

История происхождения жилета.

Когда в мире моды появились жилеты?

Французское слово gilet произошло из португальского jaleco - пальто. В современной моде жилет - это практичная и удобная разновидность верхней одежды без рукавов. Богатая фантазия и креативность модельеров постоянно создают огромное количество стильных моделей безрукавок - нарядные и повседневные, спортивные, с капюшоном. Жилеты надежно вошли в нашу жизнь. Они стали универсальным элементом как женской, так и мужской одежды, поскольку гармонично сочетаются с различными стилями и направлениями моды.

В наши дни жилет есть в гардеробе каждого человека, которому важен комфорт и удобство. В спортивном направлении теплая безрукавка стала удачной альтернативой куртки. Классический вариант исполнения жилетки идеально подходит для работы в офисе, для деловой встречи или официального мероприятия. С недавних пор на пике популярности безрукавки из натурального меха. Модный жилет - эта незаменимая и стильная имиджевая вещица. Он выгодно подчеркнет изысканный вкус и индивидуальность счастливой обладательницы.

Итак, давайте подробнее углубимся в историю возникновения такого многоликого и незаменимого предмета одежды, как жилет.

Появление его на европейском подиуме уходит своими корнями довольно далеко вглубь истории. А там мнения знатоков несколько расходятся в своей трактовке.

Первое упоминание о жилете документально зафиксировано в 1880 году в Великобритании. Считают, что он впервые возник при дворе Карла Второго в Англии в 1660-е годы и затем распространился по Европе. Так или иначе, но жилет до сих пор является неотъемлемой деталью гардероба чопорной Англии.

Есть мнение, что свое имя жилет мог получить в 17 веке от персонажа театра Франции по прозвищу растяпа Жиль, который всегда одет в неряшливую одежду без рукавов. Оборванные рукава комика намекали на дворянский камзол и сословные разногласия.

По другому источнику предок жилета - урожденный Турции. Такая одежда зовется елек - uelek. У турков безрукавку заимствовали арабы, следом

Испания и только потом Франция.

Предшественником жилета считают камзол. Он попал в Россию вместе с реформаторскими идеями Петра 1, и был на четыре - пять столетий старше. Именно Петру Великому мы должны быть благодарны за появление безрукавки на Руси. В народе жилетку любовно называли «душегрейка», поскольку она одевалась под верхнюю одежду и помогала согреться в зимнюю стужу. Простые русские люди носили в морозы безрукавки, сделанные из овечьих шкур. Такая одежда хорошо защищала от холода и не мешала работать, давая рукам полную свободу движения. Люди дворянского сословия шили себе жилеты из дорогих тканей - парчи и бархата. Придворные модники и щеголи в Европе и России оценили этот удобный элемент одежды в начале 19 столетия. Для них жилеты стали шить из разноцветного атласа, с использованием изящных пуговиц.

Существовало мнение, что причиной революции во Франции была именно эта деталь одежды. «Император считает, что это жилеты начали революцию во Франции.» - писал в своем дневнике современник. В конце 18 столетия даже действовал категорический запрет на жилетки. Массово носить безрукавки в России стали лишь к началу 19 века.

После снятия запрета, аристократическая мода России активно взялась за усовершенствование дизайна запретного ранее элемента гардероба. Изменению подлежало практически все - крой, длина, форма горловины, карманы, застежки. Использовались дорогие материалы и оформление.

В 19 столетии в Европе произошел подлинный жилеточный бум. Самые отчаянные ценители моды могли одеть на себя их сразу несколько.

Жилет стоил немалых денег и был по карману далеко не каждому. Его мог себе позволить только очень состоятельный гражданин. В обществе именно по жилету можно было определить достаток его хозяина. И конечно, каждый богач старался продемонстрировать себя и украсить как можно богаче. Под час такая статусная демонстрация могла стоить целое состояние.

Со временем расшитые золотом и драгоценностями жилеты вышли из моды. Их даже стали считать вульгарными. Ближе к середине 19 столетия страсти поулеглись. Жилеты стали однотонными, часто официально черными или белыми. В качестве украшения была допустима только золотая цепочка. Толщина цепи на часах говорила о достатке купца и его сословию. Часы было принято держать в левом кармашке, а цепочку продевать в петельку пуговицы. В мужской гардероб жилетки вошли в составе классического костюма — «тройки». И вот здесь на подиум выходит женская мода. Если мужчина одевает жилет на рубашку под пиджак, то женщина ведет себя иначе. Слабый пол не считает украшения и шитье вульгарностью. Жилетка

полноправно становится элементом верхней женской одежды.

Сегодня материалом пошива безрукавок часто выбирают как легкие ткани, трикотаж, так и мех, кожу. Очень популярны вязаные жилеты. Модели различаются по длине, форме, застежке. Есть жилетка – блузон, жилетка – кардиган. Дизайнеры украшают их вышивкой, бисером, пуговицами, стразами.

Некоторые ценители моды полагают, что болеро - тоже форма жилетки. Тореадоры в Испании носили его первыми, а позже его захватила женская мода.

Следует отметить, что с начала 20 столетия жилет наращивает свою популярность. Его активно применяют как спецодежду, обмундирование. Среди них бронежилеты охранников, защитные жилетки рафтеров, постовых дорожной службы. Кожаная безрукавка с заклепками стала визитной карточкой стиля байкеров.

Жилеты несомненно занимают достойное место в высокой моде. Эпатажные коллекции Джона Гальяно на рубеже 20 и 21 веков, когда он уже был на посту арт-директора дома мод Christian Dior, обязаны своим скандальным успехом именно жилетам. Свою творческую карьеру и признание знаменитый дизайнер начинал с моделей безрукавок.

Современная индустрия моды часто закономерно возвращается к успешным трендам прошлых лет. Так происходит и с жилетками.

Жилеты не выйдут из моды никогда.