задумкой было не только сфотографировать эту женщину с весьма необычным кольцом, но и сделать это так, чтобы последнее будто бы выглядело, как её настоящий глаз. При всём этом мне также удалось создать и ещё один мистический эффект. Кадр получился таким, что создалось представление, будто женщина вынула из своей глазницы глаз и переставила его к себе на кольцо. Сейчас этот снимок входит в коллекцию моих сюрреалистических работ.