Другая Жизнь

**ПРОЛОГ**

Сегодняшним вечером, весьма важным для императорской семьи, Николай I устроил бал, куда был приглашён весь высший свет столицы и других городов. Изящество, красота, непередаваемая роскошь царили в стенах дворца. Гости кружились в танцах просторного зала, кланялись в знак приветствия и уважения к императорской семье, восхищаясь их величеством и великолепием. Некоторые приглашенные стояли в сторонке, ведя свои беседы: женщины преимущественно обсуждали наряды, а мужчины говорили о политике, государстве и охоте.

Столь неинтересные разговоры вызывали откровенную скуку у двадцатидвухлетнего сына московского дворянина. Дмитрий периодически кивал, делая вид, что внимательно слушает, улыбался, иногда добавлял короткие фразы. Дмитрий приехал на бал вместо отца, которому пришло приглашение, посланное самим Николаем I. Петр Юрьевич захворал, поэтому в Петербург отправились Дмитрий и его невеста Луиза.

Юный дворянин познакомился с Луизой в Берлине, откуда девушка, собственно, была родом. Луиза приходилась кузиной принцессе, с которой поддерживала весьма тёплые отношения. Петру Юрьевичу были выгодны крупные связи в другой стране, поэтому он заставил сына сделать предложение Луизе. Дмитрий не мог ослушаться веления отца, находясь под его влиянием с детства. Луизу он привёз в Москву, где у них через несколько месяцев и состоится свадьба.

Луиза по внешнему виду была сера и невзрачна. Девушку нельзя было назвать красавицей, но и уродиной тоже. Её кожа на свету отдавала болезненно-бледным оттенком, которым она гордилась, называя это аристократической бледностью. Карие маленькие глаза не выражали ярких эмоций, лишь пустоту и равнодушие к окружающему. Одежду она носила тёмных тонов, которая не придавала ей ни очарования, ни шарма.

Дмитрий, смотря на невесту среди других девиц, видел, как она заметно теряется на фоне остальных. Извинившись перед собеседниками, он направился прямиком в сторону Луизы, чтобы пригласить её на танец. По крайней мере, это лучше, чем пустая болтовня.

Объявили всеми любимый контрданс. Дмитрий и Луиза закружились в танце, предполагающий собой частую смену партнёров.

Дмитрий закрыл глаза, сделал поворот, и теперь в своей руке он почувствовал хрупкую ладонь в атласной перчатке. Когда он узрел свою новую партнёршу, то внутри буквально все замерло. Девушка, танцующая с ним, была неотразима. Выразительные лазурные глаза так нежно смотрели на него, что дворянину вдруг показалось, что она могла испытать сейчас те же самые невероятные эмоции, что и он. Ему не хотелось отпускать руку девушки, не хотелось разрывать близости и атмосферы, сложившейся между ними. Но, увы, в следующую секунду она танцевала уже с другим кавалером, а Дмитрию оставалось только краем глаза наблюдать за той, которая поразила его сердце. «Кто она?» — пронеслось у юноши в мыслях. Когда их взгляды на короткий миг встретились, девушка быстро отвела лицо в другую сторону, скрывая свой румянец на щеках.

Дмитрий ощутил непреодолимую смелость в порыве собственных чувств. После завершения танца дворянин приблизился к ней, но она, испугавшись, отошла от него, опустив голову. Безусловно, со стороны это выглядело странно и неправильно, учитывая то, что на балу присутствовала его невеста.

— Кто эта девушка? — невозмутимым тоном поинтересовался юноша у адмирала, который уж очень любил расхваливать себя и свои военные подвиги.

— Розанова Анна, — ответил адмирал, усмехнувшись, — а рядом с ней стоит её муж. Розанов Анатолий — известный и влиятельный дворянин во всём Петербурге. Странно, что такая красивая и молодая девушка вышла замуж за человека вдвое её старше. Хотя, чему, собственно, удивляться? Неравный брак — частое явление в обществе.

Дальше он продолжил что-то говорить, но Дмитрий уже не слушал его. Он неотрывно глядел на Анну, думая о повторной встрече с ней. Она разбудила в нём некую страсть, которую никогда не пробуждала Луиза.  
Дмитрий, взяв Луизу за руку, подошел к Розановым и представился им.

— Тихомиров? Хм, по-моему, я уже где-то слышал эту фамилию, — сказал Анатолий, задумавшись. — Вы не из Москвы, случайно, сударь?

— Именно оттуда.

— Тогда я знаю вашего отца. Петр Тихомиров! — повышенным тоном произнёс Розанов и рассмеялся, причём так громко и так неприлично. По его виду можно было сказать, что этот человек был уверен в себе. Розанов нацепил на себя самое лучшее одеяние по последней моде, пытаясь создать себе статный образ, правда, это у него не совсем получилось, поскольку выглядел он несколько неопрятно в таких одежках. — Однажды мы ездили вместе с ним на охоту. Хороший человек. Как он поживает?

— Заболел, вот уже несколько дней его мучает температура, но, в целом, неплохо.

— Замечательно! Замечательно! Дмитрий Петрович, позвольте пригласить вас и вашу невесту завтра к себе на обед. Мне было бы интересно послушать о том, что творится в Москве, да и с вами хотелось бы познакомиться поближе.

— Имею честь, — Дмитрий коротко улыбнулся, осторожно взглянув на Анну. — Что ж, тогда до завтра.

**ЧАСТЬ I**

**ГЛАВА 1**

Тихомиров хмуро выглядывал из окна кареты на такой же хмурый городской пейзаж. Его охватывало таинственное волнение от одной только мысли об Анне, ему казалось странным, что единственное прикосновение смогло пробудить в нём будоражащее сердце чувство. Рядом с ним сидела невеста, а думал он об иной девушке. По сравнению с Луизой Анна была нежной и утончённой. Хоть они и были примерно одного возраста, но девушки явно отличались друг от друга: от Луизы веяло грустью и некой старостью, а от Анны исходили лёгкость и молодость.

Дмитрий стыдился собственных мыслей. Теперь ему ещё тяжелее было находиться в присутствии своей мрачной невесты. Луиза такая молчаливая и серьёзная не по своим годам, но идти против веления отца он не мог. Всё было решено ещё давно и без его ведома. Родители договорились ради своего блага, а расплачиваться приходится детям. Дмитрий не был уверен, что Луиза испытывала к нему чувства. Она всегда казалась отстранённой и неспособной проявлять хоть какие-то эмоции.

Карета приблизилась к большому белому дому, окруженному несколькими деревьями и кустами. Усадьба снаружи была выполнена с богатством и со вкусом. Внутри же она оказалась намного роскошнее, однако не ощущалось там семейного уюта. Словно это имитация счастья: вся дорогая мебель, привезённая из заграницы, картины в золотых рамах, дорогие персидские ковры излучали холод и некоторую печаль.

Из гостиной доносилась музыка. Она хоть как-то оживляла атмосферу этого дома. Пройдя в гостиную, Дмитрий увидел Анну, которая исполняла на инструменте небезызвестную сонату. Какие же плавные и невесомые были движения её белоснежных рук, как же девушка была прекрасна в свете солнечных лучей, что пробились из-за туч. Тихомирову хотелось подойти ближе, но, увы, существовала невидимая грань дозволенного.

— Дмитрий Петрович, здравствуйте, я весьма рад вас видеть, — в комнату зашёл Анатолий Степанович, который действительно был рад появлению желанных гостей.

— Для меня честь принять ваше приглашение.

— Дорогая, поприветствуй гостей, — обратился Розанов к супруге.

Анна послушно закрыла крышку рояля и поклонилась гостям. И только сейчас она заметила, кто именно посетил их дом. Тот самый молодой человек, с которым она всего лишь мгновение танцевала на балу, и который вскружил ей голову. Всю ночь Тихомиров занимал её мысли. Его взгляд, его прикосновение не выходили у девушки из памяти. Тайно она желала хоть на минуточку увидеть московского дворянина, но одновременно боялась этого. Он вселил в её сердце прежде неизвестные чувства.

— Вы чудесно играете, — сказал Дмитрий, чем смутил девушку.

— Спасибо, — тихо ответила она.

— Поверьте, это не единственный её талант, — восторженно проговорил Розанов. — Катерина, накройте на стол!

Анатолий Степанович завёл беседы о строе государства, о реформах, о других знатных семьях и о величии России. Все те темы, которые так не любил Тихомиров. В каждом доме, на каждом приёме обсуждалось одно и то же. Он не понимал, как людям не надоедает говорить об этом. Однако Дмитрий активно поддерживал беседу. Ему необходимо было сдружиться с Розановым, чтобы чаще приходить к нему и, соответственно, чаще видеть Анну. Да, его чувства запретны, и Дмитрий понимал, что Анна отдана другому, но ему было достаточно только видеть столь необыкновенную девушку.

— Мне бы очень хотелось навестить Петра Юрьевича, надеюсь, мой старый друг скоро поправится.

— Откуда вы знаете моего отца, позвольте полюбопытствовать?

— Когда-то я жил в Москве, учился там вместе с Петром Юрьевичем. Ох, какими мы были разбойниками, — с улыбкой произнёс Розанов.

— Даже трудно представить.

— О, поверьте, Дмитрий Петрович, мы были теми ещё сорванцами. Нас заставила повзрослеть война. Петр Юрьевич — благородный человек, который не раз спасал мою жизнь на поле битвы. Он готов был сам погибнуть за друга. Отнюдь не многие способны на такие смелые подвиги. После окончания войны Петр Юрьевич остался в Москве, а я перебрался в Петербург. В Москве я оставил прошлую жизнь, в которой также осталась моя возлюбленная.

Она умерла. Я долго не мог смириться с потерей. Когда ты молод, кажется, что первая любовь — это раз и навсегда, не спорю, и такое случается. Возможно, так бы все и было, но моя возлюбленная не пережила войны. Она захворала, поскольку не спала долгие ночи, переживая за меня. Покой покинул её на то время.

Когда я переехал в столицу, жизнь постепенно налаживалась: я покорно служил батюшке-царю, увлекался охотой, что стало моей страстью, и спустя много лет среди сотен женщин я повстречал Анну Михайловну.

Дмитрий никогда раньше от отца не слышал ни одной истории о старом приятеле из Петербурга. Петр Юрьевич принимал у себя в доме многих друзей из разных городов, однако Анатолий Степанович не появлялся в их доме. Дмитрию подумалось, что Розанову попросту не хотелось возвращаться в Москву из-за горьких воспоминаний, но ведь прошло уже много лет, жизнь давным-давно изменилась: Анатолий Степанович стал знатным дворянином, у него есть красавица-жена и новое счастье в её же лице. «Что-то здесь нечисто», — подумал Дмитрий Петрович, усаживаясь за накрытый стол.

Анатолий продолжил говорить о прошлом, но его истории уже не были занимательными, потому что не касались Петра Юрьевича, поэтому Дмитрий терял интерес к беседе. Он изредка поглядывал на Анну. Девушка молчала, думала о чём-то своём. Но в один момент их взгляды пересеклись. Это длилось секунды, но для них время словно исчезло. Анна опустила взгляд и коротко улыбнулась, и тогда Тихомиров подумал, что готов отдать жизнь за эту улыбку.

— Дмитрий Петрович, позвольте узнать, как вы относитесь к охоте?

Вообще, молодой дворянин был равнодушен к этому занятию, но ему было необходимо установить дружеские отношения с Розановым любыми методами.

— Положительно. Я бы не отказался посвятить этому несколько дней, заодно и познакомиться с вами поближе.

— Замечательно! Просто замечательно! Тогда послезавтра на рассвете я жду вас у себя. Я вам одолжу одну из лучших своих лошадей.

— Премного благодарю вас!

После обеда Розанов попросил Анну сыграть что-нибудь гостям. Сам он толком не понимал в музыке, однако игра супруги всегда у присутствующих вызывала восторг, чем Анатолий Степанович, безусловно, гордился. Гости хвалили его, жену и дом, — это всегда радовало Розанова.

Дмитрий же любил музыку. Она затрагивала его душу, пробуждала эмоции. Игра Анны не оставила Тихомирова равнодушным. У нее был талант.

— Безупречно, — произнесла Луиза.

На самом деле, Луиза, как и Розанов, мало понимала в музыке, да и в искусстве в целом тоже. Картины, книги, театры и музыка были чужды ей. Как и полагалось в светском обществе, в котором она воспиталась, Луиза оставила комплимент, но как формальность. Дмитрий это понимал, и это ещё больше отталкивало дворянина от будущей жены. Они были далеки друг от друга. Духовную близость он чувствовал с едва знакомой девушкой, которая старательно играла на рояле.

— Анна Михайловна, позвольте вам сказать, что вы необычайно красиво исполнили пьесу. Я покорён вашей игрой.

— Спасибо, Дмитрий Петрович.

Она снова подарила ему свою милую улыбку. Анна много слышала похвал в свой адрес, но почему-то именно от Дмитрия их было слышать гораздо приятнее.

Его черты лица казались ей привлекательными и такими родными, будто этот человек был давним её знакомым. Карие глаза, мягкая улыбка, чуть воющиеся каштановые волосы, глаза, в которых виднелся отблеск её внезапных чувств. Было страшно признаться самой себе, что ещё на балу она с первого взгляда полюбила Тихомирова.

\*\*\*

Розанов и Тихомиров несколько дней провели на охоте. Анатолию Степановичу понравился Дмитрий своими взглядами на жизнь, убеждениями и стремлениями на будущее. Он видел, что Дмитрий — серьёзный и порядочный юноша. К тому же он оказался превосходным охотником, впрочем, как и его отец. Розанов считал, что охота — это целое искусство, которое не так-то просто постичь. Он любил наблюдать за тем, как его давние друзья или новые знакомые занимаются так называемым искусством. Если кто-то это делал плохо, то Розанов мог перестать с ними общаться. Вот такие странности присутствовали в личности дворянина.

Однако Розанов ничем не смог впечатлить Дмитрия. Он только и говорил о своей службе и о своих же достижениях. Из этого Дмитрий сделал вывод, что Анатолий самовлюблён. Он смотрит на всех свысока, даже на жену. Конечно, как же не гордиться собственным почетным статусом в прогнившем обществе?

— Когда вы возвращаетесь в Москву?

— Послезавтра.

— Как жаль. Надеюсь, вы с вашей невестой скоро навестите нас.

— Непременно. У меня остались незавершенные дела здесь, а в Москве мне нужно проведать отца. К сожалению, Луиза не сможет сопровождать меня повторно, поскольку она должна готовиться к предстоящему венчанию.

— В любом случае, Дмитрий Петрович, мои двери всегда открыты для вас.

— Благодарю.

Тем временем Анна не могла найти себе места в доме: новая встреча с Дмитрием волновала девушку. Она то садилась за рояль, то за вышивание, то за книгу, но это не могло отвлечь её от мыслей о Тихомирове. Она представляла его образ, желала вновь потанцевать с ним. Ах, она страдала из-за грешной любви. Увы, Анна была отдана замуж нелюбимому мужчине не по собственной воле. Сколько было слёз, душевных мук, переживаний. Постепенно девушка привыкла к мужу, но однажды в её жизнь ворвался Дмитрий.

— Анна Михайловна, вам нездоровится? — поинтересовалась Катерина Ивановна, явно озабоченная состоянием хозяйки дома.

— Нет, всё хорошо. Дурные сны явились ночью.

— Ох, не к добру это, чувствует моё сердце: скоро что-то случится.

Катерина Ивановна была душой привязана к юной хозяйке. Она всегда переживала за неё, как за родную дочь. Анна была мечтательной натурой, весьма утонченной и ранимой, поэтому Катерине Ивановне казалось, что тяжёлые стены усадьбы просто уничтожат её. Она видела, как глубоко здесь несчастна Анна, хоть та старательно это скрывала.

Девушка удалилась в свою небольшую гостиную. Она уговорила мужа выделить ей небольшую комнату, где она могла бы уединиться. Анатолий Степанович ничего не имел против. Он очень редко заглядывал в гостиную супруги. Розанов, конечно, не понимал её просьбы, в принципе, ему не особо хотелось понимать. Анатолий Степанович исполнил прихоть жены.

Это была единственная комнатка во всей усадьбе, пропитанная уютом. В гостиной находились пианино, полка с книгами, несколько картин и маленькие фарфоровые фигурки, что придавали шарм. Но сколько же слёз, сколько же невыносимых страданий хозяйки видела эта гостиная. Только тут Анна могла быть честна с собой.

И вот сейчас она, сидя в кресле у окна, смотрела куда-то в даль и мечтала о том, чтобы освободиться от тяжких оков брака.

— Разве вынужденная клятва Богу является истиной? Обман — это грех, тогда моя клятва является грехом. Ох, за что судьба так наказала меня? Платья, украшения, пышные балы не приносят радости, даже никакого подобия счастья. Пустые светские беседы так же бессмысленны, как и общество, в котором они ведутся. Как же хочется выкарабкаться из этой бездны, но, увы-увы, только смерть станет моим спасением. Раньше я молила Бога о кончине, но сейчас в жизни моей появился свет. Как жаль, что свет тот так же далёк от меня, как и солнце. Как жаль, что он может греть меня незаметными прикосновениями, дарить сердцу счастье и одновременно терзания. Как же неожиданно настигла меня любовь. Почему, ну почему мы не могли повстречаться раньше?

Анна томно вздохнула. Весенний ветерок нежно ласкал её лицо, солнечные лучи приятно согревали. В воздухе витал аромат цветов, что кружил голову.

И возникли мечты об идеальной любви, о которой она читала во французских книжках.

— Но это всего лишь мечты, — обреченно вынесла себе приговор девушка. — Только в книгах существует настоящее счастье.

Невдалеке Анна увидела супруга и Тихомирова. Сердце её встрепенулось при виде молодого дворянина, а на лице заиграл легкий румянец.

— Как же судьба искушает. В меня точно бес вселился, что толкает на грех. Моя любовь к Дмитрию Петровичу уже проложила дорожку в Преисподнюю, ведь чувствами я неверна своему мужу. Я не могу совладать с ними: сердце начинает биться быстрее, и ощущается трепет при виде Дмитрия Петровича, тело же охватывает дрожь. Неужели их нельзя утихомирить? Моё проклятье и моя радость.

Анна вышла встречать мужа и гостя. Сегодня она была еще прекраснее на взгляд Дмитрия. «Нежный цветок, что расцвел в запретном для меня саду». Тихомиров хотел хоть на минуту очутиться с Анной наедине, и для воплощения столь опасного и эгоистичного желания он кое-что придумал: перед повторным визитом к Розановым Тихомиров написал записку с просьбой о тайной встрече.

— Дмитрий Петрович — замечательный охотник, — рассказывал жене Розанов. — Как и его отец. Вы ни капли не уступаете ни ему, ни мне. Хотелось бы как-нибудь повторить, что вы скажете?

— С огромным удовольствием. По приезде обратно мы ещё раз поохотимся, Анатолий Степанович.

— Значит, вы ещё вернетесь? — робко спросила Анна.

— Да, возможно через неделю или через две, — ответил дворянин.

— Мы будем вам очень рады.

Поужинав, Тихомиров сердечно поблагодарил хозяев. На прощание он пожал руку Анатолию Степановичу и поцеловал руку Анны, в которую незаметно вложил записку. Анна, почувствовав в ладони бумажку, быстренько спрятала её.

Анна поспешно удалилась в свою гостиную, закрыв за собой дверь. Впрочем, Розанов почти не заходил туда, но лишняя осторожность никогда не помешает.

*«Завтра утром я буду ждать вас у заброшенной усадьбы недалеко от вашего дома».*

Вдруг стало жарко. Анна, приложив ладонь к груди, глубоко вдохнула. Голова немного закружилась от прочитанного. Не было никакого признания или красивых слов в её адрес, всего лишь просьба, но Анна понимала, что кроется за ней.

— Нет, нельзя соглашаться и поддаваться чувствам. Неправильно по отношению к мужу. Ах, как же чужд он мне, но быть мне с ним до конца дней. Однако я должна объясниться с Дмитрием Петровичем: сказать ему, что наши чувства не только запретны, но и весьма опасны. Да, я пойду, но не одна. Надеюсь, Катерина Ивановна не откажется сопровождать меня. Скоро Дмитрий Петрович покинет Петербург, и я стану несчастнее. Минуты без него мне уже кажутся невыносимыми.

Анна села в кресло и закрыла лицо руками. Слёзы обжигали щеки, сердце обливалось кровью, душа болела. Такое отчаяние девушке ещё не доводилось испытывать. Жизнь её изменилась раз и навсегда с приходом Тихомирова.

Всю ночь Анна провела без сна, как и Дмитрий. Дворянин сидел возле камина и курил трубку, думая о предстоящей женитьбе. Луиза в это время спокойно спала в своей спальне.

Тихомирову никогда не нравилась Луиза, всё в ней у него вызывало отторжение: серость, равнодушие к жизни, манеры. Она льстила и охотно принимала лесть, как и полагается в светском обществе. Несмотря на холодность жениха, Луиза все же любила его.

С первой встречи он покорил Луизу своей внешностью, статусом, богатством. Она не понимала его взглядов на многие вещи, да и не хотела понимать, для неё это стояло на заднем плане. Ей было достаточно его обаяния и превосходного умения танцевать. Луиза шепнула своему отцу о Дмитрии, и отец одобрил выбор дочери. Он обсудил это с Петром Юрьевичем, и они смогли договориться о союзе их детей. Все оказались в выигрыше, кроме самого Дмитрия.

— Любовь — это не самое главное в браке, сын. Любовь приходит и уходит, — твердил ему Петр Юрьевич.

Тихомиров подошёл к окну. Полная луна освещала темное небо, где-то вдали слышалось стрекотание кузнечиков, нарушающее ночную тишину. Дмитрий был возбужден из-за предстоящей встречи с Анной, на которую всё-таки надеялся. Он решил, что не уедет в Москву до тех пор, пока не расскажет Анне о своей любви.

Как неожиданны порой бывают человеческие чувства: то они резко вспыхивают ярким пламенем, то медленно угасают, точно огонёк свечи.

— Что же такое? Я толкаю нас на риск. Она является чужой женой, а я скоро стану чужим мужем. Но по воле ли судьбы? Увы, нет. По велению родителей. Они творят нашу судьбу ради своих угодий. А правильно ли это? Мы с Анной живём обманом, лишь наши чувства есть истина. Мне не нужны слова: её глаза говорят намного красноречивее. Она любит меня, я не смею сомневаться. Но в этой жизни не быть нам вместе. Придётся довольствоваться мимолетными мгновениями в присутствии друг друга. Несправедливо, но мы навечно стали узниками этой несправедливости.

\*\*\*

— Катерина Ивановна, голубушка, могу ли я просить вас о просьбе? — утром Анна зашла на кухню, где служанка прибиралась.

— Что-то случилось?— встревожено спросила она.

— Простите, но всего рассказать пока не имею права, но я попрошу вас сопровождать меня на прогулке. Это должно остаться между нами. Только вам я доверяю в этом доме.

— Анна Михайловна, не пугайте.

— Не тревожьтесь. Надо дождаться, когда Анатолий Степанович уедет, и тогда мы дойдём до заброшенной усадьбы. Буду ждать вас в саду.

Вскоре Розанов, попрощавшись с женой, отправился на встречу с одним очень известным офицером. Анна и Катерина Ивановна, как и договаривались, встретились в саду, а затем направились к усадьбе.

Тихомиров уже покорно дожидался её. Он не зря выбрал именно это место, поскольку людей здесь практически не бывало. Лишь редкие прохожие появлялись, не обращая внимания на полуразрушенное здание.

Увидев Анну, Дмитрий махнул ей, чтобы она заметила его. Девушка сказала служанке подождать. Анна нерешительно подошла к Тихомирову. На лице её было спокойствие, но внутри все перевернулось с ног на голову.

— Анна Михайловна, вы всё-таки пришли, — не без радости произнёс Дмитрий, целуя её руку. — Я счастлив видеть вас. Я бы пожалел, если не попросил вас о встрече, попросту не смог бы уехать на родину.

— Дмитрий Петрович, я пришла лишь за тем, чтобы сказать вам, что я, как вы и сами знаете, замужем за другим и буду верна ему. Мы не должны больше видеться, — девушка мягко высвободила руку и поспешила вернуться к Катерине Ивановне.

— Но я люблю вас, — крикнул Тихомиров. Анна, остановившись, обернулась и печально ответила:

— Простите.

**ГЛАВА 2**

Пётр Юрьевич сразу заметил, что с его сыном что-то случилось в Петербурге, поскольку тот приехал молчаливым, задумчивым и рассеянным. Глаза его выражали грусть, хоть Дмитрий старался не показывать её, однако от взора Петра Юрьевича это не могло пройти мимо. Дмитрий не имел права рассказывать отцу о том, что же произошло с ним в столице, иначе его имя и имя всей семьи будет опозорено.

— Брат, ты сам не свой после поездки, — узнать, что творится с Дмитрием, попытался его старший брат Павел.

— Все хорошо, не стоит беспокоиться.

— Лукавишь.

Тихомиров ничего ему не ответил. Павел, недоверчиво посмотрев на брата, покинул комнату, оставив Дмитрия наедине с мыслями. Он задумчиво глядел на картину, где было изображено бушующее море, огромные волны которого уносили корабль на дно.

— Точно знамение стал тот бал во дворце. В тот день меня преследовало непонятное ощущение, и оно толкало меня во дворец, манило, тянуло, хоть мне и не хотелось там вовсе появляться. То ли божественная сила, то ли сила змея-искусителя. Я потерял покой, сон и аппетит, влюбившись.

Устремив взор в окно, Дмитрий заметил подъехавшую к воротам карету, из которой вышел высокий молодой человек. Тихомиров не мог поверить своим глазам. Он выбежал во двор и в порыве эмоций обнял старого друга.

— Санька, сколько лет сколько зим.

— Митя, друг мой, как я рад видеть тебя!

Друзья еще раз обнялись и прошли внутрь усадьбы.

— Как давно ты вернулся?

— Несколько дней назад. Но, как мне доложили, ты отбыл в Петербург с невестой. Я заезжал сюда ранее. Благо, что сегодня застал тебя.

Александр Иванович Романовский — сын известного на всю Москву полководца Ивана Алексеевича Романовского. Он славился своими подвигами во время войны 1812 года. Иван Алексеевич строил весьма успешные тактики для лучшего исхода боя, отдавал распоряжения и сам принимал участие в бою. Он преданно служил всем императорам, добился расположения у Александра I, в честь которого и назвал своего единственного сына.

Однако Александр Иванович не стремился к таким же успехам отца. В голове его гулял ветер. Балы, приёмы, многочисленные мимолетные романы. Александра Ивановича не прельщала военная служба, поскольку это ему казалось донельзя неинтересным, да и зачем служить, когда уже имеются громкое имя и деньги?

Александр два года назад покинул Россию и уехал в Европу. Иван Алексеевич гневался на сына, клялся, что не пустит обратно в отчий дом, однако Иван Алексеевич являлся человеком отходчивым. Не мог он злиться долго на сына, потому что Александр являлся желанным ребёнком в семье.

Его матушка в течение продолжительного времени не могла забеременеть. Каждое утро она ходила в церковь и ставила свечку, и каждую ночь она молилась. Спустя какое-то время она всё же забеременела. Они с Иваном Алексеевичем были невероятно счастливы, но Настасья Андреевна умерла той же ночью, когда и родила ребенка. Иван Алексеевич трудно переживал потерю жены. Он приходил к ней на могилу, гладил крест и шептал: «Асенька моя». Так Иван Алексеевич называл её при жизни.

На Александра отец возлагал большие надежды. Он полагал, что сын пойдёт по его стопам, однако мальчик много ленился, не желая чему-либо учиться. Александр предпочитал учёбе игры с соседскими мальчишками. Иногда он мог как-нибудь пошутить над своим учителем или напроказничать. Ивана Алексеевича часто не бывало дома, поскольку долг по службе звал, поэтому Александр не получил строгого воспитания.

К тому же его много баловали. Многие жалели мальчика, потому что тот остался без матери, и свою жалость выражали дорогими подарками из Европы, которые Александр охотно принимал.

Он вырос статным юношей с белокурыми волосами, голубыми глазами, которые умело скрывали в своей пучине ложь; с румянцем на щеках и сладким голосом, которым он завораживал красавиц. Александр был видным женихом как на родине, так и за её пределами, только молодой человек не спешил расставаться с драгоценной свободой.

На днях после длительного путешествия Александр приехал в Москву, по которой, к собственному удивлению, успел соскучиться. Иван Алексеевич встретил сына радушно, но, видя, что тот не набрался ума, помрачнел, поскольку питал надежду на то, что жизнь в Европе может как-то повлияет на нерадивого сына.

— Значит, ты решил всё же вернуться. С чего вдруг? — спросил Дмитрий.

— Наскучило там. Понимаешь, стало не хватать родных лесов, полей, русского духа. Даже по речи своей истосковался.

— Лжёшь ты, Санька, лжёшь. Что-то явно не договариваешь, — произнёс Дмитрий, прищурившись.

— Твоё право не верить, однако же, мой дорогой друг, мне нет смысла врать. Лучше поговорим о тебе. Ты всё-таки решил жениться?

— Не по собственному желанию.

— Значит, Пётр Юрьевич взял тебя за уздцы. Наверняка из-за связей, поскольку, как мне известно, невеста у тебя не наших корней.

— Верно.

— А я уж думал, что тебе надоели прелести холостяцкой жизни.

— Я не против женитьбы, но не на Луизе. Однако всё решено, и отменять что-либо уже поздно.

— Что ж, тогда предлагаю посетить какое-нибудь мероприятие, пока ты ещё на свободе и пока никому ничем не обязан.

— Мне надо срочно вернуться в Петербург.

— Что за спешка? Ты же недавно оттуда приехал.

— Незаконченные дела.

— Ну, и кто из нас воду мутит? — на лице Александра появилась ехидная улыбка. — Тогда я отправлюсь с тобой. Давно не появлялся на столичных приёмах.

Дмитрия не прельщала идея ехать вместе со своим другом, но он не находил причин, чтобы отказать ему. Ко всему прочему, Александр будет пропадать на балах, поэтому он никак не помешает Тихомирову в его любовных делах.

\*\*\*

Прошло уже несколько дней с тех пор, как Тихомиров покинул Петербург. Все это время Анна томилась в своей комнате, даже на улицу не выходила. Девушка сильно тосковала по Дмитрию. Она постоянно думала о нём. «Любовь пройдёт», — утешала Анна себя, но любовь лишь крепла. Она потеряла аппетит и здоровый сон, на вид Анна выглядела уставшей и нездоровой. Розанов всерьёз забеспокоился за жену, но та уверяла супруга, что всё хорошо. Перед своим отъездом Анатолий Степанович строго наказал Катерине следить за состоянием Анны.

Девушка попросила не беспокоить её. В полном одиночестве ей было уютно. Часто она сидела в кресле с закрытыми глазами, представляя образ Тихомирова и держа его записку в руке. Она воображала, как аккуратно он писал её, какие мысли были на тот момент у него и какие чувства. Его недавнее признание приятно обволакивало сердце.

— Порой мне хочется превратиться в облако. Да, именно в белоснежное кучерявое облачко. Плыть себе по лазурному небу рядом с солнцем, тонуть в его золотистых лучах. Как прекрасно быть облачком. Наверно, они счастливые. Никаких забот, земных тягот — они далеко-далеко, недосягаемы. Спокойствие и лёгкость, — Анна протянула руку в открытое окно к небу, где летела стая ласточек. — Заберите меня, прошу вас, заберите. Унесите меня к нему, — её слова прозвучали как мольба. — Не мил мне этот дом, не мил мне свет, не мила мне жизнь. Если бы я была облаком, то попросила бы ветер унести меня к Дмитрию Петровичу, чтобы ещё раз взглянуть на него. Ах, — Анна тяжело вздохнула и упала обратно в кресло. Дышать стало сложнее, хотя гостиную наполнял свежий воздух. Ей стало душно, в голове неприятно запульсировало, руки стало покалывать. Глаза закрылись. Анна потеряла сознание.

\*\*\*

Сначала девушка находилась в неком забытье, но потом, словно в омут, окунулась в прошлое. Вот её деревня, дом родной, яблонька, возле которой стояла скамья, где Анна любила проводить тихие вечера, мечтая о неземном. Её встретили дворняжка и запах маминых пирожков. Анна погладила собаку, от чего та завиляла хвостом, и подошла к окну, откуда доносились знакомые голоса.

В окне она увидела матушку, папеньку и саму себя. Девушка испугалась, а потом вспомнила этот момент. Как бы ей хотелось вычеркнуть его из своей жизни.

— Я не хочу замуж, — крикнула та Аня, что стояла перед своим отцом. Слёзы лились, тело сотрясалось от рыданий, но такой вид дочери не вызывал жалости у Михаила Семеновича.

— Как миленькая пойдёшь. Анатолий Степанович — уважаемый человек. Ты уедешь из этой деревни и заживёшь так, как мечтают многие люди. Будь благодарна тому, что Розанов обратил внимание именно на тебя.

— Но мне нравится жить здесь.

— Это ты сейчас так говоришь, по молодости и по глупости.

— Я не люблю его!

— Доченька, любовь — злая насмешка сердца над человеком. В семье любовь не главное, пойми. Главное, уважение, взаимопонимание, доверие. А любовь... она может и со временем прийти.

Девушка упала перед ним на колени и умоляла его изменить решение, но Михаил Семенович оставался непреклонен. Он желал всего самого лучшего для дочери и считал, что именно брак с Розановым скрасит жизнь дочке.

— Сейчас ты плачешь, а потом мне спасибо скажешь, Аня.

Матери хотелось вступиться за дочь, сердце её разрывалось, видя, как та плачет, но Антонина никогда не шла наперекор слову мужа.

Её саму выдали замуж не по любви. В молодости Антонина была завидной красавицей-невестой, многие предлагали ей руку и сердце, но она отказывала, потому что любила одного молодого человека, сердце которого было холодно к ней. Девушка гадала на него, пыталась приворожить, но никакие магические штучки не смогли растопить это сердце. Вскоре он женился на другой.

Антонина сначала горевала по ночам, а потом и сама вышла замуж от безысходности, поскольку считала, что так сильно полюбить, как того молодого человека, попросту не сможет. Она долго жалела о выборе, долго страдала, затем и привыкла. Михаила Семеновича она так и не полюбила, но на душе со временем обрела спокойствие. С Михаилом Семеновичем они прожили тихую и мирную жизнь.

Другая Аня наблюдала за собой, и на душе снова стало скверно. Она приложила ладонь к груди, где невыносимо жгло. Тогда весь мир рухнул, и все мечты разбились о реальность. Она, как и многие девушки, грезила о высокой любви, которая не казалась ей возможной с Розановым.

В тот день Аня хотела покончить с жизнью, но что-то остановило её. Некий зов сердца. Словно нечто грандиозное ещё ожидало впереди.

— Аня! Анюта! Очнись!

Девушку звал голос. Анна кое-как открыла глаза и тихо застонала. Комната была наполнена тусклым светом свеч. Её правую руку держал Розанов. Как только он узнал о недуге супруги, то сразу примчался к ней. Анатолий Степанович стоял на коленях перед постелью Анны, поглаживал заботливо её холодную ладонь, прикасался к ней губами. Он испугался за жену. Анна отвернула своё лицо. Рука еще помнила мимолетное прикосновение Дмитрия Петровича, и сейчас поцелуи супруга были уже не столько чужды, сколько раздражительны.

— Ты меня напугала, Анечка. Я бросил все дела, как узнал о твоём состоянии. Катерина Ивановна нашла тебя без сознания и позвала лекаря. Он сказал, что это из-за бессонницы и недоедания. В последнее время ты сама не своя, Анюта, в чём же причина? Ты стала отстраненной, улыбаешься с каждым днём всё реже и реже. Назови причину несчастий своих, и я сделаю всё, чтобы эта причина больше никогда не тревожила тебя, — Анатолий Степанович нежно погладил супругу по щеке. — Исчез твой румянец, губы уже не такие алые, взгляд угас. Я буду следить за твоим питанием, будем больше гулять. Это поможет тебе. Я сокращу свои дела ради тебя, Аня. Ибо не могу смотреть на твои страдания, волнуюсь за тебя и твоё здоровье.

Повисло молчание. Что она могла ответить? Имя причины глубоких переживаний уста Анны никогда не произнесут, тайна должна погибнуть вместе с обладательницей. Девушка взглянула на мужа. Да, Анатолий Степанович — хороший мужчина и супруг, но сердце её было так же далеко от него, как юг от севера, запад от востока.

— Сегодня я получил письмо от Тихомирова Дмитрия Петровича. На днях он заглянет к нам.

Лицо Анны вмиг побагровело. Дмитрий Петрович уже в Петербурге, где-то совсем рядом. На душе стало чуть легче, в глазах появился едва заметный блеск. «Нам не стоит видеться, но не сыскать мне спокойствия, если я хотя бы разок не встречусь с ним».

\*\*\*

Тихомиров, находясь в Москве, поведал отцу о знакомстве с Розановым. Пётр Юрьевич изменился в лице, когда услышал о нём. Прошло много лет с тех пор, как приятели виделись в последний раз.

— Я надеюсь, что твоя поездка в Петербург никак не связана с этим человеком? — строго спросил Тихомиров, пристально глядя на сына.

— Возможно.

— Дима, не связывайся с ним!

— Почему? Розанов много говорил о вашем товариществе в прошлом, тепло отзывался о Вас, отец. Что не так?

— Послушай меня.

— Тогда расскажите, что произошло между вами.

Пётр Юрьевич промолчал: не хотел он тормошить былое. Он лишь надеялся на благоразумие сына, иначе беды семье не миновать.

Дмитрий много размышлял над этим в дороге. Ему казалось странным, что Розанов с таким почтением отзывался об его отце, а тот даже ничего слышать о нём не желал. Стало ясно, что между бывшими друзьями, которые действительно прошли через множество испытаний рука об руку, пробежала чёрная кошка. Но в чём же кроется причина? Тихомиров по природе своей не был любопытным человеком, но в этот раз ему захотелось узнать правду о прошлом Розанова и отца.

Будучи в Петербурге, Дмитрий отправил письмо Анатолию Степановичу, где сообщил о своём приезде. Розанов ответил, что очень рад этому, но принять его не имеет возможности, поскольку Анна Михайловна была больна. Тихомиров встревожился. В ответном письме не было указано, отчего хворает Анна, и это ещё больше взволновало Дмитрия. Дворянин решил выйти на улицу, чтобы привести мысли в порядок.

Гуляя по городским аллеям в полном одиночестве, Тихомиров думал о том, как ему встретиться вновь с Анной. Погода стояла пасмурная, капал противный мелкий дождь, дул пронизывающий ветер. Горожане спешили домой, некоторые же укрывались от мороси под крышами. Дмитрию же нравилась пасмурная погода. На жаре ему всегда становилось дурно.

Нева сегодня была неспокойна: ветер создавал сильные волны. Река словно злилась на жителей и таким способом показывала своё настроение. Однако вид создавался не столько угрожающим, сколько завораживающим.

Возвращаясь обратно, Тихомиров повстречал Катерину Ивановну. Она не узнала его, зато он её сразу узнал. Дмитрий догнал женщину.

— Добрый день, — поздоровался он.

— Извольте, мы разве знакомы?

— Я был не так давно у Анатолия Степановича в гостях. Моя фамилия Тихомиров. Теперь вы припоминаете меня?

— Ах да, — Катерина Ивановна нахмурилась. Ей был неприятен этот господин. — Как вы можете морочить бедной девочке голову? Она слегла из-за вас! После вашего прихода, Анна Михайловна потеряла всякий покой. Ввек бы вам больше не появляться в том доме, — прежде Катерина Ивановна не позволяла себе таких выражений господам, потому что попросту не имела права, да и боялась она такое говорить. Но из-за состояния своей хозяйки она была встревожена и зла на причину её душевных терзаний. Она позволила себе непростительную дерзость в адрес дворянина, не боясь наказания. Однако Дмитрий и не думал в ответ грубить ей или же бить крепостную крестьянку за подобное обращение.

— Постойте, никто не пытается обмануть Анну Михайловну. Я искренне люблю её, и она меня тоже. Прошу вас, Катерина Ивановна, передайте ей это письмо от меня (которое Тихомиров написал накануне). Завтра на этом же месте я буду ждать от неё ответа, — казалось, будто дворянин и эта крестьянка на минуту поменялись местами: он просил её, а не она его.

— Она замужняя девушка, — с укором произнесла служанка, поубавив пыл и робко письмо.

— Ведь вы хотите, чтобы Анна Михайловна поправилась?

— Вы точно демон в обличии человека, — ворчливо сказала женщина.

Когда Анна взяла письмо, губы её тронула улыбка. Какие только чувства не бушевали на душе в ту минуту. Анна попросила выйти Катерину Ивановну: ей хотелось остаться наедине с посланием от Дмитрия.

*Дорогая Анна Михайловна!*

*По приезде в столицу я узнал от вашего супруга, что вы больны, но Анатолий Степанович умолчал о том, что же заставило вас слечь. Увы, прийти к вам я не имею возможности, поскольку, по словам Анатолия Степановича, вам требуется покой. Что ж, тогда мне остаётся только ждать. Но ожидание томит меня. Я ехал в Петербург с мыслью вновь увидеть вас, милая Анна.*

*Что случилось с вами? Прошу, не молчите, ответьте мне письмом, иначе не найти мне успокоения. Хотя его и так не видать мне до тех пор, пока вы болеете.*

*Надеюсь получить от вас ответ, милая Анна. Желаю вновь увидеть вашу очаровательную улыбку и услышать ваш завораживающий голос.*

*Незаметно вышло так, что жизнь моя стала зависима от вас, Анна Михайловна.*

*Тихомиров, Д.П.*

Пара слезинок скатилась по лицу, которые девушка быстро смахнула. Конечно, она хотела отправить ответ Дмитрию, однако тем самым она боялась дать ему надежду. Анна тогда объяснила ему, что им больше не следует видеться, но, видимо, это не останавливает Тихомирова.

Жизнь расставляет человеческие судьбы, как шахматные фигурки на деревянную доску. И иногда она делает неверные ходы, срубая некоторые судьбы, тем самым ломая их. Увы, даже жизни порой приходится ошибаться. Из-за этих, казалось бы, мелких ошибок страдает не один человек. Отчего же так? Анна и Дмитрий оказались пешками на поле, которые срубили высшие фигуры, а к этому подвели фигуры не слишком-то высокого ранга.

Анна спрятала письмо, решив не писать Тихомирову.

А между тем Дмитрий всё утро и весь день провел в ожидании ответа. Благо, что погода стояла тёплая, только это не радовало Тихомирова. Его очень расстроило молчание Анны, но он понимал, из каких побуждений она это сделала. Дмитрий не намеревался опускать рук. Если у него имелась какая-либо цель, то он напрямик шёл к ней.

Спустя несколько дней прямо в дом к Дмитрию пришло послание от Розанова. Это было приглашение на приём в его дом. Розанов приглашал не только Тихомирова, но и Романовского (весть о том, что сын Ивана Алексеевича Романовского посетил Петербург, быстро облетела весь город).

— Отлично! — воскликнул Александр. — Наконец-то какое-то значимое мероприятие.

Дмитрий сам был необычайно рад. Скоро он увидит Анну.

\*\*\*

Кареты беспрестанно подъезжали к усадьбе Розановых. Слышались смех, шорох платьев, стук каблучков, музыка, бесконечные приветствия. Красивые дамы, уважаемые господа. Весь столичный свет сегодня собрался у Розанова, который решил устроить приём по случаю выздоровления ненаглядной супруги.

Гости выражали свои восхищения и благодарности. Анатолий Степанович находился в эпицентре внимания, Анна же стояла рядом. Как же бал утомлял девушку. Фальшивые улыбки с её стороны, краткие диалоги, поклоны. Она хотела уединиться, однако покорно ждала и одновременно боялась прихода одного человека.

На бал Розанов ради развлечения пригласил местную гадалку. Это была женщина средних лет с безобразными чертами лица, которую многие побаивались. Однако некоторые люди высшего чина проявили огромный интерес к ней — просили погадать, заглянуть в будущее. Гадалка не особо желала приходить на мероприятие, но что-то неведомое звало её в тот дом. Что именно — этого она пока ещё не знала.

В помещении появилась семья Паниных. Мать — Елена Владимировна, и её дочь — Наталья Сергеевна. Тут немного остановимся.

Семья Паниных была уважаемой в Петербурге: всегда приветливы, щедры и добры. Сергей Панин еще в молодости получил большое наследство от покойной тётушки, что, конечно же, подняло его в глазах общества. Сам он был отличным врачом. Еще до получения наследства Сергей Панин приобрёл имя, потому что помог многим людям. Умер он, правда, в сорок лет.

Елена Панина рано овдовела. Вышла замуж за Сергея по любви и прожила с ним счастливые годы. Смерть мужа она переживала тяжело и долго. Однажды её посетила мысль уйти вслед за ним, но у Елены подрастала дочка, в которой она души не чаяла. Женщина давала Наташе все самое лучшее, может быть, поэтому Наташа выросла не такой доброй, как её родители, а капризной и привередливой.

Наташа была красивой девушкой: чёрные густые волосы, яркие губы и ясные карие глаза, в которых играл озорной огонёк, звонкий голосок и заразительный смех. Но имеется у нее один серьёзный недостаток — зависть.

Вроде она имеет обворожительную внешность, много желающих жениться на ней мужчин и родовитость. Чего ещё надо?

А вот случилось так, что глаз юной особы пал на Розанова. Влюбилась она в мужчину, который годился ей в отцы. Она сама не понимала, как вышло так, но ведь сердцу не прикажешь.

К её сожалению, Анатолий Степанович выбрал другую себе в жёны, несмотря на то, что Наташа многими способами старалась понравиться достопочтенному дворянину. Её очень разозлил и унизил тот факт, что супругой такого человека, как Розанов, стала простушка из деревни, да ещё и уступающая по красоте Наташе. Как-никак, но Наташа была ярче и эффектнее, нежели Анна. Но, повторюсь, сердцу не прикажешь.

Однако Наташа не отчаивалась, теплилась в ней надежда на замужество с Розановым, чего Елена Панина не поощряла. Она не раз твердила дочери, чтобы та поглядела на других мужчин, но Наташа мать и слушать не желала.

— Либо я выйду за Анатолия Степановича, либо ни за кого не выйду!

Она завидовала Анне и желала ей только зла. Ещё больше Наташа негодовала оттого, что Анна совсем не любит Розанова. Ей казалось несправедливым, что он женился на не любящей его девушке.

— Добрый вечер, Анатолий Степанович, — Елена Панина поклонилась ему. — Анна Михайловна, замечательно выглядите.

—Спасибо.

Наташа мило улыбнулась Розанову, а на Анну даже не взглянула.

Вслед за ними на балу появились Дмитрий и Александр. При виде долгожданного гостя сердце Анны замерло на несколько секунд. Она не могла отвести от него взора. Розанов посмотрел в ту же сторону и улыбнулся: он был безмерно рад этим персонам.

— Дмитрий Петрович, добрый вечер, — поприветствовал его Розанов, — представьте меня, пожалуйста, вашему другу.

— Право, не стоит, я знаю, кто вы. Мой отец много говорил про вас, — сказал Александр.

— Надеюсь, только самое хорошее, — проговорил, засмеявшись, Розанов. — К сожалению, после смерти вашей матушки, Иван Алексеевич не посчитал нужным перебираться в Петербург, хотя они планировали это с супругой. Москва — его родина, где он родился и где он хотел бы умереть. По крайней мере, тогда он именно так мне и сказал. Замечательный человек.

— Мой отец не любит новшества и какие-либо реформы в своей жизни. Честно говоря, при всём моем уважении к нему, я не могу принять его воззрений. Новизна должна быть во всем.

— Совершенно с вами согласен, Александр Иванович. Однако вас, молодых, постоянно что-то куда-то гонит, душа требует нового, а нам, старикам, уже ничего не надо. Кроткая жизнь с семьёй. Кстати, а где ваша невеста, Дмитрий Петрович?

— Она осталась в Москве.

— Жаль, очень жаль. Милая девушка.

В ответ Дмитрий улыбнулся. Ему не хотелось думать о Луизе. Тихомиров легко пожал руку Анны, и только тогда она обратила на него взор. Их взгляды встретились. Сколько же всего таилось там, сколько же... Они вели немой диалог между собой. Иногда слова не требуются, чтобы понять друг друга. Они могут нести ложь, а сердце всегда будет искренним.

— Анатолий Степанович, надеюсь, вы не будете против, если я приглашу вашу супругу на вальс?

— Что вы, Дмитрий Петрович, конечно. Она, бедняжка, весь вечер стоит рядом со мной и принимает гостей, устала.

Дмитрий плавно закружил Анну в танце. Девушка не могла сдержать улыбки, потому что так ждала этого. Тихомиров — её тайное счастье и её тайное страдание. И вновь их руки соприкасались, и вновь молодые люди соединились в танце. Анна прекрасно выглядела в пышном платье с золотыми отливами, и Дмитрий невольно любовался ею.

— Анна Михайловна, вы неотразимы.

— Благодарю вас.

— Рад знать, что вы поправились. Я беспокоился. Почему же вы тогда не ответили мне?

— Дмитрий Петрович, я вам сказала, что не посмею нарушить клятву, данную не только мужу, но и Богу.

— Это не клятва, а завуалированная ложь.

— Не вам судить.

Заметив эту пару, гадалка почувствовала то, зачем и шла в дом Розановых. На Анну и Дмитрия выпала карта судьбы. Люди, данные друг другу свыше, но которые в силу обстоятельств не могут воссоединиться. Конечно, гадалка никак не могла помочь им, но она обязана была предупредить их об опасности, что нависла над влюбленными.

Вдруг в зале послышались смешки и громкие перешептывания. Дамы, обмахиваясь веерами, глядели в одну сторону.

— И зачем её позвали?

— Чучело, веселящее народ.

—Я бы не позволила себе появиться в высшем свете в таком безвкусном платье.

Они смотрели на девушку, что зажалась в углу, опустив взгляд в пол. Щёки её пылали от стыда, а на глаза наворачивались слёзы. Она сжимала руки в кулаки, чтобы не расплакаться прямо у всех на виду.

Ее зовут Мария Пруфилова. Она родилась в богатой семье. Когда-то её семью почитали, но после смерти отца, который оставил им в наследство сплошные долги, общество и друзья отвернулись от семьи. Розанов пригласил их на приём лишь из-за уважения к покойному Пруфилову.

Мария была облачена в скромное голубое платье, которое, конечно, меркло на фоне дорогих пышных тканей. Все драгоценности, меха, шелка и дом пришлось продать. Мать уговорила дочь прийти, чтобы найти ей жениха, но кто рискнет взять в жены бесприданницу?

Заметив такое пренеприятное внимание к Марии, Романовский возмутился. Он не видел ничего такого, над чем можно было потешаться. Наоборот, эта девушка казалась ему милой и привлекательной: тёмно-русые волосы, аккуратно сложенные в прическу, печальный взгляд серых глаз, оголенные мягкие плечи, тонкие губы, выражавшие обиду.

Он подошёл к ней и пригласил на танец. Девушка робко посмотрела на него и приняла приглашение. Увидев, с кем танцует Мария, её мать осталась довольна.

Тем временем Анна, сославшись на плохое самочувствие, покинула зал и ушла в свою гостиную. Дмитрий, танцуя с другой дамой, проследил за Анной и позже незаметно отправился вслед.

— Дмитрий Петрович, вы не должны здесь находиться, — тихо произнесла Анна, когда Тихомиров закрыл за собой дверь. — Нас могут увидеть.

— Анна Михайловна, я слишком долго ждал нашей встречи. Я не отниму у вас много времени.

— Уходите!

— Нет!

— Какой настырный.

— И влюблённый. Анна Михайловна, мне не требуются слова: я знаю, что вы любите меня. Это читается в вашем взгляде.

— Не забывайте, что у вас есть невеста.

— Она мне столь чужда, как закат чужд рассвету. Вы мне милы и любимы с тех пор, как я увидел вас. Ведь вы тоже совсем далеки от своего мужа, это неоспоримо.

— Наш удел — терпеть. Может, эти люди не покорили наших сердец, но, возможно, именно они посланы нам.

— Они навязаны нам! — возразил повышенным голосом Тихомиров. — Я люблю вас.

— Не нужно этих слов, Дмитрий Петрович, прошу вас.

— Это я прошу вас прийти на свидание ко мне. Когда вы примиритесь с чувствами, когда будете готовы, пришлите мне письмо. Я буду ждать столько, сколько потребуется.

— Не ждите напрасно.

— Без надежды нет жизни.

— Надежда способна свести с ума.

— Отнюдь, она даёт силы жить дальше.

Дверь бесшумно приоткрылась. В гостиную заглянула гадалка, которую прогнали с торжества. Дело в том, что её попросила погадать Наташа Панина. Гадалка сказала: «Счастья не видно в жизни твоей, лишь злость и обида будут сопутствовать ей». Наташу вывело это из себя. Она с яростью смахнула карты со стола и закричала: «Врунья! Ведьма! Немедленно выставите её!» Каприз девушки был тотчас исполнен. Однако гадалку не стали выпроваживать прямо к входной двери, что дало ей возможность предупредить безысходно влюблённых друг в друга Анну и Дмитрия. Она не стала входить в гостиную Анны, а просто тихо ушла.

И только ночью после того, как все разъехались, Анна нашла у себя карту, символизирующую судьбу, Дмитрий — символизирующую смерть.

**ГЛАВА 3**

Мария, сидя подле окна, вспоминала вчерашний бал. Ах, как же всё-таки чудно прошёл он для неё с Александром, который протанцевал с девушкой весь вечер. Он ласково называл её Мери, много беседовал, шутил. Мария мало говорила, поскольку была донельзя смущена перед Александром. Однако она не поддалась его чарам, потому что многие знали, что Александр Романовский — человек несерьёзных намерений. Он пожелал ещё одной встречи с Марией, но она не дала согласия: сказала, что подумает. Романовский обещал ждать ответа.

Пруфиловы перебрались жить в деревню, находящуюся рядом с городом. Марии нравились тишь, чистый воздух, роса по утрам, запах скошенной травы, пение птиц. Жизнь шла неспешным чередом. Никто ни за чем не гнался, никто не старался выглядеть достойнее за счёт несметных богатств, потому что попросту на это не обращали внимания. Люди были добрее и улыбчивее. Многим нравилась Мария, чего нельзя было сказать об её матери.

Софья Афанасьевна была груба и резка с простыми людьми, считая себя барыней. Раньше она жила в роскоши, а теперь ей приходилось находиться в глуши, которую Софья Афанасьевна не выносила на дух. Она мечтала вернуться в свет, снова посещать балы, быть наравне, а то и выше остальных. Пруфилова часто жаловалась на судьбу не только дочери, но и другим людям.

Женщина приняла приглашение на бал к Розановым только потому, чтобы найти дочке достойную партию. Ей хотелось, чтобы Мария вышла замуж за богатого мужчину, который бы вытащил их из деревни. Да, она заранее понимала, что будут насмешки, однако это можно стерпеть. Их позвали на торжество первый раз после смерти главы семейства, и Софья Афанасьевна считала это выигрышным билетом. И, кажется, удача всё-таки повернулась к ним лицом.

— Маша, скажи мне на милость, Александр Иванович назначил тебе свидание?

— Да, — тихо ответила она.

— Надеюсь, ты не отказала ему?

— Но и не согласилась.

— Как ты можешь? Романовский — человек из знатной семьи, он, возможно, единственный шанс на лучшее. Пойми, дочка, в наших жилах течёт дворянская кровь. Раньше мы были на несколько голов выше тех, кто сейчас потешается над нами. Не здесь нам место, Маша. Кто ещё посмотрит на тебя? Мелкие чиновники не достойны тебя, а Романовский, скорее всего, заинтересован тобою. Увы, но не он, а ты должна добиться его расположения, доченька.

— Мама, разве вам неизвестно, какой по натуре Александр Иванович?

— Что ж, всякого исправить можно.

— Его только могила исправит.

— Откуда ж знать тебе?

— Но он мне не мил даже.

— Ты хочешь сказать мне о любви? Ох, забудь о ней, Маша. Нет в этой мире подлинной любви, а если и есть, то не для тебя. Не в том мы положении, чтобы замуж по любви выходить. Неужели тебе по душе жить так?

— Да.

— Ты, верно, бредишь, дочка. Ты пойдёшь на встречу с Романовским, и это, милая, не обсуждается. Пожалей мать, не о такой старости я мечтала.

— Почему я должна расплачиваться за грехи отца?

— Такова твоя доля. Будь благодарна за то, что на балу ты повстречала Александра Ивановича.

Мария томно вздохнула. Город ей казался некой клеткой, где собрано общество развратных и поверхностных людей. Ей никогда не нравились те балы, о которых грезит Софья Афанасьевна, та роскошь, в которой Маша росла. Отчего-то не лежала душа её к этому. Спокойствие и некоторое счастье Мария обрела именно в деревушке.

Девушка села за стол, взяла перо и написала письмо Романовскому.

\*\*\*

Александр, получив согласие от Марии, только усмехнулся. Он знал, что она не сможет отказать ему в свидании. Романовский считал, что перед ним ни одна женщина не способна устоять. Графини, юные принцессы и даже барыни признавались ему в своих нежных чувствах, но Александр оставался непреклонен. Как только они начинали проявлять к нему чрезмерное внимание, Романовский оставлял несчастных и больше не объявлял о себе.

И если такие почтенные дамы поддавались его коварному обаянию, то такая простушка, как Мария, и подавно не сможет противиться. По крайней мере, Александр в этом был непоколебимо уверен.

Узнав о новом увлечении друга, Дмитрий высказался ему:

— Оставь эту девушку в покое.

— Она мне нравится, — с ехидной улыбкой произнёс Александр. — Почитаю ей стихи, посмотрю томно пару раз и всё.

— Ты морочишь ей голову. Мария Павловна — девушка с простой наивной душой. Зачем?

— Успокойся, мой дорогой друг, ничего я с ней не сделаю, даю слово.

— Если же она влюбится в тебя?

— Тогда это станет её заботой. Я не прошу любви, но женщины слишком впечатлительны, отнюдь не все способны совладать с собой, а потом сами страдают от неразделенных чувств. Они идеализируют человека в своём воображении, живут этим идеалом, тонут в мечтах, которые со временем рассеиваются ветром реальности. Запомни, всегда всё держи под контролем: чувства, эмоции, действия, — иначе та или иная ситуация просто выскользнет из твоих рук, и ты останешься в проигрыше. Три слова сопутствуют со мной: холодность, расчётливость, чёрствость. Я счастлив, и меня не посещают тяжёлые мысли или угрызения совести.

— Далеко не все могут вести такой образ жизни, как ты.

— Не спорю. Но у тех, других, взгляд быстрее тускнеет, и жизнь становится бессмысленнее с каждым прожитым годом. Одно и то же изо дня в день. О, не хотелось бы мне постигнуть такой участи. Слишком уныло выглядит картина, не находишь? Возвращаясь к нашей беседе, хочу заверить тебя, что с Мери я буду осторожен, поскольку наслышан об её положении. Ей не помешает союз со мной, пусть и временный, потому что она возвысится в глазах общества.

— И унизится, когда ты оставишь ее.

Романовский не нашелся, что ответить. Их мнения всегда различались, и поэтому друзья частенько спорили, что им в какой-то степени доставляло удовольствие.

— И где вы намерены встретиться? — поинтересовался Тихомиров.

— Я приеду к ней. Завтра ранним утром отправлюсь в путь.

\*\*\*

Тем временем Анна предавалась воспоминаниям о прошедшем бале. Если Тихомиров не обратил особого внимания на найденную карту, то Анну это насторожило. Она верила во всякие знаки, символы, послания и считала, что найденная карта вовсе не случайность. Это явно какое-то предупреждение.

Также её волновала беседа с Дмитрием, что случилась в гостиной. Да, он обещал ждать её каждый день, и, конечно, Анна мечтала провести с возлюбленным сладкие мгновения, но девушка помнила о долге перед мужем. Если же Анна нарушит его, то опорочит не только свою честь, но и честь всей семьи.

Розанов ничего не жалел для жены, но Анна не ценила такого обращения, потому что оно не нужно было ей. Она уважала Анатолия Степановича, поскольку человеком он был с добрым сердцем и открытой душой, и он не был виноват в том, что Анна была холодна к нему. Ей нравилось быть одной, а рядом с мужем девушка ощущала себя некомфортно. Быть может потому, что это совершенно не её человек?

Анна читала много французских романов, где описывались тайные свидания между возлюбленными, что казалось ей очень романтичным. В последнее время на месте главных героев девушка представляла себя и Тихомирова. Запретные мечты, запретные желания, запретное воздыхание.

Действительно, трудно скрывать чувства, когда сильно любишь человека. Анна с восхищением и обожанием смотрела на Дмитрия, робела в его присутствии. Это нельзя назвать иначе, как самая настоящая любовь, которую уже невозможно сдерживать в себе. Она крепла, и она же убивала.

В порыве нахлынувших эмоций Анна села за стол и взяла перо. Несколько минут она думала, что написать, а потом мысли сами как-то стали появляться на бумаге аккуратным почерком.

*Зачем вы появились в моей жизни, дорогой Дмитрий Петрович? Я мирно существовала в заточении до того бала у императора. Случайностью ли стала наша встреча? А может, вы посланы мне все же всевышним? Я не знаю.*

*Но вы правы: нашими судьбами несправедливо распорядились, даже не согласуясь с нами. Мы всего лишь принесенные жертвы в угоду другим людям.*

*Когда-то я смирилась с этим положением, а потом вы резко распахнули дверь в мою жизнь и без приглашения вошли. И настало безумие. Я словно очутилась в другом мире.*

*Моя любовь к вам есть грех, и я виновата перед всеми, ведь осознанно поддаюсь ему. Я пыталась бежать от неё, но, увы, нельзя уйти от того, что неизбежно, как бы ни хотелось. Меня необъяснимо влечёт к вам, Дмитрий Петрович.*

*Что же делать мне? Я сгораю от чувств, я погибаю без вас, но быть с вами тоже не имею возможности. И я терзаюсь: жить честно и несчастно или отдаться во власть любви? В любом случае конец ожидается один…*

*Я не знала счастья, пока не встретила вас. До того бала дни мои были серы и однотонны. С вашим появлением я ожила, точно природа оживает весной после лютой зимы.*

*Сначала я хотела молчать, чтобы не давать ложных вам надежд. Затем во мне зародилась надежда на наше счастье, пусть и короткое.*

*Мы получим ещё своё наказание, милый Дмитрий Петрович, самое беспощадное, и стоят ли этого наши желания? Да! Я точно потеряла голову, но зато вернула веру в светлые чувства.*

*Я люблю вас! Ждите меня у заброшенного храма послезавтра, я обязательно приду. Обещаю.*

*А.М.*

Анна держала в руках своё письмо, находясь в сомнении. Назад пути уже не будет, а впереди — пугающая неизвестность. Как же сложно порой перейти через свои убеждения и воспитание. Разум кричал одно, а сердце нашептывало совсем иное. К чему прислушиваться?

Девушка взглянула на загадочную карту. Она определила её как знак, ведь карта появилась после прихода Тихомирова. Значит ли это, что стоит принять сторону сердца? Анна решила, что да.

Смеркалось. Анатолий Степанович ещё не вернулся домой. Анна прошла на кухню, где сидела Катерина Ивановна и вязала. Слышалось только постукивание спиц и тихое пение женщины. Анна присела рядом со служанкой и положила голову ей на колени. Была некая смиренность в эти кроткие минуты. Анна едва заметно улыбалась, слушая голос Катерины Ивановны. Девушка будто очутилась в детстве: мама также тихо и нежно напевала песенки ей на ночь. Анна тосковала по тем радостным и беззаботным денькам.

С самого начала пребывания в доме Анна ощущала от Катерины Ивановны заботу, особую любовь. Она привязалась к ней и полюбила её, как вторую маму. Катерина Ивановна была для неё светом в этой усадьбе.

— Скажите, вы когда-нибудь любили? — Анна обратила взор на служанку, которая по-доброму улыбалась.

— Любила, конечно, — ответила та.

— А кого вы любили?

— Тогда, по молодости и своей девичьей наивности, я думала, что это порядочный человек. Глаза мои были затуманены той самой юношеской любовью. Жила чувствами, эмоциями, ни о чем совершенно не думала. Этот человек был офицером, приехавшим из соседнего города к нам в деревню. Он обратил на меня внимание, говорил красивые слова и давал обещания, которые не собирался выполнять, но я этого не знала и верила этому человеку. Каждый день жила мыслью о свидании с ним. Вскоре этот офицер уехал и не вернулся, хотя обязался приехать за мной. Я долго ждала его, а потом оставила глупую надежду. Я ничего о нём не слышала боле, да и не хотела. Не всегда наше сердце указывает нам правильный путь. Мы сами обманываемся, сами накликаем на себя беду.

— Я влюблена, Катерина Ивановна, и знаю, что он хороший человек.

— Откуда же вам знать, голубушка? Благовоспитанный господин не станет настойчиво добиваться замужней девушки. Тем самым он проявляет неуважение не только к вам, но и ко всей семье. Вы правильно поступили тогда возле усадьбы, вы шли за своей совестью, но что же заставило вас усомниться?

— Мое глубокое несчастье, — не раздумывая, ответила девушка. — Я готова погубить себя, лишь бы испытать разок то, что неустанно воспевают поэты. Я ожила с ним, обрела крылья, что возносят меня всё выше и выше. Падать, правда, будет больно, но это лучше, нежели опустошение на душе. Я живу, встречаю рассветы и провожаю закаты, я дышу, улыбаюсь, создаю впечатление счастливицы, но живой себя не ощущаю, поймите. Или же я погибну от любви, или погибну без неё.

— Господи, что вы такое говорите?

— Пожалуйста, прошу вас, Катерина Ивановна, отдайте ему моё письмо. Он ждёт меня каждое утро возле той усадьбы.

— Подумайте хорошенько. Если Анатолий Степанович узнает... ох, я даже представить себе такого не могу.

— Я много размышляла, что даже сон потеряла. Мое намерение бесчестно по отношению к супругу. Я получу своё наказание, зато сердце перестанет болеть. Не откажите мне в просьбе.

Как уже говорилось, Катерина Ивановна трепетно любила Анну. Душа её была не на месте, если девушка испытывала какое-либо горе, поэтому служанка согласилась помочь ей.

Этой ночью Катерина Ивановна молилась и за Анну, и за Тихомирова.

\*\*\*

Перед отъездом по неотложным государственным делам Розанов решил навестить Тихомирова, с которым он жаждал побеседовать. После бала они не виделись. Тихомиров был крайне удивлен приходом Анатолия Степановича, однако отчасти был рад ему, поскольку только Розанов мог ответить на кое-какие вопросы.

Романовский отправился к Пруфиловым, поэтому Розанов и Тихомиров могли поговорить наедине.

Сегодня стояла чудная погода: этим днём ярко светило солнце, которое наконец не обволакивали серые тучи, небо было чистым, без единого облачка. Лучи наполняли комнату светом. Золотые маленькие статуэтки поблескивали на свету.

Тихомиров приказал накрыть на стол. Анатолий Степанович сел около окна, наслаждаясь летним теплом. Он чувствовал, как с этим прекрасным днём, у него на душе расцветало нечто приятное и загадочное. В голове всплыл образ любимой жены, поэтому Розанов позволил себе легкую улыбку.

— Солнце наконец-то выглянуло из-за туч. Именно тогда, когда мне приходится покидать Петербург, — проговорил Розанов. — Надеюсь, по возвращении меня встретит это же солнце, а не сильнейший ливень.

— Позвольте поинтересоваться, куда вы уезжаете?

— Дела, вечные дела, ведь государство ждать не станет. В моём возрасте хочется уже покоя, но долг перед Родиной зовёт.

— Что вы намереваетесь делать по прибытии обратно в Петербург?

— Хотелось бы застать вас здесь и съездить на охоту, а затем, думаю, увезти дорогую супругу на море. Ей полезны будут отдых и морской воздух. В последнее время она сама не своя, и я этим обеспокоен.

— Как она чувствует себя на данный момент?

— Лучше, но всё равно она не такая, как раньше. Ходит взволнованная, о чём-то постоянно думает, мечтает.

— Надеюсь, она поправится, и всё будет хорошо.

— Дай Бог.

Повисло молчание. Тихомиров не знал, с чего начать разговор, касающийся Розанова и его отца. Анатолия Степановича, казалось, не напрягала возникшая тишина, он словно наслаждался ею. И правда, ему редко удавалось побывать в безмолвии.

— Анатолий Степанович, — неуверенно начал говорить Дмитрий. Отчего-то молодой дворянин чувствовал неловкость, может быть потому, что собирался потревожить прошлое, которое, возможно, не стоит беспокоить, — мой отец спрашивал о вас. Однако в его тоне не наблюдалось дружелюбия к вам. Это мне показалось странным, поскольку вы, судя по рассказам, являетесь старыми приятелями...

— Позвольте перебить вас, Дмитрий Петрович, и задать один вопрос.

— Какой же?

— Скажите, как поживает ваша матушка?

— Я видел её лишь на портрете. Она умерла в ту ночь, когда я появился на свет.

Что-то вдруг изменилось во взгляде Розанова. Тихомиров заметил маленькую перемену, но не придал ей особого значения. Анатолий Степанович как-то грустно улыбнулся и поставил чашку с чаем на стол. Тихомиров не понимал, почему так неожиданно гость поинтересовался его матушкой, но, видимо, это было как-то связано с отношением Петра Юрьевича к Розанову. «Возможно, они любили одну женщину, которая избрала моего отца, однако почему тогда он настолько враждебно настроен против давнего друга?» Не складывались домыслы в единую картину.

— Благодарю вас за чай. Мне нужно уезжать. Буду надеяться, что мы ещё с вами увидимся.

— Непременно.

Розанов поспешил покинуть тихомировскую усадьбу, оставляя Дмитрия Петровича в раздумьях.

«Я ничего не добился от Розанова, и от отца тем более не добьюсь. Что же всё-таки произошло? Нет сомнений в том, что матушка как-то связана с этим, но как именно? Он решил уйти от темы разговора, значит, действительно нечто серьёзное случилось между ними. Тогда почему же Розанов с таким почтением отзывается об отце? Нелогично. Они оба избегают беседы, не хотят возвращаться назад. Что ж, может быть, через некоторое время я узнаю правду их дружбы, что разошлась в разные стороны».

Дмитрий направился к усадьбе, где он увидел Катерину Ивановну. Без лишних слов она отдала письмо Тихомирову и скорым шагом удалилась. Дмитрий развернул послание, прочитал и улыбнулся. Анна пообещала прийти, и Тихомиров с нетерпением стал дожидаться следующего дня.

\*\*\*

Мария очень переживала из-за приезда Романовского, её мать переживала еще больше: любыми способами нужно было создать союз между дочерью и московским дворянином. Софья Афанасьевна уже видела, как она танцует на балах в дорогих нарядах, как ей кланяются и как почтительно относятся. Она привыкла к красивой жизни и не собиралась отказываться от неё.

Софья Афанасьевна искренне не могла понять, как Маше может нравиться жить в этой глуши. Девочка росла среди роскоши, а затем смиренно приняла текущее положение. Софье Афанасьевне, конечно, это было не по душе, ведь, по её мнению, Мария должна была знать своё положение.

— Чего такая хмурая? Улыбнись и сделай лицо проще, моя дорогая. Не забывай чаще улыбаться Романовскому, однако не стоит забывать и о скромности, ведь ты не распутная девка. Маша, ты должна поймать его на крючок, — говорила Софья Афанасьевна, завязывая корсет дочери.

— Не нужно мне это, — тихо отозвалась девушка, сдерживая слёзы. «Зачем обман? Зачем брать грех на душу? Я только здесь обрела счастье, а матушка желает погубить меня в светской жизни пошлого общества».

— Глупости говоришь, Маша, сама вскоре поймешь.

Мария ясно видела картину собственного будущего в союзе с Романовским: вечные выезды куда-то, нескончаемые приёмы и балы, гуляния мужа с другими барышнями, глупые разговоры ни о чем. Никакого покоя, никакой уверенности. Маша станет лишь дополнением Александра, но не женой. Хоть они будут связаны небесными узами, но духовными они будут на разных концах без какого-либо притяжения.

Послышался стук колёс. Софья Афанасьевна тут же оживилась, приняла фальшиво любезную улыбку и пошла встречать долгожданного ею гостя. Мария осталась стоять одна посреди комнаты, затем подошла к окну и увидела, как Романовский целует руку Софье Афанасьевне. Он глянул в сторону девушки и улыбнулся. Маша тут же опустила занавеску и спряталась за нею.

— Мы очень рады таким гостям, как вы, Александр Иванович, — говорила Софья Афанасьевна.

— Мне тоже весьма приятно находиться здесь, — Романовский оценивающе взглянул на дом, что не ушло от глаз Софьи Афанасьевны.

— Это временные неудобства. Живём скромно сейчас из-за сложившихся обстоятельств. Скоро мы вернём себе большую и красивую усадьбу.

— Не сомневаюсь, — с иронией произнёс Александр.

Сердце Марии лихорадочно билось от волнения. Девушке вдруг стало душно, голова закружилась. Но волнение было отнюдь не от радости, скорее, оно было вызвано неким отчаянием. Когда Романовский перейдёт порог их дома, то деваться будет уже некуда. Как же Маше хотелось превратиться в бабочку с яркими крыльями и улететь отсюда. Обрести свободу, лёгкость и чувство невесомости. Сесть на самый красивый цветок и греться на солнышке. Лишь бы не находиться сейчас здесь — в пучине создавшегося обмана.

Приход Романовского не заставил себя долго ждать. Увидев Марию, он приблизился к девушке и поцеловал ей руку.

— Милая Мери, я очень рад вас видеть.

— И я вас, Александр Иванович.

Софья Афанасьевна пригласила гостя к столу. Во время обеда Романовский много рассказывал о Европе, об её красотах, достопримечательностях и менталитете. Софья Афанасьевна была очарована его речами: ей нравилось слушать о странствиях московского дворянина. Теперь она грезила не о возвращении в столицу, а о жизни, где, по рассказам Романовского, просто оказываешься в сказке. Она представила себя в богатом доме с прислугой, в шёлковых одеяниях и с драгоценными украшениями.

Мария почти не слушала гостя, поскольку его речи не вызывали интереса. Пустая болтовня для привлечения внимания. Романовский хотел казаться человеком, который многое повидал и который вследствие этого многое познал, однако Мария в его рассказах улавливала хвастовство, гордость и даже высокомерие. Александр Иванович чувствовал себя выше этой семьи, поэтому мог позволить, как он считал, такое поведение.

Романовский понимал, что Пруфиловы нуждаются в деньгах и в той лёгкой жизни, из которой их внезапным штормом выбросило на скалы скудного существования. Однако сажать их себе на шею он не планировал. Весь его интерес был сосредоточен исключительно на Маше, но жениться он на ней, конечно же, не собирался.

Мария робко взглянула на гостя: красив, одет с шиком, обаятелен и до невозможности самовлюблён. Она ещё раз представила картину их жизни: его вечные гуляния — ее вечные слёзы, его вечные придирки — её вечная покорность ему. Девушка надеялась, что Романовскому она вскоре наскучит, и он оставит в покое их семью.

Отобедав и поблагодарив хозяев, Романовский предложил Марии прогуляться немного по окрестностям. Он изобразил необычайное любопытство к данной местности. Мария согласилась, а Софья Афанасьевна, следя за происходящим, внутри ликовала. Она не сомневалась, что Романовский по уши влюблён в её дочь.

За прогулкой Александр читал по памяти французские стихи своей спутнице, якобы случайно касался её руки, обольстительно улыбался, только это не произвело на Машу никакого впечатления.

— Не сочтите за грубость, но вы путаете строки стихов, Александр Иванович.

— Вы настолько хорошо знакомы с творчеством французских поэтов?

— Если сейчас я живу не в столице, это не значит, что я глупая и необразованная.

— Вы правы, милая Мери, совершенно правы. Простите меня за позволенную дерзость, — конечно, Романовский не сожалел о сказанном, но отпугивать от себя Марию он не хотел. — Я настолько покорен вами, что мысли в голове путаются.

— Мне кажется, что вы привираете, Александр Иванович, — она с сомнением посмотрела на него.

— Ни в коем разе, Мери, я был очарован вами ещё на балу. Почему вы мне не верите?

— Послушайте, я сейчас бедна, у меня даже приданного нет, а общество высмеивает мою семью. Мы перестали иметь какую-либо значимость. Вам нет никакой выгоды связывать со мною жизнь, чего вы и так не хотели делать, ведь с такими людьми, как я и моя матушка, даже стыдно появляться в свете.

Романовский был удивлён, потому что он явно не ожидал услышать подобное от Марии. Она оказалась не наивной и не влюбленной в него девушкой, как он предполагал изначально. Сейчас, в эту самую минуту, Александр увидел Марию в новом свете, и его интерес разгорелся с ещё большей силой. Теперь он твёрдо решил добиться расположения девушки.

— О, Мери, как же вы ошибаетесь.

— Неужели? — не без иронии произнесла девушка.

— Я не стесняюсь вас, а на ваше положение даже не смотрю. Мне совершенно всё равно, Мери, бедны вы или богаты, быть может, раньше я бы на это действительно обратил внимание. Встреча с вами изменила меня. Я влюблён в вас, Мери, и я смущаюсь только этого, хоть и сложно поверить. Люди могут говорить всё, что им угодно, показывать пальцем и дальше насмехаться, но это теряет значение, когда вы рядом со мной.

— Вы так сладкоречивы, как и Ромео, — в её голосе слышалось недоверие, и Романовский это уловил.

— Мери, сколько же в вас недоверия. Что ж, вы вынуждаете меня пригласить вас и Софью Афанасьевну на бал, который состоится уже завтра. Ещё неделю назад я разослал всем приглашения. Приготовления к балу закончатся как раз завтра. Тогда-то я и докажу вам истинность своих слов.

Мария была потрясена, потому что была уверена в своих убеждениях насчёт Романовского. Она вовсе не желала, чтобы Александр что-то доказывал ей, поскольку Маше это не нужно было. Однако же девушке стало любопытно дальше наблюдать за действиями русского Ромео.

Вечером Романовский поделился этой новостью с Тихомировым. Дмитрий отнюдь не пребывал в восторге от идеи друга. Это казалось наигранным и отвратительным по отношению к Марии.

— Я не буду участвовать в этом спектакле, — резко сказал Тихомиров.

— Я не принуждаю, — невозмутимо ответил Романовский.

Этим же вечером Маша всё рассказала маме, и Софья Афанасьевна пришла в восторг.

— Доченька, мы уже одержали победу. Радуйся, скоро мы вернём своё имя!

Хоть Романовский и ввёл Марию в некоторое замешательство, девушка оставалась при своём мнении: это только блажь молодого избалованного дворянина, который, получив своё, даже не вспомнит на следующий день её имя.

\*\*\*

Утром Тихомиров ждал Анну около усадьбы. Сегодняшним днём словно всё говорило о том, что этой встрече суждено было сбыться: веял тёплый ветерок, небо было ясным и чистым, точно лазурное озеро где-то у гор, куда не добралась еще ни одна живая душа, вдали слышался звон колоколов, точно это было одобрение совершаемого греха.

Дмитрий задумался о том, что всё складывается в его жизни совсем не так, как он хотел бы. Тихомиров, во-первых, не горел желанием так скоро жениться, не желал он тогда, собственно, ехать в злополучную Германию. Он хотел посвятить жизнь преподаванию дворянских детишек, но отец категорически был против, поскольку считал зазорным таким личностям, как Тихомировы, работать какими-то преподавателями в чужих семьях, поэтому Дмитрий пошел по стопам отца — реализовывал себя на службе. Пётр Юрьевич не считался с желаниями сына, не воспринимая их всерьёз.

И отчего-то, повстречав Анну, Дмитрию захотелось абсолютно всё поменять в жизни. Она будто дала ему свежий глоток воздуха, подарила надежду на лучшее. Анна стала в некотором роде его музой. Однако без Анны Дмитрий менять что-либо не собирался — просто не видел смысла.

За собственными мыслями Тихомиров не замети, как к нему подошла Анна. Девушка робко смотрела на дворянина, лицо которого было направлено к солнцу. Когда Дмитрий наконец-то обратил внимание на девушку, то улыбнулся, а затем поцеловал руку.

— Здравствуйте, Анна Михайловна.

— Доброе утро, Дмитрий Петрович.

Между ними повисло неловкое молчание. Им хотелось многое сказать друг другу, но слова не желали срываться с уст. У обоих была целая смесь эмоций на душе: смущение, стыд, переживания, любовь, страх.

Смущение перед друг другом, стыд за действия, переживания за последствия, страх за то, что их тайна будет раскрыта. Может, именно это мешало им начать диалог?

— Безмерно рад вас видеть, Анна Михайловна.

— Взаимно, — на минуту она замолчала. — Дмитрий Петрович, мне страшно. Поверьте, не малых сил стоило прийти к вам, но перед встречей меня мучили мысли о том, что кто-то может узнать о нас. Однако я не могла не сдержать обещания, поскольку мечтала о том, чтобы ещё раз увидеть вас. Возьмите меня за руку, да, вот так. Как приятно. Это прикосновение избавляет от всякого страха. Знаете, я поняла, что люблю вас ещё на балу у императора, именно после прикосновения вашей руки. Мне всегда казалось, что подобное бывает лишь в книгах и мечтах. Скажите, ведь вы почувствовали тогда то же самое?

— Безусловно.

— Не знаю, как это можно назвать. Меня непреодолимо тянет к вам и только к вам. Так необычно и необъяснимо. Почему любовь так внезапно возникла? Знаете, я верю в судьбу, и именно так я могу объяснить возникшее явление между нами, Дмитрий Петрович. Возможно, нам суждено было изначально быть вместе. Рано или поздно наша встреча произошла бы, но люди так любят вмешиваться в дела судьбы.

— Я думаю, если бы нам действительно суждено было быть вместе, то так и случилось бы. Однако вы замужем, а я без пяти минут женатый человек. Может, судьба пытается разъединить нас?

— Тогда мы бы не встретились

— Но встреча произошла...

— А быть вместе не можем, — перебила Анна.

— Анна Михайловна, — начал говорить Дмитрий, беря её ладошку в обе руки, — вы нужны мне. Я люблю вас, и уже не могу представить себя без вас.

— Вы же сами знаете, что это невозможно.

— Можно стереть все грани.

Анна нахмурилась и вызволила руку. Она поняла, к чему клонил Тихомиров, но это казалось ей совершенно недопустимым. Нет, девушка не могла бросить семью, сбежав со своей любовью. К тому же она не хотела подвергать опасности Дмитрия, потому что Розанов не оставит эту ситуацию. Он будет искать отмщения и обязательно найдет, в чем Анна не сомневалась.

— Боюсь, что это нереально.

— Понимаю, но почему бы не рискнуть?

— На кон слишком многое поставлено.

— Тогда мы до конца дней будем обречены на несчастье.

— А так конец может быть совсем близок. Анатолий Степанович найдёт нас и убьёт. Может, он и пощадит неверную супругу, но не вас. Я не переживу вашей смерти, любимый Дмитрий Петрович. Мы и так рискуем, видясь тайно.

— Я знаю, что Анатолий Степанович — очень влиятельный человек, который на многое способен, но и я не последняя личность в обществе. Я уберегу вас от всех невзгод, опасностей и печалей, буду рядом в самые тяжелые часы и в самые беззаботные минуты.

— Мы не имеем право. Я не могу уйти с вами. Ведь вы все прекрасно понимаете, думаю, больше объяснений не требуется.

— Тогда что же нам делать?

— Жить дальше и любить.

Анна взяла его ладонь и нежно погладила. Дмитрий не смог скрыть разочарования, хотя не питал даже особой надежды. Конечно, побег — это верх безумия, которое, как сказала Анна, погубило бы их и осквернило громкие фамилии семей. Все равно бы их нашли, а потом... Её прикосновения отгоняли плохие мысли, они будто рассеивались, когда девушка дотрагивалась до его руки.

Они одновременно посмотрели друг другу в глаза, и Дмитрий, не сдержавшись, поцеловал девушку. Анна не находила сил, да и желания противиться тому, что дано судьбой.

Вот только свидание стало для них роковым. Проходившая мимо Панина Наталья заметила Анну в объятьях Тихомирова. Девушка, окрыленная радостью и вкусом победы, поспешила домой.

\*\*\*

Анна и Дмитрий потеряли счет времени, находясь в присутствии друг друга. Солнце давно ушло за горизонт, Петербург погрузился в темноту. Однако это не означало, что город засыпал. У него начиналась новая жизнь с новыми секретами.

Влюбленные лежали на мягкой траве, смотря на ночное небо. Дмитрий тихо рассказывал Анне о семье, о себе, о своих мечтах, а она внимательно слушала его. Впервые ей было настолько комфортно с человеком. Она чувствовала, что это и есть её половинка, её судьба, от которой жизнь Анну почему-то отгородила.

— Видите те звёзды? — Дмитрий рукой указала на них. — Я их называю счастливыми.

— Почему же?

— Потому что горят ярче остальных.

— Я боюсь, — вдруг тихо произнесла Анна, крепче прижимаясь к Дмитрию. — Что же мы делаем? Мы не должны...

— Не бойтесь, моя дорогая, эта ночь спрячет наши тени, и никто не найдет нас.

— Дмитрий...

— А ещё я думаю, что, может, мы когда-нибудь станем, как те мерцающие звёзды, а их, как известно, никому неподвластно достать с неба. Попробуйте представить на минуту, что дальше будем только вы и я, далеко от всех тех, кто препятствует этому.

— Мечты.

— Не спорю, но ведь не запрещено мечтать.

— Какой же толк в мечтах, если они не сбываются?

— Один из способов уйти от несправедливой действительности.

Их покой побеспокоила незнакомка, которая неожиданно возникла перед Анной и Дмитрием. Молодые люди тут же поднялись. Ими завладел неподдельный страх, ведь их всё-таки увидели.

— Не бойтесь, — произнесла незнакомка, — ваша тайна будет всё равно известна, правда, не из моих уст. Послушайте, вам надо немедленно разлучиться, ибо над вашими жизнями нависла угроза.

— Кто вы? — спросил Тихомиров, пряча Анну за своей спиной.

— Думаю, этого знать необязательно. Моя задача — предостеречь вас. Помните, в ночь после бала вы обнаружили оставленные мною карты? Они означают, что вы судьбой предназначены друг другу, Анна и Дмитрий, но не быть вам вместе, поскольку души ваши встретились не в то время. Они искали друг друга не одно столетие, и наконец-то встретились на императорском балу, верно? Но вы забыли о том, что некоторые устои и законы нарушать нельзя, ведь за преступление всегда следует наказание, и оно уже в пути, поверьте мне. Вам необходимо расстаться, разъединить единство и близость душ до конца ваших дней, иначе последует погибель. У вас осталось мало времени. Подумайте над этим.

Незнакомка бросила на траву две карты: одна, символизирующая судьбу, другая, символизирующая смерть.

**ГЛАВА 4**

Романовский собрал всех почтенных гостей. Дмитрий, как и сказал, не появился, что, впрочем, никак не обидело Александра.

Гости не знали, по какому поводу был устроен бал, да и не особо их это волновало. Напитки, музыка, развлечения, танцы и приятная компания. Что ещё нужно?

Софья Афанасьевна и Мария явились в своих лучших одеяниях. Их приход заставил гостей в некотором роде оживиться. Они явно не ожидали здесь увидеть столь нежеланных личностей. Александр подошёл к Марии, взял её руку, а затем громко произнёс:

— Дамы и господа, прошу поприветствовать важных для меня гостей — прекрасную Марию Павловну и не менее прекрасную Софью Афанасьевну. Это торжество, на котором мы все сегодня собрались, посвящается этим замечательным женщинам.

Воцарилась пауза, поскольку гости не знали, как реагировать на данное объявление. Кому-то хотелось поаплодировать, но это приравнивалось к низости, ведь общение с четой Пруфиловых стало сродни позору. Какой толк общаться с семьёй, которая потеряла все свои почести?

Мария опустила глаза. Она уже пожалела, что вообще согласилась на эту идею. Видя опечаленную девушку, Романовский, горячо поцеловав её руку, провел девушку в центр зала и попросил вальс.

Заиграла плавная музыка, и молодые люди закружились в танце. Все смотрели на них и перешептывались, что смущало Марию, потому что она успела отвыкнуть от повышенного внимания. Раньше она часто находилась в центре внимания, ей делали комплименты, кланялись, с уважением разговаривали. Смерть отца забрала с собой не только его жизнь, но и весь дешёвый маскарад.

Но Марии не хотелось сейчас думать о прошлом и о предстоящем, она растворилась в вальсе. Девушка всегда любила танцевать, потому что, по её мнению, танец ненадолго сближал людей. Даже не столько поцелуи и слова, потому что они казались чересчур пошлыми наравне с танцем. Некое единение душ и тел на короткий миг.

— Мери, вы обворожительны, — проговорил Романовский. — От вас не могут оторвать глаз.

— Увы, они видят во мне только потеху.

— Неправда. Поверьте, сегодня вы вернёте своё имя.

Но Марии это не требовалось в отличие от её матери, с которой уже начали вести беседы. Ох, как же рада была Софья Афанасьевна вернуться в свет, где её фамилия уже не казалась подобием стыда. Она уже успела похвастаться тем, что Романовский намерен жениться на её драгоценной дочке. Дамочки восторженно охали и ахали, а между собой переговаривались:

— Такой красавец женится на Пруфиловой. Даже не верится!

— И что он в ней нашёл?

— Что-то здесь не так.

Но видя, как танцуют Романовский и Мария, гости постепенно привыкали к этой новости. Сомнения таяли, ведь Александр со стороны так мило и нежно обращался с Машей.

Спустя какое-то время к Пруфиловым вдруг вернулось то самое вожделенное Софьей Афанасьевной уважение. Им снова кланялись, делали комплементы, не насмехались, любезно разговаривали, смеялись над их шутками. Разве много надо для того, чтобы подняться вновь в глазах светского общества?

Александр весь вечер не отходил от Марии, обольщал, ухаживал, приглашал на танцы только её. На какой-то момент девушка поверила ему. Он казался таким искренним, что, Маша позволила себе поддаться его чарам. Её смех, её горящие от восторга глаза, милая улыбка прямо всё сказали Романовскому, вот только он оказался проигравшим в собственной игре.

Позже Александр вышел на балкон, чтобы немного побыть в спокойствии, — голова немного разболелась от шума. Смотря на полную луну и звёзды, он подумал о Марии. Такая неизбалованная, неиспорченная. Её улыбка была по-детски наивной, и эти причудливые ямочки на щеках...

«Что со мной? Почему мои мысли заняты этой девушкой? Она далеко не самая красивая, да и не даст мне этот союз ничего. Она не так глупа и проста...» Может, ответ крылся именно в этом?

Мария беззвучно подошла к Александру. Романовский обернулся и... просто взял её ладонь в свою. Не хотелось говорить красивых изречений, не хотелось лгать, просто хотелось вместе с ней побыть в уютной тишине. Порой молчание сближает людей куда больше.

\*\*\*

На следующее утро Софья Афанасьевна буквально порхала от счастья. Вчерашний бал дал ей свежий глоток воздуха и уверенность (даже не надежду) в том, что Романовский непременно женится на Маше, и заживут они снова шикарно и беззаботно. Она вспоминала, как к ней обращались, как смотрели, с каким почтением разговаривали. Разве что руки не целовали.

Вот только Маша была невесела, что насторожило Софью Афанасьевну. Дочка сидела у окна в ночнушке с распущенными волосами и о чём-то грустно вздыхала.

— Машенька, отчего ты так печальна?

— Разве тебе это надо, маменька дорогая? Желаешь видеть вокруг себя фальшь? Ведь в нашу сторону даже носы не ворочали до того бала, а потом, как ни в чем не бывало, вдруг возникли прежние уважение и повышенное внимание. Ты сама твердила, что наша фамилия должна нести гордость, но как вообще об этом может идти речь, если мы поддались обману? Это игра для общества: сегодня презирают из-за бедности, а завтра возносят из-за выгодного брака. Сплошное тщеславие.

— Ну и что? Намного лучше, чем ничего.

— Нет, мама, не лучше.

— Я тебя не понимаю. Александр — завидный жених, которого ты покорила. Он обеспечит достойную нам жизнь. Я видела, как он вчера смотрел на тебя, Маша. Ты, не раздумывая, должна выйти за него замуж.

— Во-первых, меня ещё никто не позвал. Во-вторых, я не люблю его и не полюблю. Мне не нужна та жизнь, о которой грезишь именно ты. Ты всегда думала лишь о себе и своём комфорте. Я не собираюсь приносить себя в жертву!

Но Софья Афанасьевна не желала слушать дочь. Она преследовала исключительно свою выгоду. В погоне за мечтой женщина пыталась навязать Марии безумную идею.

— Роди ему наследника. Тогда мы точно не останемся в проигрыше.

Давление со стороны матери злило Машу. Она не намерена была слушать её, и уже не один раз пожалела о том, что вообще вступила в эту подлую игру. Она не хотела обманывать Романовского и себя тоже. Сегодня должна была состояться их встреча, и Маша уже приняла решение, которое собиралась озвучить Александру. Девушка не стала делиться им с мамой, поскольку это не имело абсолютно никакого смысла.

Софья Афанасьевна мечтала об одном, а Маша совершенно о противоположном. Не хотелось девушке суеты и громкого имени, а хотелось покоя и уединения от внешнего мира.

Ближе к полудню к их дому подъехала карета, откуда вышел Романовский. Его встретила одна Мария, чему Александр был впервые по-настоящему рад. Нельзя отрицать того, что Софья Афанасьевна раздражала молодого человека: она была чересчур навязчива и громкоголоса.

— Добрый день, Мери.

— Здравствуйте, Александр Иванович.

Дворянина переполнял некий трепет при виде Марии. Сейчас она ему казалась самой красивой девушкой из всех тех, коих ему довелось повидать. Сегодня Романовский явился с целью рассказать Маше о своих светлых чувствах. Прежде ему не приходилось кому-либо говорить о своей любви, потому что только Машу он и полюбил. Правда, Романовский не совсем был уверен, что его возникшее чувство и есть та самая любовь.

— Мери, позвольте мне вам сделать подарок.

— Не стоит.

— Не скромничайте, ещё как стоит. Закройте глаза.

Мария послушно закрыла глаза. Александр надел ей на шею ожерелье, которое ярко переливалось на свету. Маша, не открывая глаз, дотронулась пальцами до драгоценности. Сердце её быстрее забилось. Нет, так больше продолжаться не могло.

— Александр Иванович, я вынуждена отказаться от вашего щедрого подарка, простите.

— Но почему же, Мери? Вам он не понравился?

— Он прекрасен, но мне не нужны дорогие украшения. Александр Иванович, я не люблю вас и не смогу никогда полюбить. Спасибо вам за доброту, но быть с вами мне не суждено. Так чувствует моё сердце.

— Мери, вы мне до сих пор не верите? — опечаленно спросил Романовский.

— Верю, — тихо ответила девушка, склонив голову. — Ведь сердцу не прикажешь, правильно? Извините и прощайте.

Мария сняла с шеи ожерелье и отдала Александру, а затем вернулась в дом, даже не обернувшись. Романовский недолго смотрел ей вслед, сжимая в руке свой подарок. Он надеялся, он рассчитывал, но порой жизнь всё устраивает совсем не так, как рисуется в людском воображении. Реальность оказывается беспощадной к чувствам человека.

Александр всегда считал, что человек свободен лишь тогда, когда избавляется от всех зависимостей, и он считал себя по-настоящему свободным, чем гордился и чем очень дорожил. Но разве свобода ни есть самая главная зависимость человека? Александр попался в собственную ловушку, отчего и остался ни с чем.

Приехал он весьма расстроенным, что, конечно же, заметил Дмитрий. Романовский не хотел ничего говорить, не хотел ничего слышать. Что-то внутри перевернулось, причём настолько резко, что дворянин потерял самого себя, свои воззрения и твердые убеждения.

— Саша...

— Оставь меня, — перебил Романовский друга.

— К тебе гости, — все же договорил Дмитрий.

Александр немедля прошел в гостиную, где увидел отца и... свою жену с её матерью.

— Ну что, сынок, доигрался? — сказал отец, строго глядя на него. — Не думал, что ты опустишься до таких низов: устроить свадьбу и сбежать! Я всё ломал голову, почему же ты так скоро и неожиданно вернулся из Европы, от которой, судя по твоим письмам, ты пребывал в восторге. Оказывается, ты женился и слинял на следующее утро в Россию. Ты покрыл позором нашу фамилию! Зачем ты вообще устроил эту свадьбу? Ты же безответственный человек! И я, самое главное, узнаю об этом последним. Я многое спускал тебе с рук, но это... Отныне твоя жена будет жить с нами. Раз уж додумался сыграть свадьбу, то изволь нести прямые обязательства перед семьёй!

Девушка с неприязнью глядела на блудного мужа. Он очаровал её, запудрил мозги, и юная особа всем сердцем полюбила Романовского. В то время Александру и самому показалось, что он влюблён в эту девицу, поэтому отважился срочно жениться на ней. Она была невероятно красива, достойно воспитана, начитанна и обаятельна.

Свадьба состоялась в Париже. Наутро Романовский, проснувшись в одной постели с женой, понял, что не готов связать всю жизнь с этой женщиной, не готов принадлежать одному человеку. Испугался потерять драгоценную свободу. Он тут же покинул Францию, будучи уверенным, что это прошлое никогда не настигнет его в России.

Видя теперь перед собой жену, Романовский осознал, что те чувства, что померещились ему во Франции, даже близко не были похожи на влюбленность. Наверно, это было всего лишь впечатление.

Все, кроме Дмитрия, осуждающе смотрели на Александра. В эту минуту он не производил впечатления статного дворянина, а скорее, жалкого мальчишки, который натворил глупостей и, наконец, понёс заслуженное наказание.

— Выдвигаемся в Москву! — приказал Иван Алексеевич.

На рассвете следующего дня в женский монастырь пришла девушка, которая желала покоя и уединения от внешнего мира.

\*\*\*

Отчего-то разбушевалась погода в Петербурге. Тучи закрыли собою ясное небо, ливни стали лить беспрестанно, волны на Неве бушевали устрашающие и будто предостерегающие. Ветер не щадя гнул деревья, казалось, что он их вот-вот сломит. Ночью были слышны раскаты грома и виднелись витиеватые молнии. Настроение погоды резко переменилось, и она словно обрушила свой гнев на жителей Петербурга.

Розанов должен был в ближайшие дни вернуться домой. Ему уже не терпелось оказаться в родных стенах усадьбы в компании любимой жены. Как же он по ней истосковался. По приезде Анатолий Степанович хотел увезти Анну на море, чего он уже сам жаждал. Время, проведенное с женой вдвоём, — самое ценное для него время.

Розанов представил, как будет прогуливаться тёплыми вечерами вместе с супругой по песчаному берегу, как нежная морская вода будет омывать их ноги. Он держал бы Анну за руку, рассказывал бы ей о своих очередных делах, из-за которых ему вновь пришлось покинуть её. А она бы слушала его с лёгкой улыбкой на лице. Как же Розанов всё-таки соскучился по ней.

Однако все его планы в одночасье рухнули с приходом письма от Наташи, в котором говорилось, что его супруга неверна ему. Наташа описала внешность молодого человека, в чьих объятьях видела Анну, и Розанов узнал в нём Тихомирова.

Да, Анатолий Степанович знал, что Наташа влюблена в него, и это письмо можно было бы расценить, как наглую ложь, но до этого дня послания с подобным содержанием ему не приходили. И тут он понял, почему Анна вдруг изменилась. Что же получается? История снова повторилась, только с другими героями. Это стало настоящим ударом для Розанова.

Анатолий, бросив свои дела, выехал в Петербург.

Тем временем Анна и Дмитрий снова встретились возле усадьбы. Анна была обеспокоена словами той женщины. Ее пугали карты и предупреждения незнакомки. Тихомиров же не верил в эту чушь.

— Дорогой Дмитрий Петрович, боюсь, это наше последнее свидание. Анатолий Степанович вот-вот вернется.

— У нас есть ещё время.

— Нет, не ждите меня больше, уезжайте в Москву и никогда не возвращайтесь и не напоминайте о себе. Прошу вас. Нельзя нам больше видеться, вы и сами понимаете.

— Конечно, но мне так тяжело расставаться с вами навсегда.

— Поверьте, мне тоже, но изменить что-либо, увы, нам не под силу. Я люблю вас, вы любите меня, и эту любовь мы унесем в могилу, потому что ей не место на земле.

— Скрепя сердце вынужден согласиться с вами, мой ангел, — Дмитрий поцеловал ее руку и произнёс: — Я буду скучать по вас и думать о вас каждый день. Буду просыпаться и засыпать с мыслью о вас и буду любить, пока бьётся мое сердце.

— Прощайте, Дмитрий Петрович, — не тая слёз, прошептала Анна.

— Не плачьте, — Тихомиров вытер её слёзы со щеки. — Мне и так невыносимо сказать ответное прощай. Я хочу подарить вам брошь в знак моей любви и преданности вам. Не отказывайтесь, это моя последняя просьба, — Дмитрий аккуратно прикрепил украшение на платье возлюбленной.

Анна в последний раз посмотрела на любимые черты лица, на печальную улыбку и полные боли карие глаза. Так сложно уйти и так сложно жить дальше. Но это их наказание за полученное счастье.

— Прощайте, любовь моя.

\*\*\*

Сколько же событий произошло буквально за пару дней. Собираясь в Москву, Тихомиров под звуки дождя раздумывал об Александре и его обмане, об Анне и их тайных свиданиях, о том, что слишком тяжело расстаться с тем, от чего стал зависим.

Ход его размышлений прервал настойчивый стук в дверь. Тихомиров никого не ждал в столь поздний час, и это его насторожило. Он взял пистолет, предварительно спрятал за спиной и открыл дверь. Гостем оказался Розанов.

— Анатолий Степанович? Каким ветром вас занесло ко мне? — не слишком вежливо встретил его Дмитрий.

— Попутным, Тихомиров.

Розанов беспардонно прошёл внутрь, вслед за ним зашли его рядовые, которые тут же схватили Дмитрия, тем самым выбив пистолет из его рук.

— Я думал, что вы порядочный человек, Дмитрий Петрович, а вы оказались таким же подлым, как и ваш отец. Помнится, вы хотели узнать правду о том, что же произошло между нами. Что ж, это было тридцать лет назад, когда шла война с французами. Мы оба едва не погибли, и я не врал, когда говорил, что Пётр Юрьевич не раз прикрывал меня своей спиной.

В довоенное время я был влюблён в одну девушку, причём, взаимно, и я планировал жениться на ней. Но нагрянула война. Она обещала дожидаться меня, и я верил, что, если выживу, создам прекрасную семью с ней. Ох, молодость-наивность.

На войне я получил тяжёлые ранения, которые практически не были совместимы с жизнью, так что шансы выжить были равны нулю. Ваш отец знал об этом и нагло воспользовался. Он вернулся раньше и сказал моей невесте, что я погиб на поле боя как настоящий герой. О, Пётр рассказал ей очень красивую ложь, а она поверила. Я не знал, что мой верный товарищ тоже был влюблён в Надю. Знакомое имя, не правда ли? Я не зря спрашивал о матери.

Пётр женился на ней, опередив меня, а я лежал на этой проклятой койке и подыхал. Тогда меня спасали мысли о Наде и нашем совместном будущем. И лучше бы я, честное слово, умер, чем узнал правду о предательстве друга. Её винить я не мог, ведь ей просто убедительно налгали. Она не получала ответов на письма, она ничего не знала обо мне, и, конечно, Надя поверила Петру.

Когда я вернулся в Москву, то они были уже женаты. Я до сих пор помню её взгляд, полный раскаяния, испуга, боли и удивления, ведь она не ожидала увидеть меня живым, полагая, что я давно мёртв. Надя рассказала всю историю о моей героической смерти, а ваш отец стыдливо молчал, не смея посмотреть мне в глаза!

Я мог бороться за свою честь и за Надю, но отступил. Во-первых, Пётр не раз спасал меня на войне, за что я ему благодарен и по сей день. Во-вторых, Надя не была бы уже счастлива со мной.

Несмотря на все заслуги Петра, видеть я его уже не хотел, поэтому уехал в Петербург. Я не искал любви больше, но она сама нашлась в лице Анны. Я вновь познал сладкий вкус тех чувств, что жили во мне много лет назад.

И что же? История повторилась, но уже сынок встал на пути. Я действительно видел в вас воспитанного и благородного дворянина, однако яблоко от яблони недалеко падает, верно?

Тогда я отступил и отпустил, но времена меняются, поэтому... — Анатолий подобрал пистолет Тихомирова, отдал его одному из рядовых и сказал: — больше я не намерен проигрывать.

Раздался выстрел.

\*\*\*

В сердце Анны неприятно ёкнуло, когда послышался очередной раскат грома. Девушка ходила по комнате взад-вперёд, не понимая, что же стало так терзать и без того измученную душу.

— Не к добру это, — шептала девушка сама себе.

Катерина Ивановна тоже не спала. Ей не давало покоя состояние Анны. Эта ночь казалась такой длинной...

Послышался стук колёс. Анна выглянула в окно и увидела мужа. Неожиданный приезд супруга показался ей странным. Когда он прошёл внутрь дома, Анна ощутила настроение Анатолия Степановича: он был зол, невероятно зол, что очень напугало девушку. «Неужели мои самые страшные мысли всё-таки стали явью?»

Розанов без лишних слов схватил грубо жену за руку, причинив тем самым боль. Раньше подобного он не мог позволить себе по отношению к женщине, особенно к любимой. Но ему вообще не хотелось думать о правилах воспитания — ему хотелось отмщения. Одного Розанов уже наказал, теперь настала очередь неверной жены.

Тело Тихомирова лежало почти у самого входа его усадьбы. Розанов буквально втолкнул супругу внутрь, чтобы она «полюбовалась» так называемым зрелищем. Анна, увидев мертвого Дмитрия, медленно опустилась на колени. Она аккуратно провела дрожащей ладонью по его чуть вьющимся волосам.

Слёзы скатывались по щекам, она не могла произнести ни единого звука. Девушка опустила голову на грудь Тихомирова и уже в голос зарыдала. Было поздно скрывать подлинные чувства, поэтому она дала им волю. Сбылся её главный кошмар — Дмитрий погиб от рук Розанова. Анна не находила сил себе простить этого, потому что в его смерти и она тоже была виновата.

— Мой любимый, — сбивчиво шептала девушка, зачем-то поправляя его рубашку, — это чересчур жестокая расплата за любовь. Не должен был ты умереть.

Анна гладила его бледные щеки и говорила, говорила, говорила... не прекращая. Анатолий, видя эту картину, злорадно улыбался. Да, ему приносили удовольствие страдания женушки. Но вместе с этим он тоже испытывал боль, поскольку его вторая возлюбленная отдала предпочтение другому.

Конечно, Анатолий Степанович видел, что Анна не любила его, но он старался завоевать её сердце. Ведь именно эта девушка пробудила в нём светлые эмоции, и ему хотелось подарить ей то же самое. Однажды Розанову стало казаться, что жена потихоньку оттаивает к нему, а потом в их жизни появился Тихомиров и погубил семью.

Розанову наскучило смотреть на плачущую жену возле тела любовника. Он также грубо схватил её за руку, усадил в карету, а дома запер супругу в обожаемой ею комнате. Своим людям он приказал заколотить окна гостиной, а затем доставить тело Тихомирова к его отцу в качестве трофея. Пожалуй, лучшая его добыча за всё то время, что он охотился.

— Не выпускать её из комнаты, пусть сгниёт там. Давать только еду и питьё. Я сделал из тебя королеву, Анна, — он через запертую дверь обратился к жене, — а теперь ты будешь моей пленницей. Будешь сидеть взаперти, пока не настанет конец твоим денькам.

Он мог поступить с ней так же, как поступил с Дмитрием, но это Розанову показалось благородным по отношению к Анне. Пусть лучше томится в одиночестве с мыслями о том, что её возлюбленный мёртв. Девушка смиренно приняла свою участь, но она уже знала, как быстрее покончить с ней.

Наутро к ней вошла Катерина Ивановна. Не спавшая всю ночь Анна ждала её. Служанке строго запретили общаться с ней, поэтому девушка быстро засунула в карман фартука записку с последней просьбой.

Катерина Ивановна прочитала небольшое послание и перекрестилась. Анна просила найти гадалку и выпросить у неё яд. Но к какой именно идти гадалке и куда? Да и вообще служанке не хотелось выполнять такую просьбу, но она понимала, что в четырёх стенах Анна долго не проживёт, только мучиться будет.

Катерина Ивановна отправилась за продуктами, где столкнулась со странной женщиной в чёрной мантии. Та подозвала её к себе и вручила небольшой флакон с прозрачной жидкостью.

— Подлей ей в чай, и душа её возродится, — Катерина Ивановна послушно спрятала врученный флакон. Но она не понимала, как душа может возродиться после смерти. — На этом свете всё возможно. В другом времени душа обретёт новое тело и новую жизнь. И запомни: птица, рождённая летать, погибнет в клетке.

Катерина Ивановна была неглупа, чтобы всё понять. Действительно, Анну можно было назвать пташкой, которая всегда витала в своих мечтах. И сама по себе девушка была такой воздушной и хрупкой, а её голос был такой же завораживающий, как у соловушки. Нет, не для неё этот мир и его тяготы.

В это время Розанов находился в гостях у Паниных. Он хотел поблагодарить Наталью за письмо, но... а за что благодарить? За разрушенную семью? За погубленную на счастье надежду? Отчасти Розанов не хотел знать горькой правды.

— Она не достойна вас, Анатолий Степанович, — говорила Наташа, присаживаясь рядом с мужчиной. Наташа позволила себе накрыть его руку своей ладонью в шёлковой перчатке. И почему-то эта перчатка излучала холод и коварство хозяйки. — Вам нужна женщина, которая будет любить вас и ценить все то, что вы будете делать для неё. Оглянитесь, Анатолий Степанович, возможно, ваша суженная где-то рядом, просто вы привыкли её не замечать.

Наташа непозволительно близко наклонила своё лицу к лицу Розанова. Когда она писала письмо, то Елена Владимировна была категорически против этого, поскольку была уверена, что на чужом несчастье счастья не построить. Однако Наташа не разделяла взглядов матери. Она привыкла к тому, что ей достается всё самое лучшее. Розанова она считала самым лучшим для неё мужчиной.

Анатолий Степанович не видел её своей женой. Эта женщина скрывает за красотой бездушие и чёрствость, а её любовь принимал за пошлость и навязчивость. Наверно, это даже не любовь, а мания добиться своего, отсюда интерес и азарт. Наигравшись в так называемую любовь, Наташе это наскучит.

Розанов усмехнулся и осторожно оттолкнул от себя девушку.

— Может быть, но точно не рядом, и точно не вы.

Это было сказано грубо и прямо, потому что Розанов не намерен был терпеть навязчивость избалованной девушки.

— Да вы... да как вы смеете? — Наташа не могла подобрать правильных слов, чтобы выразить всю свою злобу.

— Всего хорошего, Наталья Сергеевна.

\*\*\*

— Вы принесли? — прошептала Анна через дверь Катерине Ивановне.

— Да, голубушка.

Служанка отворила дверь, поставила поднос, на котором стояла чашка с чаем, где был растворен яд. Катерина Ивановна хотела сразу уйти, но она не могла не попрощаться с Анной. В последний раз она видела её живой, с румяными щечками и улыбкой, хоть и грустной, но трогательной. Осознание того, что скоро ещё одна юная душа погибнет, заставило служанку расплакаться.

— Не горюйте, думайте о том, что я буду счастлива на небесах с Дмитрием Петровичем. Вспоминайте меня добрым словом, молитесь и приходите на мою могилку. Вы мне стали второй мамой, спасибо вам за все, Катерина Ивановна, — она поцеловала ее руки. — Ступайте.

Служанка, утирая слёзы, послушно покинула гостиную. Анна, взяв в руки чашу с чаем, произнесла:

— Скоро мы вновь встретимся.

Спустя время в комнате лежало бездыханное тело Анны Михайловны.

**Часть II**

**ГЛАВА 1**

Как же прекрасен Санкт-Петербург. Величайший город с богатой историей, пропитанной своеобразной романтикой. Особенно он красив в ночное время суток, когда зажигаются миллионы разноцветных огней, в которых Санкт-Петербург и утопает. Их блики отражаются на поверхности Невы, точно звёзды, опустившиеся на воду прямо с небосклона. А сколько же эстетичной архитектуры в Санкт-Петербурге: дворцы, различные памятники, скульптуры. Когда посещаешь один из дворцов, то сложно себе представить, что кто-то там раньше жил, танцевал в огромных залах, спал в шикарных спальнях. Некоторые даже уверены, что тени прошлого до сих пор живут в стенах дворцов и усадьб.

Санкт-Петербург — один из самых популярных городов в России, куда съезжаются люди со всего мира. Кто-то приезжает как турист, а кто-то находит себя в нём и остается навсегда. Да, безусловно, Петербург манит своей красотой и некой тайной, но в нём очень легко потерять самого себя.

Сегодня Северная столица принимала к себе ещё одного гостя, который прибыл из провинциального городка. Это был мужчина высокого роста, с каштановыми чуть вьющимися волосами и проникновенными карими глазами. Одет он был довольно-таки просто: лёгкий свитер бежевого цвета и светлые джинсы. Туфли были начищены до блеска.

Когда он покинул вагон, то просто глубоко вдохнул глоток воздуха. Наконец-то он ощутил некоторое облегчение, приехав сюда. Всё дело в том, что у него возникло некое непреодолимое желание перебраться в Санкт-Петербург. Нет, город не манил его какими-то большими возможностями или чем-то ещё. Он и сам толком не понимал, почему же его так влекло, будто что-то настойчиво звало.

Сначала он думал, что это была некоторая юношеская романтика, потому что многие с восторгом и горящими от этого же восторга глазами рассказывали о Петербурге. Пару лет назад мужчина в качестве туриста посетил город и понял, что он должен жить здесь и только здесь. Чувствовалось что-то родное.

Может потому, что Тихомиров происходил из старейшего дворянского рода. Его предки были знатного происхождения, только жили они в Москве. Однако после революции 1917 года род Тихомировы утратили свои богатства и почести. Кто-то мигрировал во Францию, а кто-то остался жить в Москве.

Этого мужчину звали Дмитрий Тихомиров. Он являлся преподавателем истории, потому что именно эта наука увлекла его ещё в школе. В особенности ему нравилось изучать период XIX столетия.

Он родился в Москве, но вырос в Кирове, поскольку много лет назад его родители развелись, и мать забрала сына к себе на родину. Отец тоже покинул столицу и переехал в Петербург, где прожил относительно недолгую жизнь. Он так и не женился повторно, поэтому всё наследство досталось единственному сыну.

Дмитрий тщательно изучал историю своего рода, составил геологическое древо, и его заинтересовала одна личность из семьи — Тихомиров Дмитрий Петрович, однако толком о нем ничего не было известно, потому что предок умер в юном возрасте. Даже причина смерти была покрыта тайной. Дмитрий предполагал, что того либо убили, либо он скончался от тяжкой болезни.

В Российской империи род Тихомировых занимал важные чины, они были уважаемыми людьми, которые владели обширными богатствами. В роду были и великие военные, и замечательные врачи, которые славились на всю страну, но все изменилось со сменой власти.

Род раскололся, так как многие мигрировали в Париж, где достигли некоторых успехов, но уже не тех, о которых бы знали практически все. Те, кто остался в России, стали просто выживать. Дворянство как сословие истребили, и Тихомировы стали наравне с остальными. Они вели простую жизнь без лишнего шика. Не хотелось высовываться из тихой гавани при советской власти тридцатых годов.

Дмитрий направился к выходу вокзала, где его дожидался давний друг — Красилов Александр.

Он в отличие от Дмитрия не происходил из дворянских кровей, но тем не менее его отец преуспел в крупном бизнесе, где смог сделать огромное состояние.

Однако Саша рос с матерью тоже в Кирове, окончил там школу, поступил в университет. Родители разошлись, когда Саша был совсем маленький, и отца он видел исключительно на фотографиях, поскольку тот переехал в Санкт-Петербург для воплощения своих идей.

Красилов Вадим добился успехов и, когда Саша учился на третьем курсе, позвал его жить к себе. Конечно, мать не хотела отпускать сына, потому что отец на много лет забыл о них, а тут решил опомниться, но Саша всё же уехал в Петербург, где и попал в персональный рай.

Вадим полностью обеспечил сына: купил ему квартиру, машину, ни в чем не отказывал, чувствуя свою вину перед ним за то, что не принимал участия в воспитании сына в детстве. Саша пользовался всеми получаемыми благами, тратил деньги направо и налево, прожигал ночи в клубах. Работать он не хотел, университет окончил с грехом пополам. Ему нравилась красивая и беззаботная жизнь, где парню никто не был указом.

За несколько лет Саша очень изменился. Когда он жил в Кирове, то был ответственным и добрым юношей с открытой душой, не отказывал в помощи, подрабатывал, чтобы маме было не так тяжело содержать их. Однако когда кошелёк стал толще, появились вседозволенность и соблазны, жизнь просто перевернулась на сто восемьдесят градусов.

Новый день — новые развлечения. Он не пренебрегал иногда наркотиками для усиления эйфории. В его постели побывало много девушек модельной внешности, которые задерживались на одну только ночь. Раньше Саша мечтал о семейном уюте, а потом ему это показалось донельзя скучным. Жизнь полна возможностей, и надо брать от неё абсолютно всё.

Вадим не поощрял поведение сына, но и не говорил слова против, ссылаясь на возраст Саши и на свои бесконечные дела. Мама не стеснялась высказываться сыну по телефону, и в такие минуты он кидал телефон поодаль, ставя его на громкую связь, и изредка добавлял свое «угу». Ей совсем не нравились изменения, произошедшие с сыном.

— Дима! — крикнул другу Красилов, чтобы тот его заметил.

— Саня! Привет!

— Сколько лет…

Друзья крепко обнялись и сели в черный BMW m6. Тихомиров явно не ожидал такого, поэтому был весьма удивлён. Саша не хвастался другу своими дорогими игрушками. Зачем это расписывать в социальных сетях, когда это можно увидеть?

— Ну что, как тебе моя ласточка?

— Шикарно, ничего не скажешь.

— Не предел совершенства, конечно, но это дело поправимо. Думаю, в этом году приобрести что-нибудь солиднее.

— Да уж, — Дмитрий криво улыбнулся.

Тихомиров был в курсе того, что Саша живёт на широкую ногу, но не думал, что настолько. Брендовая одежда, золотые часы на правой руке, машина стоимостью в несколько миллионов и квартира в центре. Теперь его смело можно было назвать золотой молодёжью. Сложно представить Красилова, жившего в Кирове, в его потёртых джинсах и в растянутой футболке.

— Предлагаю отметить твой приезд, — произнёс Саша.

— Можно.

— Отлично. Пойдём тогда в элитный ночной клуб.

— Не горю желанием туда идти.

— Расслабься. Это закрытое место, только для VIP-персон. Там не будет малолеток и дешёвого алкоголя. Всё по высшему классу.

— Не знаю даже.

— Димон, когда ты последний раз отрывался? Готов поспорить, что ещё на школьной дискотеке, потому что в студенческие годы ты корпел над учебниками, насколько мне помнится.

— Как будто ты был завсегдатаем таких мероприятий.

— Всё давно изменилось, друг. Я стал жить совершенно иначе.

— Заметно.

— Я могу помочь тебе.

— С чем?

— С тем, чтобы ты жил так же, как я.

— Спасибо, но я обойдусь как-нибудь.

— Твоё право.

Тихомиров был консервативных взглядов. Он никогда не любил всяческие тусовки и связи на одну ночь. Дмитрий хотел создать крепкую семью. Первая его попытка провалилась: бывшую жену не устраивало в браке практически всё.

Она была такой женщиной, которая ничего не хотела делать, но при этом иметь всё. До свадьбы она не показывала своих воззрений, и с Дмитрием они поженились по любви. Потом пошли вечные претензии с её стороны, капризы, упрёки, беспричинные обиды. В конце концов, Тихомиров не выдержал и развёлся.

Дмитрий выглядывал из окна автомобиля и думал о том, что же так манило его в этот сказочный город? Может, петербуржские красоты? Нет. История? Тоже нет. Тяга к новой жизни? Отчасти. Сложно было признаться даже самому себе, что в этот город его звала несуществующая девушка.

Загадочная персона являлась к нему не раз во сне. Дмитрий не видел её лица, но слышал голос, мелодичный и звонкий. Девушка всегда приходила в белом платье и вела его к какой-то полуразрушенной усадьбе, после чего Тихомиров всегда просыпался.

Сейчас у него было дежавю: словно он когда-то уже ездил по этим дорогам Санкт-Петербурга, выглядывая в окно и думая о девушке. При мысли о ней Дмитрия охватывало необъяснимое волнение. Странно всё это, но почему-то знакомо. «Я, наверно, умом тронулся».

Погода стояла хмурая, что вполне было свойственно Северной столице. Дул прохладный ветер, солнце закрыли собой тучи, шёл противный морось. Тихомиров любил пасмурную погоду, поскольку на жаре ему становилось дурно.

Его вдруг посетило ощущение, что когда-то он уже гулял в такую погоду по этим улицам, хотя в данном районе города находился впервые.

— Эй, о чём задумался? — ход его мыслей прервал Саша.

— О своём.

— В общем, в пятницу мы идем с тобой отрываться, и это, друг мой, не обсуждается.

— Ладно-ладно, — согласился Дмитрий, зная, что с Сашей спорить бесполезно.

\*\*\*

За неделю Тихомиров обустроился в маленькой старой квартире отца. Где-то на затворках он отыскал фотоальбом, в котором были их семейные снимки. Нашёл неотправленные письма в Киров, которые Дмитрий распечатывать не стал. Раз они не отправлены, значит, на то есть ведомые причины. У отца было много всякого хлама, каких-то бумаг, непонятных вещей. Некоторые Дмитрий выкинул, а некоторые решил всё же оставить.

Также Тихомиров устроился работать в университет преподавателем русской истории. Резюме он отправил, находясь ещё в Кирове. Конечно, его приняли, поскольку кадров в учебном заведении не хватало.

Когда все важные дела с работой, документами и квартирой были закончены, Дмитрий позволил себе отдых в виде прогулки по ночному Петербургу. Мужчина любовался пейзажем и впервые за последнее время почувствовал толику настоящего счастья. У него появилось ощущение, что вот-вот должно произойти нечто невероятное и грандиозное. Но что именно? Увы, Тихомиров и сам не мог ответить на этот вопрос.

Может, это как-нибудь связано с завтрашним походом в клуб, куда Дмитрий совсем не горел желанием идти. Ещё и маскарад! Ну, что за спектакль? Однако Тихомиров пообещал Саше, а он являлся человеком слова. Что ж, один вечер можно и потерпеть.

Сегодняшней ночью Дмитрию снова приснилась загадочная девушка, только встретились они в очень красивом помещении. Оно походило на зал дворца, где не так давно Дмитрий был на экскурсии. Зал пустовал, однако потом стали появляться силуэты, которые окружили мужчину, но внимания на него совершенно не обращали. Силуэты задвигались в танце, а Дмитрий так и остался стоять в самом центре, не зная, куда себя деть.

И вдруг среди всех силуэтов появилась девушка в белом платье. Та самая особа, которая часто приходила к нему во сне. Раньше он не видел её лица, а теперь Тихомиров в полном обличии узрел девушку: белоснежная кожа, светлые длинные волосы, лазурные глаза и до боли знакомая улыбка.

Она вплотную приблизилась к Дмитрию, коснулась его руки, от чего он вздрогнул. Это прикосновение…

Сон прервался. Мужчина проснулся с учащенным сердцебиением. Он взглянул на ладонь, которая словно хранила то почти невесомое прикосновение. Почему именно этой ночью остались столь яркие эмоции? Почему улыбка девушки показалась такой знакомой? Ведь это же плод человеческого подсознания, но порой Дмитрию казалось, что во сне он проживает другую жизнь — прошлую.

Пятничным вечером Александр и Дмитрий проводили время в элитном клубе для золотой молодежи. Сегодня была вечеринка-маскарад, где гости скрывали за масками не только лица, но и подлинность натуры. Это своеобразный обман: за маской человек приобретает иную личность, которая испаряется, как только маска открывает лицо.

Тихомирову было некомфортно в месте, где все, включая его самого, утаивают свои лица. Ему очень хотелось снять маску, но в спектакле царили правила, от которых нельзя было отклоняться.

Народу было не слишком много, но вполне прилично. Кто-то в прямом смысле разбрасывался деньгами, наблюдая, как люди ползают по полу и собирают их, кто-то вульгарно танцевал, кто-то уединялся в затемнённых местах от людских глаз. Все они в свете такие богатые и солидные, но что же творится с ними за закрытыми стенами и лицами.

Александру нравилось это шоу. Наверно потому, что он привык к подобному, и потому, что сам слился с так называемыми сливками общества. Он получал удовольствие от вседозволенной, извращенной и аморальной атмосферы.

Дмитрию хотелось просто сбежать. Ну, не по душе ему подобные мероприятия. Красилов, видя реакцию друга, не стал его уговаривать остаться. Они неплохо провели время за разговорами и бутылкой дорогостоящего виски.

Тихомиров, пребывая в собственных мыслях, спустился со второго этажа и столкнулся с девушкой. Мужчина извинился и протянул руку, чтобы помочь ей встать. Это прикосновение рук… Дмитрий, почувствовав те же самые эмоции, что и во сне, пристально стал разглядывать незнакомку. В клубе было настолько темно, что и глаз за маской невозможно было узреть. Девушка не спешила отпускать его руку, которую Дмитрий протянул ей.

Что за неизвестные ощущения? Что за единение на короткий миг? Что за знакомое прикосновение?

— Аня!

Кто-то подошёл к ней сзади, — она оглянулась. Ничего не сказав, девушка в сопровождении молодого человека поднялась наверх, не оглянувшись, зато Дмитрий долго смотрел ей вслед.

Это прикосновение… Отчего же оно показалось таким родным?

**ГЛАВА 2**

Панфилова Анна Романовна — дочь известного бизнесмена Панфилова Романа, который несколько лет назад сделал огромное себе состояние буквально за короткий срок и прославился за счёт этого во всем Петербурге.

Анна была единственным ребенком в семье Панфиловых. Её мама умерла, когда девочке исполнилось пять лет. Женщина заболела раком крови. Увы, никакие операции ей не помогли. После смерти жены Роман так и не женился, решив нести венец вдовца до конца своих дней.

Он посвятил всего себя воспитанию дочки: Роман баловал Аню, но в меру: за успехи в учебе делал дорогие подарки, за непослушание наказывал. Поэтому Аня выросла прилежной и неизбалованной девушкой, в отличие от её сверстниц из таких же обеспеченных семей.

В детстве и юности Аня очень любила читать, поэтому практически все вечера она проводила дома в компании Пушкина, Диккенса, Лермонтова и многих других писателей. Отец не раз подбивал дочь сходить куда-нибудь с подругами развеяться, но её не прельщало идти с ним по каким-нибудь дорогим кафешкам и бутикам.

Также Аня обожала играть на фортепиано. Она могла сидеть за инструментом часами, даже не замечая, как пролетает мгновенно время.

Многие говорили Роману, что его дочь не от мира сего: всегда витала где-то в облаках, никуда почти не ходила, ни за чем не гналась. Просто вела спокойную жизнь в окружающей её роскоши.

Она была скромна и красива, но её красота была не броской, а милой и естественной. У нее были длинные тёмно-русые вьющиеся локоны волос, яркие голубые глаза, алые губы, обворожительный голос, который можно было слушать часами. Девушка была умна, рассудительна, прямолинейна.

На неё засматривались юноши, но, видя, что Аня не так-то проста, отрекались от своих намерений. Аню это ни капли не огорчало, потому что она жила своим идеалом. Аня искренне верила, что когда-нибудь повстречает человека, который перевернёт весь её мир.

Аню можно было смело назвать счастливой девушкой: у неё был заботливый и любящий отец, она достигала успехов в учёбе, жила в обеспеченности, но вся идиллия семьи Панфиловых рухнула, когда у Романа появились серьёзные проблемы в бизнесе.

Роман начал свой бизнес. Честно говоря, он не особо верил в успех своей задумки, но дела пошли, к его собственному удивлению, в гору. Требовалось расширение фирмы. Он арендовал помещение, нанял персонал. К себе в помощники он позвал близкого друга, с которым был знаком ещё со студенчества.

Андрей отлично разбирался в финансах, не раз выручал Романа, спасал фирму из критических положений. Он стал правой рукой Панфилова и хорошим другом семьи. Андрей был всегда желанным гостем у них дома как в обычные дни, так и по праздникам.

Роман доверял ему, как никому другому, и Андрей оправдывал доверие вплоть до одного дня. За спиной Панфилова он проводил махинации с деньгами и бумагами. В конце концов, Андрей присвоил все деньги и фирму себе, оставил Роману многомиллионные долги и уехал из Петербурга.

Панфилов даже не сразу узнал о том, что разорён. Он думал, что Андрей отправился на очередную встречу, но не тут-то было. Однажды к нему пришли люди, которые потребовали вернуть им деньги. Панфилов не понимал, что происходит. Как так вышло, что вчера он был состоятельным человеком, а сегодня буквально остался ни с чем?

Мужчина пытался дозвониться до Андрея, но телефон того, конечно же, был вне зоны доступа. Он всё понял. Как, ну как можно было ожидать предательства со стороны близкого друга и замечательного коллеги?

Всё оказалось донельзя паршиво: Роман продал некоторое имущество, но этого не хватило, чтобы погасить весь долг. Ко всему прочему, над его жизнью нависла угроза: если он не расплатится до конца, то его попросту убьют.

Люди, на которых, как думал мужчина, можно было положиться, отказывались за бесплатно помогать. Он был в отчаянии. Роман не знал, что ему делать.

Аня стала замечать, что с отцом творится что-то неладное: Панфилов много выпивал, закурил, ходил неопрятным и молчаливым, мог несколько ночей подряд провести без сна. Роман ничего не говорил дочери о проблемах с бизнесом вплоть до одного момента.

Однажды Панфиловых пригласили на День рождения известная на всю Россию семья Гончаровых. Своё двадцатипятилетие отмечал младший из Гончаровых — Кирилл.

Аня и Кирилл часто пересекались на общих мероприятиях. Они могли стоять вместе в сторонке и просто общаться, но они никогда не были близкими друзьями. Однако девушка очень нравилась Кириллу, он неоднократно делал попытки ухаживать за ней, но Аня пресекала их на корню. Кирилла это не смущало, скорее, давало дополнительный стимул.

В прошлом году он объяснился ей в чувствах, девушка не смогла ответить ему взаимностью. Кирилл расстроился, но не намеревался сдаваться. Он считал себя достойной кандидатурой в её мужья.

Его отец знал о планах сына и одобрял их. На его юбилее он поспешил поделиться ими с Панфиловым. Роман подумал, что этот брак был бы весьма выгодным для их семьи. Кирилл был солидным молодым человеком с серьёзными намерениями на будущее, поэтому Панфилов не сомневался, что с ним Аня сможет быть вполне счастлива.

Роман долго раздумывал, как правильно сказать об этом дочери. Ничего толкового ему в голову не приходило, поэтому он решил сказать всё прямо.

Разговор был не из лёгких. Они сидели в гостиной в полумраке, и Роман рассказывал ей, опустив голову и сложив руки в «замок», о долгах, о трудном положении в семье, о том, что ему угрожают. Впервые отец перед Аней предстал таким слабым и отчаявшимся. Он всегда был для нее примером для подражания, девушка видела в нём сильного и уверенного мужчину. Деньги возвысили Романа и мигом сломили его.

— Что нам теперь делать? — отчего-то шёпотом спросила Аня, присаживаясь рядом с папой. Роман обнял дочь за плечи и поцеловал в макушку, как часто делал, когда Аня была еще ребёнком.

— Послушай, доченька, — тихо начал говорить он, — я не хочу вынуждать тебя, но только так мы ещё сможем выкарабкаться. Анечка, Кирилл хочет жениться на тебе, чего, собственно и не скрывает. Прими его предложение.

Девушка нахмурилась. Брак по расчету — что может быть отвратительнее? Но Роман был прав: это единственное их спасение. Аня вспомнила об угрозах в адрес отца и поёжилась. Нет-нет, она не позволит этому случиться.

Аня очень любила, ценила и уважала папу, была благодарна за всё, что он сделал для неё. Роман добился того, чтобы дочка ни в чём не нуждалась, поэтому девушка решила отплатить ему той же монетой.

Конечно, ей очень нелегко далось это решение, ведь она понимала, что обрекает себя на несчастье. Жизнь с нелюбимым человеком, полна страданий и слёз, но жизнь отца того стоила. Аня приняла любовь и предложение Кирилла, чему тот был несказанно рад.

Кирилл, как и полагается, встал на одно колено перед возлюбленной и протянул бархатистую коробочку с кольцом. Аня, пытаясь скрыть печаль, в знак согласия кивнула головой. Только в ту минуту стало как-то тяжелее вдруг дышать.

Ночью девушка не спала. Она сидела у окна, разглядывая кольцо, которое казалось очень тяжёлым. Не вызывало оно у неё восторженных эмоций. Было видно, что Кирилл тщательно выбирал его и приобрёл за огромные деньги. Но в этом ли кроется счастье?

Шёл дождь. Аня наблюдала, как капли стекали по стеклу. Противная погода… причём не только на улице, но и на душе. Девушке вспомнился недавний сон с молодым человеком, который часто являлся к ней в мир грёз. Лица его не было видно, но его прикосновения казались явными и почему-то донельзя знакомыми. А голос… словно Аня уже когда-то слышала его. Приятный баритон ласкал слух. Как же ей хотелось повстречать этого человека в реальности.

\*\*\*

Настала учебная пора. Детишки радостно бежали ко школьному двору, юноши и девушки шли с не очень позитивным настроем на «линейку», Аня же вовсе без какого-либо настроения шагала в сторону университета, где её уже ждали подруги, которым не терпелось узнать подробности о помолвке.

На днях Кирилл устроил небольшую вечеринку в закрытом клубе в честь этого события, куда позвал только своих близких друзей. Вечер для Ани выдался скучным, но кое-что интересное всё-таки произошло.

Когда она возвращалась из дамской комнаты, то с ней случайно столкнулся мужчина, который помог Ане подняться. И это прикосновение рук… оно вызвало море эмоций, потому что оно напомнило по ощущениям прикосновения того загадочного молодого человека из сновидений, который последний раз явился к ней во дворце на балу. Тогда она впервые увидела его лицо.

Аня не хотела отпускать руку мужчины, потому что ей это показалось правильным, само собой разумеющимся. Однако их единение разорвал подошедший сзади Кирилл.

Она думала об этом всю дорогу до университета, пока не встретила подруг. Те сразу начали её поздравлять, рассматривать кольцо, охать и ахать от переполнявшего восторга.

— Что-то ты не больно радостная, — заметила одна.

— Если бы мне подарили такое кольцо, то я бы летала на седьмом небе, — произнесла вторая.

— Вот-вот, радуйся, мой мне вообще даже на цветы не потратится, — недовольно сказала третья.

— Да я счастлива, — начала убеждать девочек Аня, — просто не могу привыкнуть к этому, да и настроения нет.

— Сейчас появится, а знаешь почему?

— Удиви.

— Видела бы ты преподавателя по истории. Такой душка.

— О да, он очень милый.

— Когда вы успели его уже поймать? — с усмешкой спросила Аня.

— Он подошёл к нам и поинтересовался, где находится кафедра истории. Представился, сказал, что сейчас у него будет пара. Мы сверили фамилии, и пара как раз у нашей группы.

Аня закатила глаза и улыбнулась. Её подруги уж очень любили заигрывать с молодыми преподавателями, чем некоторых из них смущали.

Девушки прошли в аудиторию. Пока Аня копошилась в сумке, в кабинет зашёл их историк. Он расположился за столом и поприветствовал студентов, и только тогда Аня обратила на него внимание. Стоило ей взглянуть на мужчину, как внутри всё замерло.

— Меня зовут Тихомиров Дмитрий Сергеевич. Прошу любить, как говорится, и жаловать, — с улыбкой проговорил он.

Почему-то сердце забилось быстрее, на щеках появился багровый румянец, и взгляд никак не желал переключаться с Дмитрия Сергеевича. Аня почувствовала с ним некую связь, тонкую, невидимую, но прочную. Странно. Может, они когда-нибудь встречались раньше? В мыслях у Ани всплыл образ незнакомца из сна. Он не был похож на Дмитрия Сергеевича, но вызывал, однако, похожие чувства.

Аня, практически не отрываясь, смотрела на Тихомирова, пытаясь понять свои ощущения. Дмитрий особо не разглядывал студентов, но когда заметил Аню, то сбился с мысли и на несколько секунд прервал речь.

Остаток занятия мужчина старался не глядеть в сторону той девушки, потому что она пробудила в нем странные чувства. Что-то вспыхнуло резко в душе, что-то такое… нельзя даже описать словами.

Милая девушка с красивыми глазами показалась Тихомирову, пожалуй, самым прекрасным созданием. Отчего же вдруг его, точно магнитом, потянуло к ней?

Оба вспомнили невольно сон, что перенёс их на бал во дворец. Он думал о той загадочной особе в белом платье, она — о загадочно молодом человеке с приятным баритоном. И оба вспомнили то прикосновение рук.

И так прошло несколько недель. Они встречались на парах, незаметно смотрели друг на друга, испытывая при этом некий трепет, который с каждой встречей лишь усиливался. Сами того не заметив, они влюбились, даже не поняв этого.

Дмитрий беспрестанно думал об Ане. Почему же его так влекло к ней? Что за неведомая сила пытается соединить его с этой девушкой? Столько вопросов и ни одного ответа.

Ему хотелось побольше узнать о ней. Услышав её фамилию, Красилов сразу догадался, кого имел ввиду его друг. Ему доводилось пару раз пересечься с Панфиловой на светских тусовках.

— Приятная девушка, милая, добрая, симпатичная. Я толком не общался с ней, но многое слышал. Она из обеспеченной семьи, как ты понял, тихоня такая, не сказал бы, что избалованная девица, скорее, наоборот. Я слышал, что она помолвлена с сыном депутата.

— Значит, она почти замужняя? — уточнил Тихомиров, тайно надеясь, что Красилов ошибся.

— Да. Что, заинтересовала? — съехидничал Саша. — Так или иначе, тебе ничего бы не светило с ней. Вы совсем из разных миров: ты обычный учитель из провинции, а она дочка влиятельного человека. Разные слои общества. Кроме того, она твоя студентка, не забывай.

Дмитрий не стал ничего отвечать. В голове отчаянно билась мысль, что Аня помолвлена. Настроение было испорчено. «Саша прав: мы из разных миров, я ничего бы не смог дать ей. Она наверняка привыкла к красивой жизни». Аня стала вдруг неотъемлемой частью жизни Тихомирова, несмотря на то, что виделись они только на парах.

У Красилова заиграла мелодия телефона. Она вывела Дмитрия из печальных дум. Саша что-то коротко ответил и начал куда-то собираться. Заметив любопытный взгляд друга, Саша, улыбнувшись, пояснил:

— Это Маша, помнишь её?

— Какая еще Маша? — Тихомиров явно не понимал.

— Она училась с нами в Кирове.

— Миронова? Серьёзно? Вы до сих пор общаетесь? — Дмитрий был весьма потрясён.

Все знали в их студенческой группе, что она была неравнодушна к Александру, вот только сам он либо действительно не понимал этого, либо попросту не хотел замечать. После его переезда в Санкт-Петербург Маша совсем поникла: она тяжело переживала его отбывание в Северную столицу, скучала по нему. По окончании института она перебралась жить в Петербург, о чём сразу же сообщила Красилову.

— А почему бы, собственно, и нет? Мы давно дружим, она мне близкий человек. На неё всегда можно положиться.

— До тебя до сих пор не дошло, что она к тебе неровно дышит?

— Глупости, у неё сейчас есть молодой человек.

— М-да, ничего не изменилось, — себе под нос проговорил Дмитрий.

\*\*\*

Помолвку молодых решили отметить ещё раз в доме Гончаровых. Гости были высших должностей, которые неустанно хвастались друг перед другом своими богатствами, новинками и достижениями.

Аня, держа бокал с шампанским, стояла в сторонке, потупив взгляд в пол. На ней было роскошное платье за несколько тысяч долларов от именитого дизайнера, подаренное Кириллом, драгоценности и глаза, полные грусти. Изысканность была ей чужда. За всеми улыбками, дорогими тканями, украшениями крылись корысть, фальшь и жуткое лицемерие. Эти люди готовы были перегрызть друг другу глотки, но могли лишь лживо улыбаться.

Кирилл вел свои деловые беседы, позабыв о невесте, Роман ушёл поговорить с глазу на глаз с Гончаровым-старшим. Аню будто никто не замечал или предпочитал не замечать.

И тут девушка ясно увидела: ведь так будет всегда. Она останется белой вороной в этом обществе, которую будут избегать и за спиной поливать грязью. Аня будет всегда в сторонке, как и сейчас, совершенно несчастная и одинокая.

Вдруг она ощутила себя беззащитной девочкой, что потерялась в огромной толпе и что отчаянно кричала, вот только её никто не слышал. Поставив бокал, Аня поспешно покинула дом, не желая больше ни минуты находиться в помещении.

Стояла прохладная погода, вот-вот должен был начаться дождь. Аня сидела на скамейке в одном платье в излюбленном парке, куда она любила ходить гулять. Дул пронизывающий ветер, но девушка будто не замечала холода, полностью погрузившись в раздумья.

Не хотела она замуж за Кирилла, но только так возможно было помочь отцу.

— Аня?

Совсем близко она услышала знакомый голос. Обратив внимание на того, кто её звал, она покраснела и опустила голову. Аня неосознанно от волнения начала теребить подол платья.

— Вы же замерзли.

Тихомиров накинул на неё своё пальто и спрятал девушку под зонтом, поскольку пошёл дождь. Аня несмело взглянула на мужчину. Увидев заплаканные глаза, он поинтересовался, что стряслось. Она молчала, не переставая мучить несчастное платье.

— Что вы здесь делаете, Дмитрий Сергеевич? — тихо спросила девушка.

— Красивое место. Мне нравится гулять здесь вечерами, несмотря на переменную погоду.

— Я тоже люблю этот парк.

Оба подумали о том, как им удалось в одно и то же время оказаться здесь. Раньше за стенами ВУЗа они не встречались. Судьба или случайность?

— Не знаю, что случилось у вас, Аня, но все образуется.

Тихомиров позволил себе накрыть своей рукой ладонь девушки. Это прикосновение… Аня и Дмитрий почувствовали одинаковые эмоции. Единение, что не хотелось разрывать, да и зачем? Сейчас, в парке, под зонтом две частички одного целого.

Они посмотрели друг другу в глаза и поняли, что окончательно и бесповоротно влюблены друг в друга.

**ГЛАВА 3**

— Привет, прости, я немного задержался, — произнёс Саша, когда пришёл на встречу к своей давней подруге.

— Ничего страшного, — девушка не выглядела расстроенной или обиженной, скорее, наоборот, несмотря на то, что Красилов опоздал на целых полчаса. Маша пряталась под крышей магазина от дождя. Руки её дрожали от холода, но она старалась не показывать, что замерзла.

Пара в неспешном темпе отправилась гулять. Саша держал зонт и о чём-то оживленно рассказывал, а Маша внимательно его слушала. Пусть некоторые его темы ей были неинтересны, но она не смела в этом признаться Красилову.

В общем, она много, о чём умалчивала. Тихомиров говорил правду о чувствах Маши: она безнадёжно любила этого избалованного ловеласа. Но ведь Саша не всегда был таким.

Они познакомились в университете, когда оба жили в Кирове. Сначала ни он её не замечал, ни она его, правда, не заметить Машу было сложно, поскольку девушка была такой солнечной, жизнерадостной, отзывчивой и донельзя доброй. Стиль в одежде тоже был своеобразной: она надевала всё то, что попадало под руку, но при этом одежда всегда сочеталась.

У нее были тёмные чуть вьющиеся волосы ниже плеч, которые она любила красить в разные цвета, чем вызывала неоднозначную реакцию у окружающих, большие зелёные глаза и милая улыбка. Девушка была начитанной и, соответственно, много знала. Слушать её всегда было одно удовольствие, потому что она рассказывала истории с неподдельными эмоциями.

Однажды Машу поставили в пару с Красиловым для работы над проектом. Они знали только имена друг друга и факт того, что учились в одной группе.

И проект сблизил Сашу и Машу: у них оказалось много общих интересов, общих вкусов на книги и музыку. Она находила его разносторонним человеком с необычным мировоззрением. И это было взаимно.

Они стали намного чаще общаться. Некоторые считали, что Саша и Маша встречались, но никто из них не перешёл грань дружбы.

Затем они постепенно открывались друг другу, доходя вплоть до откровенных секретов. Так Саша узнал, что отец Маши умер от алкоголизма и что он не упускал возможности поколотить и её, и мать. Красилов удивлялся тому, что эта девушка стойкой вытерпела жестокие испытания жизни. А Маша узнала о затруднительном финансовом положении семьи Саши.

Тот вечер, когда они, сидя в полнейшей темноте в комнате Маши, стал для них тем самым моментом, когда люди становятся близки и дороги друг другу.

Часто, когда Саша пропадал на работе, Маша помогала ему с домашними заданиями. Саша на отложенные деньги дарил ей скромные подарки. Девушка с трудом принимала их, ведь она понимала, как ему приходилось экономить.

А потом — это случилось майским утром — Маша проснулась и почувствовала, что… что влюбилась. Это чувство пришло к ней неожиданно. Быть может, раньше девушка ощущала, что как-то меняет отношение к другу, но просто отказывалась принимать.

И после этого всё перевернулось для неё с ног на голову. Ей хотелось проводить с ним все своё время, впрочем, как и раньше, но сейчас хотелось как-то иначе. Конечно, она желала отчасти, чтобы дружба переросла в большее, но Маша видела, что Красилов в этом плане к ней абсолютно равнодушен.

Она не пыталась показать свои чувства, тем более не пыталась навязать. Маша оставалась просто с ним рядом в качестве хорошей подруги, тайно надеясь, что когда-нибудь он взглянет на неё по-другому.

Но шли недели, месяцы, однако ничего не менялось. Маша смирилась с таким положением вещей. Она пыталась разлюбить его, но как это возможно, если он постоянно рядом? А ещё её сжигала ревность изнутри: девушка ревновала его ко всем тем, на кого молодой человек обращал внимание. Ей не хотелось делить его ни с кем, но Саша же не принадлежал ей как парень. Поэтому девушка предпочла дальше молчать.

Любовь делала её счастливой и одновременной самой несчастной. Маша часто не спала ночами, глядя в потолок и слушая музыку — преимущественно лирические композиции. В голове всплывал образ возлюбленного: такого отдалённого, недосягаемого, с холодным по отношению к ней сердцем. В такие моменты от той безмятежной и жизнерадостной Маши, которую все привыкли видеть, не оставалось ни следа.

Красилов (почти перед самым отъездом в Санкт-Петербург) перестал узнавать подругу: она погрустнела, стала скрытной, малообщительной. Он пытался, правда, пытался узнать, в чём причина её хмурого настроения, но девушка лишь отмахивалась.

Когда Саша сообщил ей о своём переезде, Машу это разбило.

— Но… но как я тут без тебя? — не сдерживая слёз, произнесла она, прижимаясь к парню.

— Мы будем переписываться и созваниваться.

— Это не то.

— Знаю.

— Моя просьба прозвучит донельзя глупо и эгоистично: не уезжай, пожалуйста, Саша. Ближе тебя у меня никого нет.

— Я не могу. Там большие возможности, и там мой отец, которого я не видел много лет.

— Да, понимаю, просто… мне так больно прощаться с тобой. Ведь… ведь всё изменится.

— Не спорю, но ты всё равно останешься для меня самым близким человечком.

Маша кивнула головой, хотя прекрасно понимала, что время и расстояние сделают своё дело.

Девушка решила, что не пойдёт провожать его на поезд — слишком тяжело. Саша не обидится — поймёт. А затем... затем она спонтанно передумала, вызвала такси и помчалась на вокзал, чтобы признаться Саше в любви. Но не успела. Красилов навсегда уехал, так и не узнав об её чувствах.

И настал для нее персональный кошмар. Очень сложно было отпустить и смириться. Она не выходила из дома несколько дней, толком не ела и не спала, стала чаще употреблять спиртное, ненадолго забываясь в нём.

Саша не известил её о приезде, не появлялся в социальных сетях, тем более не звонил. Маша спрашивала о нём Тихомирова, ведь они были друзьями, но Дима тоже ничего не знал.

Спустя несколько месяцев он известил о себе, и камень с души Маши резко упал, вот только по общению девушка заметила, как же сильно Красилов изменился. Он стал намного увереннее в себе, высокомернее, в его речах всё чаще проскальзывал так называемый пафос. Изменился Саша и внешне: стрижка модельного плана, стильная фирменная одежда, дорогие побрякушки. Преимущественно Красилов говорил о деньгах, новом статусе и бесконечных развлечениях.

Маша совершенно не узнавала этого человека, однако любить не переставала. Любовь способна на многое закрыть глаза, ведь, по сути, любовь — это человеческая слепота.

Она рассматривала его фотографии в окружении разных девушек, проливая горькие от обиды слёзы. Саша хвастался ей своими мнительными достижениями, а Маша отвечала что-то фальшиво одобрительное. А что ей еще оставалось делать?

Потом Красилов стал звать её жить в Петербург, обещая помочь с переездом и финансами. Маша и без приглашения собиралась переехать — она давно начала откладывать деньги. Девушка хотела быть с Красиловым в одном городе, ведь осознание того, что он где-то рядом, утешало. По окончании университета она перебралась в Санкт-Петербург.

И вроде жизнь заиграла по-новому, вот только заиграла она отнюдь не яркими красками: Красилов менял партнёрш как перчатки, о чём мог рассказывать Маше. Она же, чтобы не чувствовать обиды, ревности и жуткого одиночества, пыталась построить серьёзные отношения, но у неё ничего не выходило, поскольку сердце девушки было отдано другому.

И всё это длилось не один год. Сейчас у Маши был с виду хороший и порядочный мужчина, у них были те самые серьёзные отношения, вот только чувства её за эти годы так и не изменились.

Маша ощущала себя очень счастливой, идя под одним зонтом с Сашей и разговаривая с ним обо всём на свете.

— Как дела? — спросил Красилов.

— Вроде нормально.

— Вроде?

— В последнее время у меня кое-какие проблемы на личном.

— И какие же?

— Не суть важно. Разберусь, — отмахнулась Маша, улыбнувшись. В очередной раз она побоялась признаться в истинной причине её проблем.

— Не вешай нос, — подбодрил Саша.

— И не собиралась!

\*\*\*

Дмитрий и Аня думали об одном и том же — о том прикосновении рук в парке. Они узнали те эмоции, что им довелось испытать на балу во сне и в ночном клубе.

Внезапная любовь — это кажется чем-то невероятным, мистическим и в какой-то степени диким. Люди перестали верить в любовь с первого взгляда, да и вообще в неё, поскольку они стали мнительными, скрытными, отчужденными, а всё почему? Из-за элементарного страха. Люди боятся — боятся предательства или какого-либо подвоха.

Тихомиров и Аня тоже испугались, но только собственных ощущений. Они знали друг друга как студентку и преподавателя, ну, вот как тут, если поразмыслить, могут зародиться столь сильные и искренние чувства? Может, это всё-таки впечатление? Нет, маловероятно. Страшно было признаться самим себе, что это и была самая настоящая любовь.

Девушка иногда специально задерживалась после пары, чтобы о чём-нибудь поговорить с преподавателем. Он был весьма интересным мужчиной, который многое знал, что Аню очень привлекало. Ей вообще симпатизировали умные люди.

Дмитрий был не против таких бесед: за счет них они постепенно открывались друг другу. Аня рассказывала о своем увлечении классической музыкой, о тяге к французскому языку, о прочитанных книгах, и у Тихомирова возникло ощущение, что он уже знал это, но откуда?

Иногда они прогуливались по тому парку, где случайно встретились тем дождливым вечером. Дмитрий больше не спрашивал, что у Ани произошло тогда. Если она захочет, то непременно когда-нибудь расскажет.

Им было хорошо рядом друг с другом, уютно, нередко проскальзывало чувство, что они давно знакомы. Находясь вместе, и он, и она испытывали счастье и беззаботность, словно все земные проблемы просто исчезали. Что за чары? Что за магия? Их любовь и тяга друг к другу дурманили, возвышали над всей серой реальностью, однако...

Однако общее счастье отягощало кольцо на пальце Ани. Дмитрий часто смотрел на него, и настроение от этого портилось. Эта девушка, милая, добрая, умная, утончённая, принадлежала, увы, другому. Он видел в её взгляде взаимность, он не мог ошибиться или... Ведь она все же приняла предложение, но по любви ли?

Красилов рассказывал, что она из богатой семьи, значит, это не могло быть браком по расчету, хотя, возможно, этот брак нёс в себе множество ценных связей. Как же все темно и запутанно для Дмитрия. Ему необходимо было знать правду.

— Я буду выступать на концерте в университете. Вы придете послушать меня, Дмитрий Сергеевич? Мне было бы очень приятно.

— Ни за что не пропущу.

Аня смущенно улыбнулась.

Тихомиров, как и обещал, пришёл на студенческий концерт. Он не отрывал глаз от Ани, восхищался её игрой на рояле и завораживающим голосом. Что-то опять же было знакомое в этом, будто она когда-то уже играла и пела ему. В последнее время ему, как и ей, впрочем, постоянно казалось, что события, которые они вместе переживают, случались раньше.

После концерта Тихомиров вручил Ане цветы и ушёл, поскольку девушку дожидались подруги, которые видели, как он дарил ей букет. Они были весьма удивлены. Подруги окружили Аню и засыпали вопросами, но та молчала, смотря на белые розы и скромно улыбаясь.

— Кто-то явно неровно дышит к нашей Ане. У вас что-то есть?

— Нет.

— А мы и поверили. Просто так цветы дарить не станут, особенно преподы.

— Или ты его любимица?

— Причём, во всех смыслах.

Все, кроме Ани, рассмеялись. Она не оценила шутку.

— И зачем тебе это? Он же ничего не сможет тебе дать. У тебя есть богатый жених, статный, красивый, видный. Дарит дорогие подарки, а не какие-то вшивые розы.

— Не в деньгах счастье, — возразила Аня, прижимая цвете крепче.

— Зато без них жизнь не жизнь. Поверь, рай в шалаше бывает лишь в сказках и фильмах. В действительности не всё так просто, думаю, ты и сама понимаешь. Когда есть деньги, ты ни в чём себе не отказываешь, не знаешь финансовых проблем, не возникает ссор на этой почве, ты просто не думаешь и не заботишься об этом. Сладкая жизнь ведь имеет такой вкус явно не из-за любви.

— Я ведь не из бедной семьи, однако сладости до сих пор от сего факта не почувствовала.

— Глупая потому что.

— В общем, не связывайся с историком. Не променяй, как говорится, небо на землю.

— И без вас разберусь! — выкрикнула в сердцах девушка и поспешно удалилась.

Весь оставшийся вечер Аня думала о словах подруг. Кое в чём они оказались всё-таки правы: связываться с Дмитрием ей было нельзя, но не потому, что он не богат, а потому, что она помолвлена.

Многие неоднократно говорили Ане, как же ей повезло с будущим мужем, с восторгом и нескрываемой завистью смотрели на поблескивающее кольцо с бриллиантом. Деньги, статус, исполнение любых желаний — что ещё нужно?

— Почему-то общество стало видеть счастье исключительно в поверхностных вещах. Как говорится, все человеческие беды происходят оттого, что мы наслаждаемся тем, чем следует пользоваться, и пользуемся тем, чем следует наслаждаться. Люди стремятся к красивой жизни, не подозревая, сколько же грязи таится за этой мишурой. Привыкли видеть радостные и сытые лица, даже не задумываясь, насколько они несчастны и порочны. Отчего же перестали цениться чувства и хорошие качества? Словно это грош, — Аня провела ладонью по гладкой поверхности фортепиано, глубоко вздохнув. — Что есть настоящее в нашем мире? Что есть подделка? Конечно, трудно верить в любовь, когда идёт сплошная погоня за деньгами, но именно любовь есть истина, правда, устаревшая. Однако борются не за неё, а именно за проклятые деньги, — девушка взяла в руку белую розу. — Впрочем, я могу ошибаться, — она поставила розу обратно в вазу и резко отвернулась от букета. — Так или иначе, быть с Дмитрием Сергеевичем я больше не могу, несмотря на то... что я люблю его. Люблю всем сердцем, но это запретные чувства, — девушка с горечью посмотрела на ненавистное кольцо. — Точно оковы, что держат меня на земле и не дают желаемого полёта. Жизнь отца превыше всего, даже собственной жизни. Иногда возникают обстоятельства, которые заставляют отказываться от желаний. Я задалась вопросом, что есть истина, а истина — это моё предстоящее замужество, а любовь к Дмитрию Сергеевичу... иллюзия? — после этих слов в сердце неприятно кольнуло.

Нет, конечно же, ее любовь не была иллюзией, но что Аня могла сделать? Она оказалась совершенно беспомощной в этой ситуации. Ей хотелось, очень хотелось сказать о чувствах Тихомирову, но иногда люди не могут признаться в любви — постоянно что-то мешает: робость, неуверенность, обстоятельства.

Несколько дней она не появлялась на учебе, что обеспокоило Дмитрия. Сначала он подумал, что Аня заболела. Потом мужчина стал видеть её в университете, однако не на своих парах. Аня избегала встречи с ним, что Тихомирову, естественно, не пришлось по душе.

Он не собирался играть в так называемые прятки. После конца рабочего дня Дмитрий направился в парк, где снова встретил Аню. Девушка, заметив его, растерялась: не хотела она видеть его, потому что... да потому что чересчур больно!

— Добрый вечер, Аня, — любезно поздоровался Тихомиров.

— Здравствуйте, — она опустила взгляд.

— Не будем ходить вокруг да около: нам следует объясниться.

— Верно.

— Итак, почему вы избегаете меня?

— Я... — Аня не знала, что ответить. Посмотрев в карие глаза, она решила выложить всю правду: — Дмитрий Сергеевич, мы не должны больше быть вместе, не считая учебного времени. Понимаете, я помолвлена, но это не самая главная причина. Проблема в том, что... — Аня тяжело вздохнула, призывая себя успокоиться, — я люблю вас, Дмитрий Сергеевич.

Её признание не стало неожиданностью. Аня не смела снова взглянуть ему в глаза, пребывая в смущении. Щеки покраснели, губы задрожали, руки теребили плотную материю пальто. Дмитрий молчал. Он понимал её решение и сквозь усилия принимал, ведь Тихомиров так же сильно любил эту девушку, как и она его.

— Аня, я вас...

— Не надо, не говорите мне этих слов, пожалуйста, — Аня догадалась, что он хотел сказать. Если что-то ещё не произнесено, значит, этого пока и нет. Глупо, да, но ей так было намного проще. — Нельзя.

— Знаю.

Аня с сожалением посмотрела на мужчину, как бы извиняясь за сложившиеся обстоятельства и за любовь. Она провела ладонью по его щеке, грустно улыбнувшись, а затем, развернувшись, медленно побрела к выходу из парка. Дмитрий глядел, как она уходила. Не выдержав, он крикнул ей:

— Я люблю вас, Аня.

Девушка остановилась, оглянулась и произнесла:

— Простите.

\*\*\*

Тихомиров не привык запивать проблемы, считая, что это никак не поможет в их решении. Но сейчас был особенный случай. Дела любовные оставляют глубокие порезы на душе.

— Аня просто свела меня с ума. Что за невероятное влечение? Откуда оно вообще взялось? Невообразимо, — Дмитрий рассуждал вслух, делая очередной глоток коньяка. — Влюбился, точно пятнадцатилетний мальчишка, совсем потерял голову. Порой смириться бывает сложнее, но смысла нет бороться. Что-то вынудило её принять предложение, но что именно?

Допив остатки янтарного напитка, Тихомиров лёг в постель и уснул. Сегодня к нему вновь явилась во сне та девушка в белом платье. Она взяла Дмитрия за руку, печально смотря на него. Они снова находились у полуразрушенного здания. Мужчина легко сжал ладошку незнакомки. Её образ напомнил ему Аню, хотя девушки не были похожи.

— Мы встретимся. Обязательно. На балу, — говорила она, прикоснувшись рукой к его щеке. — Мы все равно будем вместе.

— Кто же вы? — спросил он у нее.

— Та, что предназначена тебе судьбой. Вспомни меня...

На этом моменте сон прервался. Мужчина проснулся с ужасной головной болью. Благо, что сегодня у него был законный выходной.

Дмитрий решил посвятить его безделью, что совершенно не понравилось Красилову, когда тот зашёл в гости. Увидев пустую бутылку и не самый лучший вид друга, он, нахмурившись, поинтересовался о проблемах Дмитрия. Тихомиров ответил что-то невнятное, не желая посвящать в них Сашу.

— Так не пойдет. Ты, конечно, можешь молчать, но одного тут я тебя оставлять не собираюсь. Значит, сейчас ты приведёшь себя в порядок, и мы пойдём на одно нескучное мероприятие.

— Опять в клуб?

— Бери выше. Одна семья устраивает у себя приём по случаю какой-то там выгодной сделки. Мой отец как-то был причастен к этому, поэтому нас пригласили.

— Меня никто не звал.

— Это не проблема. Там нет никаких пригласительных. Люди собираются интеллигентные, с громкими фамилиями. Я думаю, ты им будешь любопытен.

— Чем? У меня нет богатств.

— Зато есть фамилия. Ты же дворянского происхождения, сам же говорил.

— Её значимость утеряна чуть ли не столетие назад.

— Ой, не будь занудой. Собирайся.

Тихомиров без воодушевления согласился пойти. Во всяком случае, это намного лучше, чем нахождение дома с бутылкой спиртного и мрачными мыслями.

\*\*\*

Дмитрий чувствовал себя не в своей тарелке на данном банкете. Гости были одеты в дорогие вещи, вели себя как-то возвышенно, даже взгляд у них резонно отличался, манеры, стиль общения. Вроде люди с такой же планеты, но совершенно из другого мира. Тихомиров был облачён в фирменные вещи, чему поспособствовал Красилов, но он всё равно как-то терялся на фоне присутствующих.

Спустя какое-то время Дмитрий понял, что эти люди могут говорить только об одном — о себе любимых, поэтому он, потеряв какой-либо интерес к сливкам общества, стоял поодаль, просто наблюдая за ними.

— Первый раз вижу вас среди этих лиц.

— Потому что я здесь действительно впервые.

— Правда? Что ж, имею честь познакомиться. Гончаров Кирилл. Сын виновника торжества.

— Тихомиров Дмитрий — давнишний друг Красилова Александра. Полагаю, вы знакомы.

— О, конечно. Наши отцы время от времени сотрудничают вместе. Чем вы занимаетесь?

— Преподаю историю в университете.

— Что ж, весьма полезная профессия, — Кирилл заметил скучающий вид гостя и понимающе улыбнулся. — Скоро заиграет музыка. Возможно, она развеет вашу тоску.

— Вполне.

Кирилл обернулся и, увидев спускавшуюся к присутствующим невесту, решил представить ее Тихомирову.

— Позвольте мне кое-кого вам представить, — Кирилл ненадолго ушёл в толпу и вернулся уже с девушкой. — Познакомься, милая, это Дмитрий Тихомиров. Он преподаватель истории. Дмитрий, это моя любимая невеста — Аня.

Молодые люди взглянули друг на друга. В её глазах читался немой вопрос, он же глазами улыбался.

— Мне очень приятно, — проговорил мужчина.

— Взаимно.

— Превосходно выглядите, — Аня появилась в небесно-голубом шифоном платье. Оно было простым, но элегантным.

— Спасибо.

Кто-то окликнул Кирилла, и он, извинившись, оставил молодых людей. Аня злилась, сама не понимая на что: то ли из-за присутствия Дмитрия, то ли из-за того, что план девушки по так называемому выселению его из ее жизни не получался. Она хотела отдалиться от него, но он посмел прийти в дом Гончаровых.

— Что вы здесь делаете? — не слишком-то вежливо спросила Аня.

— Составляю хорошую компанию своему другу. Вот, видите его среди тех девиц? Ну, очень ему скучно без меня, — Дмитрий явно насмехался.

— Не вижу ничего смешного.

— Значит, Кирилл и есть ваш жених? — Аня промолчала. — Странно, что он везде, но только не с вами.

— Это вас не касается.

— Я всего лишь делюсь собственными наблюдениями, не более.

— Пожалуйста, оставьте их при себе.

Аня не желала дальше продолжать колкий диалог, поэтому присоединилась к Кириллу. Тот приобнял её за плечи и поцеловал в щёку. Дмитрий остался смотреть за спектаклем. Было видно, что будущие супруги далеки друг от друга, но в свете старались показать обратное, хотя это плохо получалось. Кирилл часто оставлял Аню, находясь в компании важных персон. Он их развлекал речами, а она оставалась в сторонке, не смея мешать ему.

Тихомирову стало очень жаль её. Она была лишь красивым дополнением своего избранника. Конечно, Кирилл любил Аню, но в его жизни она, видимо, не занимала главного места. Вот такая своеобразная любовь. Дмитрий так и не решился подойти к ней.

Раздался звонок. Хозяин, удивившись, открыл дверь и увидел перед собой старушку с безобразными чертами лица.

— Чего вам? — с толикой грубости поинтересовался он.

— Милок, пусти, пожалуйста, старую женщину погреться ненадолго.

Гончаров брезгливо оглядел её, но всё же впустил в дом, однако сказал ей сидеть в прихожей, чтобы не пугать своим внешним видом гостей. Хозяин оставил её одну. Аня стояла как раз рядом с прихожей. Она увидела старушку и подошла к ней.

— Не желаете горячего чаю?

— Спасибо, но, пожалуй, откажусь. Ты очень добрая девушка. Совсем из другого мира.

— Так многие про меня говорят, — с теплотой в голосе ответила Аня.

— Дай мне свою руку.

Аня послушно протянула ладонь. Старушка обхватила её и удивленно посмотрела на юную особу. В глазах застыли слёзы. Аня не понимала такой реакции.

— Да я ведь знаю тебя, дорогая. Создание, призванное летать. Вот ты снова появилась на земле, и мы снова встретились.

— Простите? — Аня посмотрела на женщину, как на сумасшедшую.

— Голубушка, тебе дан шанс, но в этой жизни ты не можешь упустить его, иначе больше шансов не выпадет. Ох, не зря меня тянуло сюда. Скажи, дорогая, он присутствует среди гостей?

— Кто?

— Человек, посланный тебе судьбой, — Аня растерялась и не знала, что ответить. — Я чувствую, что он рядом. Сейчас не самое лучшее время раскрывать вам все карты. Знаешь, от чая я все же не откажусь.

Аня послушно удалилась на кухню, пребывая в легком трансе, а когда вернулась, то старой женщины уже в помине не было.

Зазвучала музыка, что отвлекла Аню от странных мыслей. Девушка прошла в зал и заметила, как Кирилл танцевал с другой. Она была дочкой какого-то влиятельного человека. Что ж, так было всегда: Кирилл любезничал и уделял внимание таким персонам для укрепления деловых отношений. Никого не смущало, что он был помолвлен, поскольку, по мнению окружающих, Аня не подходила ему.

Ей было неприятно, ведь это унизительно, когда жених танцует с посторонней девушкой, да ещё и при стольких гостях. А что Аня могла сделать? Кирилл выслушает, кивнет головой, но ничего не предпримет. Карьера превыше всего.

Дмитрий, заметив расстроенную девушку, подошел к ней и пригласил на медленный танец.

— Возражения не принимаются, — строго произнёс он.

К его удивлению, она согласилась. С ним Аня чувствовала себя нужной, защищённой и горячо любимой. От безысходности она едва не расплакалась во время танца. Уютно, хорошо, спокойно.

— Так и должно быть: ваша рука — в моей, ваша любовь — с моей, — прошептал Дмитрий Ане. — Вы его совсем не любите.

— Откуда вам знать?

— Ну, я же не дурак. Очевидное невозможно скрыть.

— Даже если так, то всё равно быть вместе, увы, мы не имеем права. Есть некоторые вещи, не зависящие от нас.

— Я готов подождать.

— Не стоит питать напрасных надежд, Дмитрий Сергеевич.

— И всё же, — их танец закончился, — я непременно дождусь своего.

Красилов проводил время опять с какой-то красивой пустышкой, наслаждаясь не её речами, а её формами. Ему пришло сообщение от Маши, которая просила прийти его к ней. Если от неё приходили такого рода сообщения, то, значит, случилось что-то серьезное. Саша без раздумий отправился к подруге, предварительно предупредив об уходе Тихомирова.

— Без тебя мне уж точно тут делать нечего, — проговорил Дмитрий.

Он заметил, что Аня, находясь на другом конце зала, наблюдала за ним. Тихомиров улыбнулся ей и покинул помещение вместе с Красиловым.

Настроение Ани с уходом Дмитрия стало ещё паршивее. Она обвела взглядом присутствующих и стала подниматься на второй этаж, не видя смысла находиться внизу. Кирилл, увидев это, поймал Аню на лестницах.

— Что-то не так, милая?

— Просто хочу домой.

— Я надеялся, что ты останешься, — он обнял её и поцеловал в шею.

— Чтобы смотреть, как ты проводишь время с другими девицами? Нет, спасибо.

— Извини. Давай спустимся, и я буду до конца вечера только с тобой.

— Не стоит. Я устала и хочу спать. Увидимся завтра.

Тем временем Красилов был у Маши дома и выслушивал, как её уже бывший кавалер изменил ей. Ему было бесконечно жаль подругу. Руки так и чесались набить морду тому мерзавцу.

— Почему мне так не везёт, м?

— Прекращай плакать. Нормально всё будет, — он её обнял и вытер слёзы с щёк. — Ой, ты сколько выпила? — учуяв запах, спросил Красилов.

— Не знаю. Много, наверно. Будешь? — Маша протянула ему бутылку.

— Не откажусь.

За выпивкой они вспоминали весёлые моменты из прошлого. Маша постепенно и забыла об обидчике. Рассказывая очередную историю, Саша прижал подругу к себе. Девушка закрыла глаза и глубоко вздохнула, а затем посмотрела прямо в глаза Саше. Красилов заметил её взгляд, который заставил его замолчать.

Это был немой диалог. Маша несильно сжала рубашку Саши и неуверенно потянулась за поцелуем. Красилов не сопротивлялся. Выпитый алкоголь затуманил им рассудок.

Их губы слились в робком поцелуе. На минуту они почувствовали себя шестнадцатилетними школьниками из-за некоторого смущения.

— Что же мы делаем? — сквозь поцелуй проговорила Маша.

Никто не находил сил остановиться, да и желания тоже. Саша не ожидал, что ему так понравится целовать подругу. Вскоре они лежали полуобнаженными в постели, не думая о каких-либо последствиях. Мыслей вообще не было, одно лишь удовольствие от происходящего.

— Саша... — Маша, не открывая глаз, наслаждалась ласками, — ты любишь меня?

— Да, люблю, — незамедлительно ответит тот.

Маша сладко улыбнулась и отдалась во власть чувствам.

**ГЛАВА 4**

Этим утром Маша чувствовала себя счастливее всех: на душе наконец-то стало так легко и так светло. Спустя столько лет она услышала от Саши вожделенное признание.

Открыв глаза, девушка не увидела Сашу в постели. Он поспешно куда-то собирался, не обращая внимания на неё. Красилов стоял к ней спиной, словно боялся даже взглянуть в её сторону.

— Доброе утро, Саша, — улыбаясь, поприветствовала она его.

— А... что? — резко развернулся Красилов. — Ага, доброе.

— Ты куда?

— Неотложные дела, малыш.

— В такую рань?

— Сам не рад. Отцу нужна кое-какая помощь.

— Ты еще вернёшься? — с надеждой спросила Маша.

— Я позвоню тебе, — Саша быстро поцеловал её в щеку и был таков.

Девушка откинулась на подушки и широко улыбнулась. Какое прекрасное утро, и какая же прекрасная была ночь. Маша снова и снова прокручивала её в голове, думала о том, что теперь точно всё изменится. Она любит его, он любит её — разве это ни есть счастье?

Однако в тот день Красилов ей не позвонил. Не позвонил он ни завтра, ни послезавтра. Телефон был отключен. Маша не находила себе места. Она думала, что у него что-то стряслось, ведь с таким образом жизни у Саши могли запросто возникнуть серьезные проблемы.

Хоть Маша была умной, но также она была донельзя наивной в отношении тех, кого любила. Таким людям она верила и доверяла, вследствие чего не раз обжигалась. Все две недели Маша для себя как-то оправдывала Сашу, сваливала его игнорирование на дела и неловкость из-за чувств, но ведь каждому терпению приходит конец.

Поэтому после работы одним вечером Маша пошла к Красилову домой. Его машина стояла как раз недалеко от подъезда, где он целовался с другой девушкой. Конечно, Маша это заметила. Она не постеснялась и постучала в окно. Саша, увидев ее, немного растерялся, однако покинул салон автомобиля.

— Ну, здравствуй, — не без обиды поприветствовала его Маша.

— Привет, — как ни в чем не бывало ответил он.

— Объяснишься? — она кивнула в сторону BMW.

— А что тут говорить? — невозмутимо промолвил Саша и пожал плечами. Его взгляд выражал абсолютное равнодушие.

— Действительно, — девушку разрывали эмоции. — Ты хоть помнишь, что ты сказал мне той ночью? — она уже не скрывала слез. — Ты оставил меня одну на две недели. Ни звонков, ни сообщений — ничего. А я ждала, беспокоилась и...

— Тихо-тихо, чего ты разоряешься?

— Еще и спрашиваешь! Ты переспал со мной, сказал, что любишь и просто сбежал!

— Ой, я такое говорю в постели чуть ли не каждой...

— То есть я из разряда каждой? — взорвалась Маша.

— Ну... не совсем. Да и чего ты орешь? Я ничего тебе не обещал! Никаких обязательств, никаких отношений! Да и зачем все усложнять? У нас с тобой замечательная дружба. Не стоит ее портить.

— Уже испортили.

— Да что с тобой? Нам было хорошо ночью. Все ведь нормально. Чего ты завелась-то?

Маша не стала отвечать, даже не из-за банального страха или неловкости — ей было противно. С него, с себя, с ситуации. Как можно было так обмануться? Как вообще можно было поверить, что этот человек способен взять ответственность за отношения?

— Мне все понятно, Саш. Да, ты прав: ты ничего не обещал. Я просто дура, — последнее она сказала уже себе. — Приятного вечера.

Маша развернулась и быстро, чуть ли не бегом пошла. Саша несколько раз окликнул ее, но девушка не обернулась. В ней вскипели обида и ненависть. Так ее еще никто не унижал. «Она остынет», — подумал Красилов и вернулся к своей спутнице.

Шли дни, долго и мучительно. Маша словно выпала из жизни после случившегося. Все мечты в одночасье рухнули. Обиднее всего было то, что он дал надежду, которой она жила две недели молчания, а потом безвозвратно забрал. Как жестоко и малодушно.

Она пыталась возненавидеть его, пыталась внушить, что этот человек — полный мерзавец, который ей не подходит, который ее даже не стоит. Однако чертовы чувства предательски нашептывали иное.

Проблема заключалась еще в том, что они много лет дружили, привязались друг к другу, были духовно связаны, поэтому оказалось намного труднее отпускать этого человека.

Маша без всякого настроения ходила на работу, подавленная возвращалась обратно и бесцельно проводила время в четырех стенах. Душевные муки не давали ей покоя, здорового сна и намека на аппетит.

Она ощущала себя использованной. Конечно, Маша и сама была не против, но зачем же было говорить про какую-то там любовь? Ложная вера, ложное счастье.

— Ха-ха, как же. Не может мне так везти, — убитым голосом говорила себе Маша.

Красилов ей звонил, писал, она не отвечала. Он приходил пару раз, но бесцельно. Маша просто сидела подле дверей и тихо плакала.

Потом звонки прекратились, как и сообщения. За ту ночь Красилов не чувствовал никаких угрызений совести, но ему было не по себе от того, что он очень сильно обидел подругу. Она не выходила на контакт, и сначала его это заботило, а затем Саша просто оставил попытки дозваться до нее.

— Сама придет, куда денется?

И правда, Маша всегда приходила к нему за помощью, советами, душевными разговорами. Она часто говорила, что Саша ее единственный настоящий друг, и него ближе никого нет. Красилов никогда не забывал ее слова, и в последнее время мог иногда таким положением пользоваться.

Он жил, ни о чем не волновался, развлекался. Некогда ему было думать о причинах переживаний Марии. «Женщины любят накручивать», — рассуждал Красилов.

Есть два страстных чувства: любовь и свобода. И Маша, и Саша стали их пленниками, однако оказались в разных «темницах». Маша томилась от сильнейшей любви, душевно погибая. Душа раскололась на несколько частей. И как, ну как теперь все собрать воедино?

Саша же со стороны не томился. Он был подобен вольной птице, однако всякая свобода приводит к последствиям. Сначала это манящее, сладкое ощущение, но неразумная свобода тоже способна погубить человека.

И вот одним вечером Красилов проводил время в подпольном казино, где проигрывал в блэкджек. Но его это не слишком беспокоило, потому что он всегда покрывал долги за счет бесценной карты отца. Поэтому молодой человек не знал меры.

Настала глубокая ночь. Александр стал собираться домой, но перед уходом ему необходимо было рассчитаться с долгами, но карта оказалась заблокированной.

— Что за черт?

Он тут же позвонил отцу.

— Я подумал, что твоя мама права: ты слишком злоупотребляешь свободой и деньгами. Ты изменился, Александр, причем в худшую сторону. Я принял соответствующие меры: я забираю карту, денег от меня ты больше не получишь. Будешь работать в моей фирме и зарабатывать себе на хлеб. Также я отнимаю у тебя машину — ничего с тобой не сделается, если ты какое-то время покатаешься в метро или на такси, если, конечно, хватать на него будет. Пора взрослеть.

Вадим сбросил вызов, а Саша еще минут пять переваривал информацию. «Как же не вовремя он включил строгого папочку, — сокрушался Красилов. — Что мне делать?»

\*\*\*

Аня прогуливалась по Невскому проспекту в полном одиночестве. Как и всегда, было очень много туристов как русских, так и иностранных. Они с восторгом разглядывали архитектуру, скупали сувениры с прилавков, делали многочисленные фотографии.

Девушка шла в длинном платье кораллового цвета, а поверх было надето пальто. Она сбежала с ужина, что проходил в одном из лучших ресторанов города. На нем присутствовали все Гончаровы, Роман и Аня. Все оживленно обсуждали предстоящую свадьбу. Аня не слушала их, не вникала в задаваемые ей вопросы, потому что ей было все равно, как и где будет происходить церемония, кого звать, а кого — нет. Аню даже не интересовало будущее свадебное платье. Это была не ее свадьба.

Затем Аня опять представила свое будущее: вечно в тени, вечные светские приемы, вечные слезы в подушку по ночам, вечное смирение. Никто и не протянет руку, чтобы вытащить из этой пропасти, никто даже не услышит ее душевных криков о помощи.

Девушка, сославшись на плохое самочувствие, вышла из-за стола. Кирилл предлагал подвезти ее, но она напрочь отказалась, сказав, что лучше немного прогуляется.

— У тебя точно все хорошо, дорогая?

— Да, просто голова разболелась.

— Ты дойдешь одна?

— Конечно.

Вот так Аня оказалась на Невском. Девушка смотрела на реку и думала о том, чтобы превратиться в парусник и уплыть под покровом ветра далеко-далеко: где нет людей, где нет неписанных законов, где нет дождей, где только море, ветер и нескончаемое небо.

— К сожалению, людям не свойственно во что-либо превращаться. Есть душа, есть тело, есть жизнь такая, какая она дана. Увы, ничего не изменить, — прозвучал чей-то голос.

Аня обернулась и увидела перед собой ту самую старушку, что приходила к Гончаровым в дом. Она испугалась, ведь эта женщина только что озвучила ее мысли.

— Кто вы? Откуда вам известным мои размышления?

— В то время, когда ты погибла, меня называли ведьмой. Что ж, наверно, я ведьма, которая очень многое видит.

— Погибла? Нет, невозможно. Я стою перед вами, целая и невредимая.

— В этой жизни.

— Что?

— Человеку дана не одна жизнь, Аня, разве ты не знала?

— Это все сказки. Я не верю.

— Как, впрочем, многие люди. Знаешь, думаю, пора приоткрыть занавес, не находишь? Позвони Дмитрию Тихомирову — он тоже должен быть здесь.

Аня, словно загипнотизированная, достала телефон и набрала номер. Дмитрий явился через полчаса. Все это время старушка стояла неподвижно, глядя в одну точку. Ане, откровенно говоря, хотелось сбежать, но что-то неведомое держало ее рядом со странной женщиной.

— Вот каким ты стал, — улыбнувшись, проговорила так называемая ведьма, рассматривая мужчину.

— Мы разве знакомы? — недоуменно спросил Тихомиров.

— Да, в другой жизни.

Теперь уже он ничего не понимал. В ее серых глазах играл озорной огонек.

— Сейчас вы вместе. Вы должны ощущать между собой невидимую связь. Она возникла между вами еще до знакомства. Тебе, Аня, часто снился молодой человек, вы встречались у усадьбы, так же, как и Диме снилась девушка в белом платье у этой же усадьбы. А до первой встречи вам обоим в одну ночь приснился бал. Знаете, кто эти люди? Это вы сами, но только из прошлой жизни.

Ваша история началась не сейчас, даже не в XIX веке, где вы по-настоящему впервые встретились. Задолго до этого ваши души скитались по свету в поисках друг друга. Телесные оболочки старели, умирали, а души через некоторое время возрождались.

Полтора века назад вы наконец-то отыскали друг друга и полюбили. Вы люди, данные друг другу судьбой, между вами прочная нить. Тогда вы не послушали моих предостережений и расплатились. Однако, зная, что вряд ли можно будет что-либо изменить, я отдала прошлому воплощению Ани пузырек с необычным ядом. Он был заколдован. Я смогла сделать так, чтобы ваши души получили еще один шанс на воссоединение, но он последний, запомните.

Я знала, что вам уже не потребуются долгие столетия на поиски, ведь вы уже встретились, установили ту прочную связь, и эта ниточка привела Диму в Петербург, где живешь ты, Аня.

Сейчас, в этом времени, вы можете наконец-то быть вместе, несмотря на преграды, — старушка выразительно посмотрела на Аню. — Если же вы отречетесь друг от друга, то связь может прерваться, и вы оба погибнете.

— Похоже на какой-то бред, — сердито проговорил Дмитрий.

— Скажи мне, мой мальчик, у тебя есть родимое пятно с левой стороны на груди?

— Да.

— А ты, Аня, в детстве наверняка отравилась несвежим продуктом с серьезными последствиями. Твоя жизнь была на волоске, так?

— Верно.

— Что же, — начал неуверенно говорить Тихомиров, — вы хотите сказать, что мы с Аней жили в XIX веке, умерли по каким-то причинам и снова возродились, чтобы найти друг друга?

— Именно.

— Сколько же вам лет?

— Много, мой мальчик, очень много.

— Разве это возможно?

— Как видишь.

— Почему мы ничего не помним? — робко спросила Аня.

— Это только так кажется. Неосознанно вы помните прошлое воплощение, место, где происходили тайные свидания, у той полуразрушенной усадьбы, вы помните первую встречу на балу у императора, вы помните прикосновение, после которого и зародились чувства. Перерожденная душа всего помнить не может, да и нельзя ей, иначе тогда вы сойдете с ума или умрете. Я могла бы вернуть память, но это будут уже другие люди из другой жизни, которые не смогут просуществовать в современном мире, понимаете? Душа помнит частично, но самое важное. Вы нашли друг друга, вспомнили, но не осознали.

— Скажите, а как мы погибли?

— Думаю, Аня, это знать ни к чему. Могу сказать одно: это была благородная смерть.

— Но... это нереально, невозможно! — воскликнул Дмитрий. — Не укладывается в голове. Отсутствуют все законы логики.

— Дима, в этом мире нет логики. Его нельзя полностью понять. Только будучи шизофреником, — старушка рассмеялась. — Возьмитесь за руки. Ну же, смелее.

Аня и Дмитрий, немного смущенные, послушно выполнили просьбу. Все те же непередаваемые эмоции, все то же необъяснимое волнение и все то же испытываемое счастье.

— Полагаю, здесь не требуются лишние слова. Это истина, которая, как ты выразился, Дима, не поддается логике. Парадоксально, не правда ли?

\*\*\*

— Пора братья за ум. Мне нужен достойный преемник, а не раздолбай! Я, видимо, перегнул палку со своим щедрым чувством вины. Ты приехал ко мне одним, и стал совершенно другим — безответственным, избалованным, наглым и ленивым. Нет, Александр, так продолжаться больше не может. Я устрою тебя к себе в фирму, будешь работать, учиться, накапливать навыки и опыт. Я слишком много сил вложил в это дело и не желаю, чтобы оно пустилось по ветру.

Вадим отчитывал сына, точно нашкодившего мальчишку. Саша, конечно же, злился от бессилия. Он не мог изменить решения отца, чтобы снова получать деньги от него. «Знал бы ты, папочка, как мы с матерью выживали без тебя». Саша не обмолвился ни словом о долге, потому что санкции отца могут усилиться из-за этого.

Долг был крупным. Красилову дали месяц, чтобы расплатиться, а если он не уложится в срок... лучше не думать об этом. Эти люди были опасными, и Саша знал и даже видел, как они расправляются с должниками.

Красилов не знал, что делать. За месяц он явно не сможет заработать той суммы денег. Тихомиров тоже ничем не поможет, поскольку тот живет на нищенскую зарплату, а связей у него уж точно не имелось.

Обращаться к кому-то из светского круга было нельзя, поскольку, во-первых, он запятнает фамилию, во-вторых, информация в том случае дойдет до отца.

Оставался один человек, самый близкий, которого он не так давно не то чтобы обидел, а просто уничтожил. Когда Красилов шел к этому человеку, он не рассчитывал, что ему даже откроют дверь, однако пессимистические ожидания, к счастью, не оправдались.

Маша впустила Сашу, что не могло его не обрадовать. Правда, он ожидал увидеть заплаканные глаза, осунувшееся лицо, волосы в беспорядке, но Маша выглядело вполне себе прилично.

Впервые Красилов не знал, как начать беседу. Маша казалась такой отстраненной и чужой. Его это очень напрягало. Вот ведь как бывает: сегодня не разлей вода, а завтра уже посторонние люди. Поступки поступками, желания желаниями, а последствия никто не отменял.

— Маш, я... ты прости меня...

— Проехали, — она не дала ему договорить, стоя к нему спиной. — Что случилось у тебя? Не просто так пришел.

Почему-то вдруг Красилова задело замечание. На минуту ему расхотелось рассказывать о своих проблемах, но иного выхода не было. Саша все в подробностях ей объяснил, в его голосе сквозило отчаяние, которое Маша давно не наблюдала.

— Согласна, проблема серьезная, но решаемая. Продай свои часы — больше половины вернешь. Вторую половину суммы я достану тебе, но в долг. Тебе, хочешь или нет, но придется начать работать у отца, чтобы вернуть уже мне долг, — Маша глубоко вздохнула, представляя, через какое унижение придется перейти ради этого человека.

Красилов хотел было обнять Машу, но та отошла от него.

— Тебе надо выспаться. Завтра у тебя тяжелый день. Иди.

Маша старалась не показывать обиды, но Саша чувствовал ее. Она не простила, но согласилась помочь. Может, это первый шаг к примирению? Или это завершающий штрих их дружбы? Впервые такие мысли зародились в его голове, и Красилов серьезно озаботился этой проблемой.

Нельзя терять ее. Она... она столько сделала для него, столько выслушала, столько вытерпела. Даже сейчас не отвернулась, хотя имела полное право.

Слишком поздно он принял тот факт, что Маша действительно любит и любила его. Он бы не воспользовался, не сказал бы тех слов, не дал бы надежду той ночью. Красилов, как бы ни было глупо, старался не замечать, не принимать чувств, ведь это же в какой-то степени ответственность. Не нужна ему была такая ноша.

Когда Саша оказался в затруднительном положении, он посмел явиться к ней, а она приняла. От осознания сего факта проснулся давно замолчавший голос совести.

— Лучше бы она послала меня, — буркнул себе под нос Красилов.

\*\*\*

Маша назначила встречу тому самому мужчине, с которым она не так давно встречалась и который ей изменил. Тот был невероятно доволен тем, что она ему позвонила: он несколько недель просил у нее прощения, хотел, чтобы Маша вернулась.

Они сидели за отдаленным столиком в ресторане. Константин вел себя любезно, делал комплименты, говорил, как рад, что она передумала.

— А с чего ты взял, что я вернусь к тебе? У меня есть просьба, — сказала она, поставив бокал с красным вином.

— Я весь во внимании.

— Мне нужна в долг эта сумма, — Маша написала на салфетке число. — Возникли кое-какие проблемы, и, боюсь, что без твоей помощи, вернее, без твоих денег, мне не обойтись.

— Расскажешь?

— Нет. Ты сможешь мне одолжить?

— Конечно, даже без возврата.

— Нет, тут дело принципа.

— Какая ты сегодня серьезная. Расслабься.

Но как тут можно было вообще расслабиться, когда было понимание того, что именно придется сделать, чтобы получить деньги. Несмотря на то, что Саша причинил ей огромную боль, Маша не могла оставить его в беде. Иногда ее бесила собственная доброта, от которой больше всего страда именно она.

Константин уловил ход ее мыслей и усмехнулся. Да, чего греха таить, у него был соблазн воспользоваться ситуацией, но взыграла некоторая мужская гордость: ведь он изменил Маше, так имел ли он право взимать с нее так называемую плату?

— Мария, мне ничего не надо. Давай просто хорошо проведем этот вечер за ужином.

Маша удивленно посмотрела на мужчину. Увы, многие люди привыкли жить мыслью, что за любую услугу, за любое доброе дело приходится платить, а если нет — значит, где-то таится подвох.

— С чего вдруг такая щедрость? — недоверчиво спросила она.

— Просто так.

— Просто так ничего не бывает.

— Поверь.

— Хм, из чувства вины, не так ли?

— Ты всегда была догадливой.

— Интуиция, хотя нет, — очевидность. Решил тем самым приглушить совесть.

— Возможно.

— Наверняка.

— Ты самая настоящая колючка, — с улыбкой произнес Константин: ему явно доставляла удовольствие их невинная перепалка.

— И что с того?

— А то, что меня это нереально привлекает.

— Вот как? Что ж тогда в другую постель побежал?

— Был глупцом.

— А сейчас прозрел?

— Да.

— Не смеши, — Маша бросила взгляд на часы. — Что ж, мне пора. Спасибо за ужин.

— Уходишь?

— Как видишь.

— Я подвезу.

— Не утруждайся. У нас была чисто деловая встреча. Ни намека на свидание, если ты еще не понял.

— Как жаль, как жаль.

— Когда ты сможешь дать деньги?

— Завтра переведу на карту.

— Отлично.

— Мы еще встретимся?

— Не думаю.

— А я думаю иначе.

— Что ж, это твои проблемы. Пока.

\*\*\*

Маша отдала пачку с деньгами Саше. Он не знал, что сказать, не знал, как благодарить, а она не требовала никаких благодарностей. Долг настоящих друзей — помогать в беде.

Красилов о многом хотел ее спросить, но Маша торопилась на работу, поэтому сумела избежать расспросов.

Саша усердно работал в фирме отца. Было тяжеловато осваиваться и привыкать к новому режиму жизни, но он начал понимать, что это действительно необходимо для своего будущего и для будущего фирмы. Конечно, загубить такое детище приравнивалось к безумию и глупости, поэтому Вадим взялся за так называемое воспитание сына.

Александр буквально взрослел на глазах, становился серьезным. Практически всю зарплату откладывал на покрытие долга. С навалившимися делами он совершенно не находил времени, чтобы позвонить Маше, да и она, судя по всему, не слишком тянулась к общению.

Вадим, видя, как старается сын, решил все же тому помочь с долгом, о котором узнал от третьих лиц. Он добавил некоторую сумму, и Саша с этими деньгами отправился к Маше.

Его переполняло счастье: с долгом покончено, сейчас он увидится с Машей, не за горами Новый год. Чего еще надо для радости?

Дверь ему открыла не Маша, а какой-то мужчина. Саша на секунду допустил мысль, что ошибся квартирой.

— А где Маша?

Мужчина позвал ее. Девушка вышла в прихожую, завязывая полы халата.

— Привет, Саш.

— При-вет, — произнес он. — Я... принес деньги.

— Отлично.

Молчание.

— Кто это? — не удержался и задал вопрос Красилов.

— Мой молодой человек, — не без улыбки ответила Маша. На щеках вспыхнул румянец.

— Как... как молодой... то есть... — он не мог подобрать правильных слов.

— Саша, мир на тебе не сошелся клином. Ты мне все ясно дал понять тем вечером. Лучше поздно, чем никогда раскрыть глаза. Больно, жестоко, но это можно пережить, в чем я лично убедилась.

— Но как так? Ты же всегда... была моей, — тихо-тихо проговорил Красилов, чувствуя себя донельзя глупо.

— Я никогда не была твоей в том самом смысле. Могла бы быть, но я устала, Саш. Ко всему прочему, ты разбил надежду, а какой толк сидеть над осколками, м?

— Прости.

— К чему извинения? У меня все хорошо, у тебя — тоже. Теперь мы оба счастливы, не правда ли?

— Правда.

— Вот видишь.

Красилов понял, что разговор окончен. Он вышел. Дверь с хлопком закрылась. Что-то оборвалось вместе с этим хлопком. Что-то резко перевернулось.

\*\*\*

Новогодняя ночь. Тихомиров сидел возле окна в темной комнате с бокалом шампанского, разглядывая, как лопаются пузырьки. Несмотря на слова той женщины, Аня осталась при прежнем решении — никогда больше не сталкиваться. Она любила его, но помолвлена была с совершенно нелюбимым человеком, так что же ей мешает сделать шаг навстречу судьбе? Дмитрий не понимал. «Не хватает смелости? Совесть? Мораль? Что?!» — бесконечные вопросы сводили мужчину с ума.

Он приехал в Санкт-Петербург по неизвестному зову сердца, он нашел то, зачем, собственно, и приехал, но не смог завоевать своеобразное сокровище. Аня не готова была предать принципы даже ценой счастья.

Тихомиров планировал доработать год и вернуться в Киров. Что его держит теперь в Петербурге? Бессмысленная любовь? Пустая надежда? Это все можно оставить. «Не думаю, что если так называемая связь прервется, то погибели не миновать. Друг без друга мы не умрем», — уверял себя Дмитрий. Все равно отчасти он скептически относился к словам старушки.

Вдруг раздался звонок в дверь. Дмитрий никого не ждал. «Наверно, Саша пришел». Как-то не хотелось ему сегодня проводить праздничную ночь в компании друга.

Но на пороге стояла Аня, что стало неожиданностью. Волосы были растрепаны, на глазах застыли слезы, но на лице сияла улыбка. Без лишних слов она обняла Тихомирова и поцеловала. Он жадно отвечал на поцелуи, понимая, что теряет контроль над собой. Дмитрий чуть отстранил девушку от себя.

— Аня... вы... я...

— Тш-ш, не надо. Молчите. Я люблю вас, — она снова поцеловала его.

Тихомиров не находил желания противиться тому, что суждено. Эта ночь оказалась полна сюрпризов. Возлюбленные не могли оторваться друг от друга, наслаждаясь каждой минутой, каждым прикосновением и каждым поцелуем. На миг все заботы, проблемы, волнения остались где-то позади. Только он и она...

Утром они проснулись вместе. Аня лежала у Тихомирова на плече, смущенно улыбаясь, рисуя пальцем невидимые узоры на его груди. Новогодняя ночь кончилась, пришло утро вместе с реальностью. Стоило Ане посмотреть на кольцо, как все настроение тут же исчезло.

— Может, уже расскажешь? — настоял Тихомиров, обнимая девушку.

Скрывать больше не было никакого смысла, и Аня поведала ему историю о долге отца, об угрозах в его адрес, о женитьбе по расчету.

— А я все ломал голову.

— Дмитрий... Дима, эта ночь была самой лучшей, говорю без преувеличения, но это ошибка. Самая приятная ошибка.

— Я найду способ помочь твоей семье.

— Слишком огромная сумма. Даже вообразить себе не можешь насколько. Послушай, больше всего я мечтаю быть с тобой. Я люблю тебя всем сердцем и, видимо, люблю не один век. Кирилл чужой мне человек, я для него лишь дополнение. Сложно его чувства назвать любовью, хотя он их именно так называет. С тобой я ощущаю себя на своем месте. Я должна быть рядом только с тобой, Дима, — она провела ладонью по его щеке. — Но жизнь отца, сам понимаешь, дороже.

— Не могу уже представить себя без тебя.

— Как и я.

— Останься ненадолго.

Аня, крепко прижавшись к Тихомирову, едва сдерживала слезы. Как тяжело расставаться, как тяжело второй раз отпускать судьбу, как тяжело прощаться с последним шансом.

**ГЛАВА 5**

Впервые Саша отмечал Новый год в полнейшем одиночестве. Он мог уехать в какой-нибудь клуб или кому-нибудь в гости, но его совсем не прельщало находиться в шумной компании.

Он много думал о том, почему же так отреагировал на нового ухажера Маши. Обычно ее отношения долго не продолжались, поскольку она любила Красилова, но теперь все изменилось. После их размолвки Красилов не был уверен в ее чувствах. Она так смотрела на того мужчину, покраснела даже — нехороший признак.

Саша привык, что Маша всегда была с ним: примчится в любую минуту, утешит, если он того пожелает. Что осталось? Ничего. Он терял ее, терял ту, которая по-настоящему любила. Раньше Красилова это как-то не волновало, что же сейчас произошло?

Он то и дело представлял ее в чужих объятьях, в чужой постели, с чужим человеком. «Нет, так не должно быть. Я не могу позволить, чтобы Машу забрали у меня». Что ж, весьма эгоистичное желание.

Как-то неожиданно вспыхнули непонятные для него чувства. Именно тогда, когда он увидел, что кто-то пытается отнять у него девушку, готовую на все ради любимого. Чувство собственности? Привязанность? Или все-таки ревность? Ничего подобного Красилов не наблюдал за собой, хотя у Маши были и до этого кавалеры. «Просто на них она смотрела иначе».

В конце концов, Красилов признался сам себе, что ему нужна Маша, но уже далеко не как подруга.

Александр приступил к активным действиям по завоеванию Маши. Он решил, что цветы, походы в кино и кафе как-то смогут растопить ее сердце, но девушка оставалась непреклонной. Не нужен ей был этот стандартный набор. Разве он способен решить проблему и загладить вину? Маша даже не была уверена в том, что ей уже так нужен Саша. «Чего он добивается? Сомневаюсь, что за столь короткий срок он готов попрощаться с разгульным образом жизни и обожаемой свободой, над которой так дрожит».

А ведь Маше действительно сильно нравился Михаил — тот самый мужчина, который открыл дверь Красилову. Михаил был талантливым архитектором, красивым галантным мужчиной, умным и разносторонним. С Машей они познакомились на выставке современного искусства.

Красилова отказы Маши не останавливали, потому что он не привык сдаваться, а уж тем более проигрывать. Но что бы он ни предпринял, это ни к чему путевому не приводило.

Саша видел, что Маша счастлива. И в какой-то момент он готов был опустить руки, но некий внутренний голос призывал его к обратному. У Красилова возникло чувство, что... нечто подобное уже случалось с ним, но когда? Тогда Красилов решил идти до победного конца: нужно было завоевывать Машу не подарками, а чувствами, причем искренними.

К его счастью, Маша оказалась дома одна. Он ощущал себя неловко, и смелость, с которой он явился, постепенно таяла. Нет, только не сейчас.

— Я люблю тебя, — вот так просто проговорил Красилов. Без всяких пафосных предисловий, без красивых и оригинальных эпитетов. Только три слова.

Маша чуть не уронила кружку от удивления. Она не ожидала услышать признание из уст этого человека. Как долго она мечтала, как долго представляла. И тут...

— Мне сложно поверить.

— Понимаю, но я честен с тобой.

— Откуда мне знать, что ты не признаешься в любви каждой встречной?

— Просто поверь мне. Маша, я, правда, изменился. Я многое понял. Ты всегда была рядом...

— А когда начала отдаляться, то ты осознал, что любишь меня? Как в дешевых фильмах. Это не любовь, Саша, это понимание того, что ты потерял потенциальную поклонницу, которая бегала за тобой и вдруг резко перестала.

— Нет, ты ошибаешься. Я знаю, что последние несколько лет производил впечатление эгоистичного ублюдка, коим, в принципе, и являлся. Прости за те слова ночью, за неоправданную надежду, за мое бестолковое поведение. Прости за все.

— Я больше не сержусь.

— Оно и видно.

— Послушай, я встретила человека, с которым мне комфортно, который мне нравится и который ценит меня. Я уверена в нем, с ним я не буду мучиться догадками, где и с кем он. А с тобой... постоянные мысли о твоей возможной измене, накручивание, нелепые подозрения. Я не смогу верить тебе.

— Маша, — Красилов взял обе ее руки в свои, — я обещаю, что не оступлюсь, что сделаю тебя счастливой, что буду честен. Ведь не могла же ты так скоро разлюбить меня?

— А может, я устала ждать, — она вызволила свои руки и повернулась к нему спиной. — Столько лет потеряно из-за бессмысленных ожиданий, столько упущено возможностей. Раньше за твое признание я бы стены грызла, честно говоря. Теперь же мне хочется обнять тебя и одновременно прогнать. Ты даже не представляешь, сколько мне пришлось пережить из-за тебя.

— Маш...

— Уходи, — твердо произнесла девушка, продолжая стоять к нему спиной.

Александр сам себе кивнул и покинул квартиру. Он представлял в своем воображении совсем иную картину: ее радость, крепкие объятья, взаимное признание, но получил сухое «уходи».

Следующим вечером Красилов получил от Маши сообщение. «Ничего не выйдет», — гласило оно, и его данный ответ не устроил. Он быстро собрался и поехал в бар, где Маша иногда любила проводить время.

Саша не прогадал: девушка сидела у барной стойки, опустив на нее голову. Рядом покоился телефон, и стоял окал с недопитым вином. Красилов приблизился к ней и положил ладонь на плечо, тем самым привлекая к себе внимание. Маша подняла голову и грустно улыбнулась. Она была прилично пьяна.

— Зачем ты сказал, что любишь меня? Лучше бы я этого не знала. Я только начала вставать на ноги, жить по-новому, и тут объявляешься ты. Что мне теперь делать?

Вместо ответа Красилов позволил себе поцеловать ее. Она слабо пыталась оттолкнуть его, но чувства вновь одержали победу. Маша обвила его шею руками, отвечая на поцелуй. В этот раз не было страсти, скорее, смесь противоречивых эмоций: горечь, отчаяние, неопределенность, облегчение, любовь и в некотором роде ненависть.

— Сумасшествие, — шептала Маша, продолжая самозабвенно целовать Красилова. — Безумие.

Они покинули бар и уехали к ней, где и провели всю ночь.

Утром уже в одиночестве проснулся Саша. Маша сидела на кухне, мешая ложкой сахар в чае. По ней нельзя было сказать, что она светилась от счастья, как после первой их ночи. Что-то явно ее угнетало. Красилов сел рядом и обнял девушку.

— Что с тобой? — заботливо спросил он.

— Мерзко себя ощущаю. Словно покрыта грязью.

— Все в порядке.

— Нет! Саша, мне надо подумать. О тебе, о себе, о дальнейшем. Я люблю тебя, но смогу ли доверять? Я так боялась, что утром ты опять уйдешь.

— Но я же остался.

— Надолго ли? Подумай сам: оно тебе надо? Может, это твое временное помутнение.

— В себе я уверен. Если тебе требуется время, то пожалуйста. Я подожду.

\*\*\*

Аня и Дмитрий продолжали тайно встречаться. Они ходили в кино, в театр, на каток, много разговаривали о будущем и о... прошлом. Обоим было интересно, что же случилось с ними в другой жизни.

— Честно говоря, мне как историку всегда было любопытно узнать, что произошло с моим предком. Он рано умер, поэтому мне ничего толком о нем неизвестно, кроме общей информации. Теперь понятно: он это я, но переродившийся, получается.

— Его тоже звали Дмитрием Тихомировым?

— Верно. Он был младшим сыном. Тихомировы жили в Москве. Дворянский род. Семья являлась широко известной, богатой. В 1917 году после революции мы все потеряли, впрочем, как многие другие семьи.

— Так здорово иметь родовитость.

— Это не дает никаких привилегий.

— Интересно, а кем я была в прошлом?

— Знаешь, наверно, ты тоже была из богатой семьи, поскольку во сне я видел тебя в красивых и дорогих платьях. Хотя снам в этом плане верить не стоит.

— А как я выглядела внешне?

— У тебя были белокурые волосы, белоснежная кожа, яркие голубые глаза. Твое воплощение часто являлось в белом платье. Такая легкая, воздушная, нежная. Что ж, почти ничего не изменилось.

Аня покраснела. Нельзя отрицать того, что она переживала из-за того, что проводила все время с другим, а не с женихом. Кирилл был постоянно занят, а если и выдавалась свободная минутка, то он посвящал ее друзьям и покеру. Каждый день он звонил Ане, однако их разговоры склонялись к банальным фразам.

Тайные свидания — это, безусловно, романтично, но неправильно. Хотелось обрести свободу — свободу чувствам, чтобы одарить ими сполна возлюбленного. Аня очень устала от обмана — чересчур тяжкий груз. Никому не сказать, не поделиться переживаниями.

— Не знаю, как отпускать тебя, — вдруг проговорил Дмитрий. — Мне бы хотелось помочь твоей семье, чтобы ты не жертвовала жизнью. Беспомощность меня убивает.

— Мне бы самой хотелось избежать своей же участи. Я так люблю тебя, Дима, и так желаю быть только с тобой.

— Взаимно. Если нам действительно судьба быть вместе, то рано или поздно, мы будем вместе, несмотря на все преграды.

— Надеюсь.

В тот вечер Ане позвонил Кирилл и велел ей немедленно приехать к нему, что она послушно сделала. Он был рассержен, ходил по комнате туда-сюда. Кирилл даже не смотрел в сторону невесты.

— Значит, гуляешь с этим историком? Можешь не отвечать, — я и так знаю.

Девушка заранее понимала, что Кирилл узнает правду, ведь тайное всегда становится явным. «Он разорвет помолвку, и что дальше? Как спасти отца? Ох, чем я вообще думала?»

— Мне известно, почему ты приняла мое предложение, — у твоего отца серьезные проблемы. Вам нужны деньги, которых у вас нет. За счет брака решили спасти себя. Ход хороший, не спорю. Хотя сначала я хотел думать, что ты все-таки полюбила меня, Аня. В общем, свадьба переносится — она состоится через неделю. Деньги вы получите, если ты станешь моей женой. Вздумаешь разводиться, — я сделаю положение твоего дорогого папочки еще хуже. Будешь беспрекословно подчиняться мне, терпеть, из дома выходить будешь только с моего разрешения. Я мог бы сделать тебя королевой, но ты станешь всего лишь вещью. Моей вещью, Аня. Другого отношения ты к себе не заслуживаешь.

— Ты не имеешь права!

— О, еще как имею. Я буду твоим мужем, и ты обязана будешь чтить и слушать меня. Шаг в сторону — твоему любовнику несдобровать, ты все поняла? — Кирилл хотел было покинуть гостиную, но остановился. — К слову, в новогоднюю ночь тебя не было дома — я заходил. Считай, что оттуда и начались мои подозрения, которые вскоре подтвердились.

Аня без сил опустилась в кресло и заплакала.

\*\*\*

Дмитрий пытался придумать, как помочь Ане. Можно было бы продать отцовскую квартиру, но этих денег все равно будет недостаточно. Мужчина снова перерыл всю квартиру, чтобы найти хоть что-нибудь ценное, но поиски не обвенчались успехом.

Тихомиров разозлился и в порыве ярости стряхнул все с рабочего стола. Письма, которые мирно на нем покоились, разлетелись по полу. Дмитрий, коротко взглянув на них, зачем-то решил прочесть неотправленные послания покойного отца. Он начал с последнего. Оно было довольно-таки короткое.

«*Дима, мое наследство, которое я передаю тебе, находится в этом конверте. Тут все необходимые бумаги и ключ от ячейки в банке. Там хранится все наследие нашей семьи. Я передаю его тебе*».

Не теряя ни минуты, Тихомиров направился в указанный банк.

В этой ячейке покоились фамильные драгоценности Тихомировых: ожерелья, серьги, броши, медали. Дмитрий, явно не ожидая такого подарка судьбы, растерялся. Подобные семейные реликвии мужчина видел только в музеях.

Еще вчера он был простым преподавателем, а сегодня он уже обладатель несметных богатств. Тихомиров смотрел на украшения и думал лишь об одном: отдать их отцу Ани, чтобы тот расплатился с долгами, и чтобы Аня поневоле не выходила замуж. Дмитрий готов был пожертвовать фамильными ценностями ради любви, ради счастья.

Мужчина вернулся домой, разложил драгоценности и стал просто разглядывать их, взвешивая окончательно все за и против. Ему было не жалко расставаться с ними. Он понимал, что они не сделают его счастливым, ведь не все люди находят так называемое счастье в материальных богатствах.

Дмитрий позвонил Ане, которая быстро приехала к нему. Вид у нее был донельзя огорченный.

— Все в порядке? — спросил Тихомиров.

— Нет. Кирилл все знает о нас. Он перенес свадьбу, после которой, грубо говоря, я стану его заложницей.

— Не станешь, — мягко сказал Тихомиров, улыбнувшись.

— Почему?

— Я тебе кое-что покажу.

Тихомиров подвел Аню к столу, где лежали, поблескивая, драгоценности. Аня смотрела на них с широко раскрытыми глазами, не находя подходящих слов.

— Я всегда считал, что все наследие моей семьи было либо уничтожено, либо конфисковано.

— Они великолепны, — восхищенно произнесла Аня, разглядывая перстень с гербом семьи Тихомировых.

— Я готов отдать их ради другого сокровища, — Дмитрий обнял девушку.

— Нет, ты не можешь. Ведь они столько веков передавались по наследству. Это слишком большая жертва, я не смогу принять.

— Не ты должна принимать, а твой отец. Пойми, Аня, я на многое готов ради общего счастья. Мне никого не приходилось еще так сильно любить, как тебя. Ко всему прочему, если та старуха сказала правду, то мы судьбой предназначены друг другу, и я не намерен терять ту, которая дана только мне.

— Кирилл не позволит мне уйти от него. Он способен на ужасные вещи. Я боюсь за тебя, потому что Кирилл грозился отомстить.

— Мы сбежим. Уедем ко мне на родину.

— Дима, это сумасшествие, — с улыбкой изрекла Аня.

— Знаю. Давай сделаем это. Ты и я. Как во всяких любовных романах.

— А если Кирилл...

— Ничего он нам не сделает. Не бойся. Я с тобой, я защищу тебя.

У нее возникло ощущение, что нечто подобное уже происходило с ней. «Неужели отголосок из прошлой жизни? Может, мы тогда хотели сбежать, но не получилось». Аня посмотрела на возлюбленного и согласно кивнула, думая про себя, что это самая настоящая безрассудность. Однако, возможно, эта безрассудность станет дорогой к заветному счастью.

— Мы справимся. Верь мне, — произнес Тихомиров и поцеловал девушку.

Вечером того же дня Аня приехала к себе домой. Роман отсутствовал, что сыграло ей на руку. Она без горечи прощалась с родным уголком, с городом, но с отцом прощаться Ане казалось невыносимым. Но пути назад уже нет.

Аня аккуратно положила на кофейный столик мешочек с драгоценностями и записку, где она говорила о том, что покидает Петербург с любимым человеком, который отдал это богатство во имя любви.

Она заглянула в последний раз к себе в комнату, в которой любила читать, петь, играть на фортепиано. Здесь Аня выросла, здесь таились ее воспоминания и ее юношеские мечты. Девушка улыбнулась и покинула квартиру, направляясь на вокзал, где ее уже дожидался Тихомиров.

\*\*\*

Маша долго размышляла о том, какая жизнь у нее будет с Красиловым. Сердце рисовало заманчивые картинки, где они оба живут в мире, согласии и верности. Разум кричал о противоположном. Сложно поверить в кардинальные изменения за такой короткий срок.

Саша столь продолжительное время был тем, кто пользуется и потребляет. Казалось, что все моральные качества он погубил в своей душе. Теперь же он вдруг стал таким, каким был раньше: милым, светлым, добрым, отзывчивым, способным любить.

— Его характер меняется, точно погода за окном. Сегодня — солнце, завтра — гроза, а послезавтра — лютая метель. Непостоянство. И что же ждет меня? Вечные сомнения. С другой стороны, так хочется верить, что Саша изменился.

На днях Михаил предложил Маше поехать вместе с ним в Прагу. У него были там какие-то незаконченные дела, и он хотел, чтобы Маша сопровождала его в этой поездке. Она ему безумно понравилась, впрочем, как и он ей. И все было бы хорошо, если бы на горизонте не замаячил Красилов, который своим признанием разрушил идиллию. Снова.

Маша взяла телефон, набрала сообщение и назначила встречу.

Александр ждал ее в указанном месте. Пожалуй, впервые в жизни Красилов так волновался из-за женщины. «Каким же кретином я был».

Девушка медленно приблизилась к нему. Да, она приняла решение, но все равно оставались сомнения. Ох, они постоянно омрачают человеческое существование.

— Саша, — негромко позвала она его.

Красилов обернулся. Маша, сложив руки в «замок», улыбалась ему. Дальнейшие слова ему уже не требовались, он и без них все прекрасно понял. Саша заключил ее в объятья и долго не выпускал.

— Я обещаю, что не подведу тебя.

— Я верю.

\*\*\*

Роман был потрясен, когда обнаружил драгоценности и записку от дочери. Он был одновременно зол, потому что Аня уехала неизвестно куда и с кем, оставив его одного в тяжелое время; и рад, потому что ей не придется мучиться в браке с нелюбимым человеком.

Панфилов продал украшения. Денег хватило, чтобы рассчитаться с остатками долга. Другую же часть денег он вложил в то, чтобы поднять нужных людей, которые вполне способны были найти предателя со всеми бумагами.

Дело было не из легких, поскольку времени с того дня прошло очень много. Однако сложно не значит невозможно.

Роман подключил старые связи, которые находились за границей, предварительно им заплатив. Помня, что Андрей всегда мечтал оказаться в Нью-Йорке, Панфилов начал поиски именно оттуда. Было затруднительно найти одного человечка в Большом яблоке. Роман лично прилетел туда, чтобы не сидеть в Петербурге сложа руки.

Прошла не одна неделя, а Панфилов со своими людьми не сдвинулся с места. Казалось, что они зашли в тупик, и что можно было покидать Нью-Йорк ни с чем, но в один день, прогуливаясь по авеню, Роман приметил в толпе донельзя знакомую фигуру.

Мужчина был одет в светлый плащ, в руках держал «The New York Times» и поедал хот-дог. Панфилов подошел к нему и грубо схватил за плечо.

— Вот ты и попался, — процедил Роман, с ненавистью глядя на бывшего друга, которому когда-то безоговорочно доверял.

Андрей с неподдельным страхом глядел на Романа. Он не мог предположить, что этот человек все же найдет его. Люди Панфилова тут же поспешили к ним и повязали предателя.

Оказывается, Андрей очень долго планировал завладеть богатством Романа. Он завидовал успехам друга и не мог смириться с тем, что находился ниже его. Андрею не надо было втираться ему в доверие, поскольку они давно дружили, что стало его главным козырем. Андрей подыскивал нужный момент, чтобы подсунуть Роману липовые бумаги, и он его уловил, когда у Панфилова был полный завал на работе. Он подписал их, не чувствуя подвоха.

Завладев и деньгами, и фирмой, Андрей не нашел ничего лучше, как уехать в Нью-Йорк и сменить имя. Дела он вел дистанционно, но за отсутствием опыта они в гору не пошли. Фирма разорялась. Андрей не волновался из-за этого, ведь у него имелось много денег, которыми он мог обеспечить себе достойную жизнь.

— Я думаю, ты сам понимаешь, что тебе придется переписать обратно все бумаги на меня, — спокойно говорил Роман.

— А то что?

На Андрея навели пистолет, и тот нервно сглотнул. Мужчина покорно кивнул.

— Вот и славно.

\*\*\*

Кирилл буквально сразу узнал о побеге будущей жены. Сказать, что он был в ярости, — это ничего не сказать. Гончаров представлял уже, как найдет Аню, насильно заберет, испортит все дела ее отца в качестве наказания за непокорность. Кирилл, как и говорила Аня, намеревался отомстить.

Он через свои связи узнал, где на данный момент живет Тихомиров, и следующим днем Гончаров отправился в Киров.

Оглядев мельком этот город, Кирилл усмехнулся и подумал, как Аня могла променять роскошную жизнь в Северной столице на жалкое существование в провинциальном городке. «Ничего-ничего, она еще одумается. Наверняка уже локти кусает», — ухмыляясь, размышлял Кирилл.

Он подошел к старому трехэтажному дому. Кирилл брезгливо осмотрел здание, которое, по его мнению, давно пора было снести. Квартира Тихомирова располагалась на первом этаже. Прежде, чем войти в подъезд, он поглядел в окно.

Там, на кухне, Аня и Дмитрий что-то готовили, смеялись. Затем Дмитрий, притянув девушку к себе, начал шутливо танцевать с ней. «Детский сад», — подумал Гончаров.

Однако с ним Аня никогда такой не была: беззаботной, веселой, с горящим взглядом и звонким смехом. Она выглядела уныло и серо. С Тихомировым Аня была по-настоящему счастлива, что Кирилл видел уже в окне. И смысл разрушать их идиллию? Ну, заберет он ее, женится, испортит жизнь не только Ане, но и себе. Месть сладка, вот только сладость быстро пропадает, сменяясь сожалением. Кирилл не привык проигрывать, но выиграет ли он, если не отступится?

Да, у него могла бы быть красивая супруга, которая проклинала бы жизнь каждый день, и Кирилл бы это ощущал. Он очень сильно любил Аню, поэтому поспешил вернуться на вокзал, откуда отбыл в Санкт-Петербург.

**ЭПИЛОГ**

Спустя год Дмитрий и Аня сыграли скромную свадьбу, куда были приглашены только самые близкие люди. Красилов приехал вместе с Машей. Дмитрий был рад, что его друг наконец-то образумился и что Маша все-таки добилась своего.

Приехали и подруги Ани, которые не могли понять, как она могла променять богатство и статус на совершенно противоположную жизнь. Однако, несмотря на это, они были искренне рады за нее.

Когда настало время вручения подарков, Роман встал из-за стола, держа бокал с шампанским.

— Аня, дочка моя, я безмерно счастлив, что ты нашла своего избранника в лице Димы. Не побоялась оставить все и уехать в другую жизнь вместе с ним. И я вижу, золотце, как вы любите друг друга. Хочу поблагодарить тебя, Дима, еще раз за то, что когда-то ты мне очень помог. Без тебя я до конца дней чувствовал бы себя виноватым, думаю, вы оба понимаете почему. Поэтому в качестве подарка я вручаю вам то, что должно по праву принадлежать роду Тихомировых, — Роман отдал им фамильные драгоценности.

Следом подарок вручили Александр и Маша.

— Мы встретили женщину на вокзале прямо перед отъездом. Она просила передать вам это, — Саша протянул им небольшую коробочку, где лежала брошь в виде цветка. — Она сказала, что эта вещь ваша.

Молодожены с любопытством разглядывали украшение и не могли понять, почему оно должно быть их. Старинная вещь причудливо поблескивала на свету. Тихомиров, взяв брошь, аккуратно прикрепил ее к платью Ани.

— Кажется, я кое-что вспомнил.

— И что же?

— В той жизни я вручил тебе эту брошь как символ моей любви и преданности. Перед нашей долгой разлукой...

— ...длиною в полтора века, — закончила Аня.

— Именно.

— Все-таки судьбу невозможно обмануть или изменить. Если что-то предназначено, то оно так или иначе обязательно сбудется, пусть и в другой жизни.

Тихомиров поцеловал руку Ани и обнял ее.

\*\*\*

Этот летний день выдался теплым и солнечным. Впервые за долгое время. Постоянно шли дожди, ветер беспощадно гнул деревья, пение птиц прекратилось, поскольку они не выглядывали наружу в такую страшную погоду, как и люди, которые находились дома возле каминов и печей.

Анна сидела в белоснежном платье у церкви на мягкой чуть влажной траве, читая книгу. На груди в лучах солнца сияла брошь в виде цветка. На лице играла легкая улыбка. Она оторвала взгляд от страниц и посмотрела на небо. Когда-то она мечтала стать облаком, чтобы улететь прочь из тяжелых стен усадьбы.

Девушка закрыла книгу. Невдалеке показалась знакомая фигура. Анна поднялась и направилась навстречу этой фигуре. Мужчина протянул ей руку, девушка, поклонившись, протянула руку в ответ, нежным взором смотря на своего возлюбленного.

— Ну, вот мы, наконец, встретились, милая Анна Михайловна. Прошло больше полутора века.

— Так долго я ждала свидания с вами, Дмитрий Петрович.

— Рано или поздно оно бы все равно состоялось. Так или иначе.

— От судьбы уйти нельзя.

Дмитрий провел ладонью по щеке Анны и прикоснулся губами к ее алым губам.

Две судьбы, что спустя долгое время нашли друг друга. Две судьбы, что смогли воссоединиться в другой жизни. Две судьбы, что сохранили свою любовь. Две судьбы, что стали одной судьбой, одной жизнью.