**«НА БОЛЬШОЙ САДОВОЙ,**

 **СТОИТ ДОМ ЗДОРОВЫЙ…»**

В Москве есть квартиры, время в которых не просто остановилось, а замерло. Это квартиры-музеи писателей, художников, а также знаменитых личностей. Говорят, что стены хранят память, и это действительно так!

**КВАРТИРА-МУЗЕЙ**

г. Москва, ул. Большая Садовая, дом 10, 6-подъезд, квартира 50.

Самая известная квартира-музей в Москве – это музей М.А. Булгакова. В 1921 году Михаил Булгаков вместе с молодой женой Татьяной Лаппой перебирается в Москву, в квартиру на улице Большой Садовой. Писатель занимал с женой небольшую комнату , семье приходилось делить квартиру с многочисленными соседями.

Михаил Александрович квартиру ненавидел, а потому через три года покинул её с большой радостью.

**РУКОПИСИ НЕ ГОРЯТ**

Статус музея квартира приобрела только в 2007 году. Обстановка в квартире составлялась из периодов жизни писателя. Прежде чем попасть в музей, нужно пройти по крутой лестнице вверх, стены которой испещрены вдоль и поперек цитатами из самого загадочного романа писателя «Мастер и Маргарита». Появились эти надписи в 70-е годы 20 века, после публикации романа Булгакова. Поклонники творчества писателя не могли пробраться в квартиру, в которой происходило действие романа, поэтому оставляли послания на стенах подъезда №6.

И ведь не ошибся Михаил Александрович говоря о том, что рукописи не горят.

**НЕХОРОШАЯ КВАРТИРА**

Сам писатель квартиру № 50 не любил. Его пугали неустроенный быт, шум и возгласы пьяных соседей, а также отсутствие отопления. Булгаков не раз называл своё жильё квартирой нехорошей.

На сегодняшний день в музей-квартире проводятся как дневные, так и ночные экскурсии. Поклонников творчества писателя много, а желающих попасть в загадочную квартиру № 50 ещё больше!